Bolnavii de Alzheimer, nu se vor mai pierde fără urmă

Persoanele care au în îngrijire suferinzi de Alzheimer sau alte forme de demență senilă nu vor mai trebui să stea cu inima cât un purice, la gândul că aceștia s-ar putea rătăci. Și asta pentru că a apărut o metodă prin care niciun bolnav de Alzheimer nu se va mai putea pierde fără urmă.

Orășelul japonez Iruma, situat la nord de capitala Tokyo, a introdus un nou mod de monitorizare a persoanelor cu demență, predispuse să se rătăcească: lipirea, pe unghiile acestora, a unui cod de bare care permite scanarea cu orice telefon mobil. Codul conține un număr unic de identificare, cu ajutorul căruia vor putea fi contactate familiile bolnavilor. Adezivul folosit la codarea QR este foarte rezistent, astfel încât codul de bare, care are doar un centimetru pătrat nu se șterge nici după spălări repetate.

Până acum existau stickere cu cod de identitate pe haine și pantofi, dar bolnavii nu le purtau întotdeauna. Grație noii metode, ei vor avea permanent codul de bare disponibil și, dacă se rătăcesc, oricine le poate identifica și transmite poziția, fotografiind codul de bare și trimițând informațiile la secția locală de poliție, care va înștiința rapid familia unde se află bolnavul în acel moment.

Caracterul feminin, „citit" de computer!

O echipă de cercetători chinezi susține că ar fi dezvoltat un program de inteligență artificială ce poate dezvălui personalitatea unei femei doar pe baza analizei aspectului fizic al acesteia. Noua tehnologie analizează trăsăturile faciale ale femeii și o plasează într-una din categoriile de personalitate.

Prima categorie este considerată „pozitivă", fiind definită de puritate, afecțiune și eleganță, în vreme ce a doua e marcată ca „negativă", incluzând cuvinte cheie ca „pretențioasă" sau „cochetă". Wu Xiaolin, profesor la Universitatea Jiaotong din Shanghai și cel care a lansat acest proiect, afirmă că a folosit cele două categorii pentru că acestea definesc caracterul feminin reflectat „în preferințele estetice și judecățile de valoare care prevalează printre tinerii din China de azi".

Wu și colegii săi au adunat de pe Internet imaginile a aproape 4.000 de femei, analizând comportamentul acestora pe rețelele de socializare și, în funcție de acesta, conferind fiecăreia o trăsătură de personalitate – „afectuoasă", „pretențioasă", „cochetă" etc. Imaginile au fost introduse într-o bază de date și cercetătorii chinezi au remarcat similitudini între aspectul fizic al subiecților și comportamentul lor social.

Aceste corelații au fost introduse în memoria unui computer, care a fost, ulterior, capabil să plaseze corect într-o anumită categorie și alte chipuri feminine, neincluse în primul set de imagini. Deși criticată, ca „total neștiințifică", inițiativa a stârnit multă vâlvă și nu ar fi exclus ca în curând să apară și aplicațiile care să îți spună dacă e cazul să te îndrăgostești sau nu de o anumită femeie...

Wolf 1061c – misteriosul „geamăn" al Pământului

Descoperirea unei exoplanete, la „doar" 14 ani-lumină distanță de Terra, a stârnit vii emoții în rândul astronomilor de pretutindeni, deoarece, fiind aflată zona locuibilă (așa-numita „zonă Goldilocks") a sistemului său solar, planeta respectivă ar putea găzdui forme de viață. Numită Wolf 1061c, planeta este suficient de aproape de noi pentru a putea fi studiată mult mai bine decât alte corpuri cerești similare. Până în prezent, astrofizicienii de la Universitatea California, San Francisco, au pus în

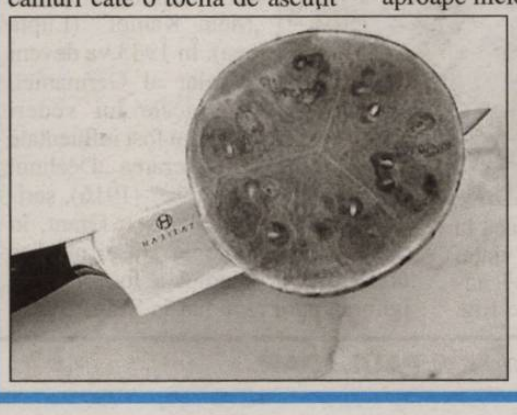
evidență existența a trei planete în acel sistem solar, dar numai una dintre ele se află în zona locuibilă.

Totuși, având în vedere că planeta se află aproape de marginea interioară a spațiului Goldilocks, specialiștii suspectează că ea ar putea să fi avut soarta planetei Venus, nu pe a Terrei: din cauza căldurii excesive primite de la steaua ei, oceanele care ar fi existat, cândva, acolo, s-au evaporat, generând un puternic efect de seră și temperaturi, la suprafața planetei, de câteva sute de grade Celsius, improprii vieții. Un alt aspect care îi neliniștește pe specialiști este legat de schimbările de orbită foarte rapide.

Acest lucru ar putea fi, cred ei, semnul prezenței unui climat haotic pe Wolf 1061c. Dar chiar și așa, astronomii nu exclud total posibilitatea existenței unor forme de viață primitive. Ei speră ca, odată cu lansarea unor telescoape mai puternice, precum James Webb Space Telescope, să poată estima mai bine condițiile atmosferice ale exoplanetelor de acest gen, pentru a stabili dacă viața ar putea exista pe ele.

Ați auzit de cuțitul care se ascute singur?

Nimic nu e mai enervant, în bucătărie, decât să încerci să tai ingredientele pentru o mâncare cu ajutorul unui cuțit bont. Zilele în care fiecare gospodină avea în sertarul cu tacâmuri câte o tocilă de ascuțit cuțite sunt însă pe ducă, fiindcă inginerii de la NASA, în colaborare cu specialiștii de la Caltech (California Institute of Technology) au reușit să creeze un cuțit care nu mai trebuie aproape niciodată ascuțit.



Numit „Knasa Chef Knife", acesta are lama de două ori mai ascuțită decât lamele cuțitelor de bucătărie obișnuite și rămâne ascuțit de cinci ori mai mult. Fabricat dintr-un aliaj ultradur, de două ori mai puternic decât titaniul, cuțitul are nanoinserții pe lamă, care permit, practic, auto-ascuțirea în timp a acesteia, pe măsură ce zimții de pe margine se tocesc, permițând altor zimți să fie expuși.

Interesant e faptul că zimții nu se văd cu ochiul liber, cum se întâmplă la cuțitele obișnuite pentru tăiat pâine sau carne. De asemenea, lama nu ruginește niciodată, nici măcar dacă este ținută permanent într-un mediu umed. Cuțitul-minune, considerat „cea mai mare invenție din domeniul bucătăriei din ultimele două secole" va fi lansat pe piață din luna mai a acestui an, la un preț de 100 de dolari.

Ambulanțele vor opri radiourile mașinilor din trafic

Muzica dată tare în mașini de unii șoferi, mai atenți la propriul confort decât la siguranța circulației, ar putea deveni în curând un lucru de domeniul trecutului. Pentru că în Suedia se testează deja un sistem prin care mașinile de ambulanță pot bloca muzica transmisă la radio sau CD, la autoturismele aflate în apropierea lor, în trafic.

În locul ritmurilor antrenante, șoferii melomani vor auzi o voce care le spune că se apropie o ambulanță, în timp ce pe afișajul electronic al radioului de bord va apărea un mesaj cu același conținut. Dispozitivul implică o transmisie radio de la ambulanță la transmițătoarele FM din apropiere echipate cu sistemul Radio Data System (RDS).

Semnaul este transmis pe lungimea de undă FM, împreună cu mesajul text ce apare pe afișajul de la bord. Câtă vreme emițătorul este pornit, muzica difuzată la CD, radio sau prin Bluetooth în mașinile din trafic se va opri instantaneu, fiind înlocuită cu avertismentele ambulanței.

Invenția aparține studenților de la Institutul Regal de Tehnologie din Stockholm și este menită să stopeze accidentele provocate de faptul că șoferii nu aud venirea Salvărilor din cauză că au muzica la bord dată prea tare. „Timpul optim de răspuns la semnalele sonore ale unei ambulanțe este de 10-15 secunde, dar din cauza zgomotelor din habitaclu, mulți șoferi aud prea târziu sirenele Salvării și au la dispoziție cel mult cinci secunde pentru a mai reacționa", explică unul dintre inventatori, Mikael Erneberg.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Regina, o tristă piesă de şah

De-a lungul Evului Mediu, au existat numeroase cazuri când soţia suveranului nu era decât o unealtă politică şi uneori militară. Rolul multor regine din varii ţări europene era acela de a concentra teritorii şi influenţă regională în scopul consolidării puterii la vârf. Lovite cu instrumentul dezonorant numit „repudiere", reginele ajungeau fie în izolare la mănăstire, fie la eşafod.

Iubiri trădate

■ Un exemplu elocvent îl constituie prinţesa spaniolă ***Catherina de Aragon*** (1485-1536), căsătorită succesiv cu doi dintre fiii lui Henry al VII-lea al Angliei. Din interese strategice, părinţii au aranjat căsătoria Catherinei, când avea doar trei ani, cu prinţul Arthur, de doi ani. Oficial, cei doi s-au căsătorit în 1501, dar Arthur moare după câteva luni (1502) şi Catherina devine văduvă înainte de a împlini 16 ani!

Al doilea fiu, viitorul rege Henry al VIII-lea, avea doar 11 ani, aşa că mariajul a fost amânat. Dar între timp, relaţiile Angliei cu Spania s-au deteriorat, aşa că Henry al VII-lea tergiversează căsătoria, dar o ţine prizonieră pe Catherina, pentru a nu pierde zestrea cu care venise în Anglia. Abia după moartea lui, Catherina se măritã cu Henry al VIII-lea, în 1509. Aventura acestei femei nu s-a oprit aici. Ea a născut şase copii şi numai o fată a supravieţuit. Furios că nu are un băiat, Henry al VIII-lea cere acordul papei pentru anularea căsătoriei, dar papa Clement al VII-lea nu i-o acordă. Atunci regele face un gest de excepţie: o repudiază pe Catherina şi se declară Conducătorul suprem al Bisericii Angliei. Era de fapt un „divorţ albastru" şi el se căsătoreşte imediat cu Ann Boleyne.

■ O poveste la fel de tristă a avut şi ***Bertha de Olanda*** (1055-1093). După moartea tatălui său natural, ea a devenit fiica vitregă a lui Robert I de Flandra. Din motive teritoriale şi politice, Bertha devine „clauză" a tratatului de pace cu Franţa şi este obligată să se mărite cu Filip I al Franţei. Ea a trăit o autentică teroare timp de nouă ani, până să nască primul copil, un băiat. În 1092, regele o repudiază pe Bertha, căci se îndrăgostise de Bertrade de Montford (căsătorită la rândul ei). Pentru a o repudia, regele a motivat că devenise supraponderală. Dar papa nu i-a acordat dreptul de a se însura cu metresa sa.

■ Prinţesa germană ***Sophia Dorothea de Celle*** (1666-1726) a devenit soţia regelui Marii Britanii George I, care-i era verişor. A fost un mariaj aranjat din motive politice. Când Sophia a văzut portretul viitorului soţ, a leşinat. Cei doi s-au detestat

din prima clipă, dar ea venea cu o zestre de o sută de mii de taleri pe an, iar englezii aveau un pas făcut în Germania (Principatul Lüneburg, de unde provenea regina). Regele şi-a găsit o amantă, Melusina von Shulenburg şi, pentru a scăpa de regină, a izolat-o (un fel de arest la domiciliu) în castelul Ahlden. Pentru a nu pierde avantajele, regele şi-a justificat repudierea acuzând-o de adulter. Sophia a trăit 33 de ani în izolare şi înainte de moarte i-a trimis un blestem scris regelui, care a murit după o lună de la primirea scrisorii.

Ediţie istorică

La 1 mai 1945, cotidianul „New York World Telegram" titra cu litere de o şchioapă „Hitler is dead" – Hitler este mort. A fost o ediţie epocală, vândută în mai multe milioane de exemplare în marea metropolă americană. Se aflase că Hitler s-a sinucis la 30 aprilie 1945, în bunkerul din Berlin.

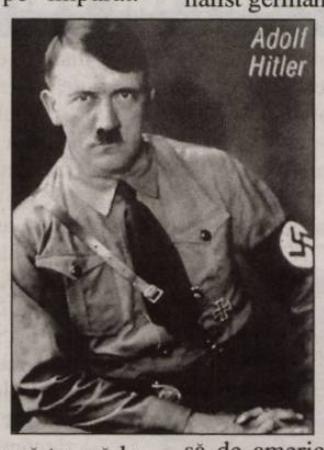
Scurte povestiri cu memorie lungă

● Nemilosul conchistador

Ultimul „Sapa Inca" (împărat incaş) a fost executat la 26 iulie 1533 de către cuceritorul spaniol Francisco Pizarro. Suveranul se numea Atahualpa şi avea 36 de ani. El a preluat puterea după uciderea fratelui său, în 1532. Imperiul Incaş se formase prin 1438 (împăratul Pachacuti), şi ocupa atât Peru, cât şi teritorii din Bolivia, Ecuador, Argentina, Columbia, Chile (cel mai mare imperiu precolumbian, capitala la Cuzco). Limba vorbită oficial era „quechua", iar populaţia era majoritar formată din oameni ai Munţilor Anzi.

Pizarro debarcă în Ecuadorul de azi în 1531. Avea doar o sută de soldaţi şi 37 de cai. Atahualpa avea peste 80.000 de oameni şi aflase despre expediţia spaniolă. Atunci când s-a apropiat de Cajamarca (locul unde incaşii aveau trupele), Atahualpa a crezut că se poate înţelege cu Pizarro. Dar conchistadorii ocupă Cajamarca şi-l cheamă la negocieri pe împărat. Acesta soseşte dus în litieră (palanchin) de opt nobili. Un călugăr spaniol îi cere să predea suveranitatea imperiului. Atahualpa refuză şi este luat prizonier, după o luptă în care spaniolii au folosit şi piese de artilerie.

După câteva luni de prizonierat, în care oferise o incintă plină cu aur, argint şi smaralde drept răscumpărare, Atahualpa este judecat, apoi este strangulat, deşi acceptase să treacă la creştinism pentru a-şi salva viaţa. Doar la intervenţia călugărului Vicente de Valverde nu a fost ars pe rug. Din acea zi, Imperiul Incaş trecea sub Coroană spaniolă.



● Hitler şi Mussolini după gratii

Benito Mussolini (1883-1945) a crescut într-o familie cu vederi naţionaliste şi socialiste. Tatăl său, Alessandro, îl venera pe eroul Giuseppe Garibaldi. După ce obţine diploma de profesor de gimnaziu, el emigrează în Elveţia pentru a evita serviciul militar. Ca ziarist, activează pentru grupurile de stânga. Este arestat la Berna şi deportat în Italia, în 1903. Anul următor este din nou arestat în Elveţia. Ulterior, el va fi iar arestat (1911), după ce a devenit un proeminent lider socialist, dar va renunţa la marxism influenţat de Nietzsche.

Adolf Hitler (1889-1945) a crescut într-o familie în care tatăl, Alois, şi-a schimbat numele din „Hiedler" în Hitler. Din tinereţe a devenit un naţionalist german. El a fost implicat direct în „Puciul de la berărie" din München (1923). Condamnat la cinci ani, el va face doar cinci luni, fiind eliberat în 1924, sub presiuni politice. În închisoare a scris primul volum din „Mein Kampf" (Lupta mea). În 1933 va deveni cancelar al Germaniei. Puternicele lui vederi rasiste au fost influenţate şi de lucrarea „Declinul marii rase" (1916), scrisă de americanul Madison Grant, în care se face apologia „rasei nordice dominante". Volumul a fost în întâi ignorat, apoi repudiat în SUA.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

2 februarie 1455

S-a născut John, rege al Danemarcei

Membru al Casei dinastice Oldenburg, John („Hans" în daneză şi norvegiană) s-a născut la 2 februarie 1455, la Alborg (nordul ţării), ca fiu al lui Christian I al Danemarcei şi al Dorothei de Brandenburg. În 1478 el s-a căsătorit cu Christina de Saxonia şi au avut patru copii, printre care şi succesorul la tron, Christian al II-lea.

În anul 1458, pe când John avea numai trei ani, Consiliul general de Coroană din Norvegia a decis ca acesta să fie viitorul rege al Norvegiei. La fel s-a întâmplat şi în Suedia. Astfel că John urma să fie rege în trei ţări. Acest lucru, mai rar în istorie, a fost posibil din cauza lipsei unor candidaţi cu şanse serioase la tronul celor trei naţiuni nordice. În consecinţă, faptele s-au

desfăşurat astfel: la 18 mai 1483, John este încoronat rege al Danemarcei. La 20 iulie 1483 este încoronat rege al Norvegiei, iar la 26 noiembrie 1497, rege al Suediei. Interesant este şi că în toate aceste ţări succesorul la tron a fost fiul său, Christian I.

În circumstanţele unei triple responsabilităţi regale, John a căutat să menţină un echilibru economic şi politic în cele trei ţări. El s-a înconjurat de diplomaţi devotaţi cauzei unităţii nordice şi a fost nevoit să stăvilească intenţiile unor contra-candidaţi care nu puteau accepta această situaţie politică. Unul dintre cei mai înverşunaţi adversari a fost suedezul Sten Sture, important om politic şi regent al suveranului precedent din Suedia. Dar John a ştiut să-l pună în umbră pe acest „rebel", cu o abilă politică de discreditare.

John a fost primul rege al Danemarcei care a dorit relaţii cordiale cu Rusia. Imperiul Rus avea mari pretenţii comerciale la Marea Baltică. Însă cele mai mari conflicte pentru putere s-au declanşat în ţările al căror suveran era, pentru că existau grupări politice care voiau să-şi impună candidatul.

Pentru istoria celor trei ţări nordice, John este comparat ca importanţă cu Ludovic al XI-lea al Franţei şi Henry al VII-lea al Angliei. El a murit în 1513, iar regina s-a călugărit.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

„Cercul ştiinţific OZN" din 1971

În perioada de după 1968, ufologia din România a fost puternic influenţată de personalitatea lui Ion Hobana (1931-2011). Scriitor, jurnalist, redactor, critic literar, eseist, teoretician al literaturii de anticipaţie, cunoscător al mai multor limbi de largă circulaţie, el a ocupat poziţii oficiale care i-au facilitat relaţii bune cu scriitori şi critici din Occident, într-o perioadă în care astfel de relaţii erau rare şi dificile. Prin aceste relaţii a avut acces şi la cărţi bine documentate, despre problematica OZN, care l-au ajutat să înţeleagă că fenomenul este mai serios decât pare şi că politica struţului faţă de el nu este deloc înţeleaptă.

Într-un interviu dat în 2010, Ion Hobana declara că sunt două tipuri de argumente pentru care a luat şi ia şi în continuare în serios studiul fenomenelor aerospaţiale neidentificate: „În primul rând, există mărturiile unor oameni cu înaltă calificare în domeniile lor – piloţi militari şi civili, astronauţi, ingineri, oameni de ştiinţă – care au făcut comentarii ample. Opiniile acestor persoane nu pot fi respinse cu un zâmbet ironic. În al doilea rând, trebuie să ne raportăm la mărturii fizice pe care le deţinem: înregistrări radar, care nu pot fi contestate, inregistrări realizate cu alte instrumente, urme pe sol etc.

Există o cantitate uriaşă de informaţii în acest sens, mai ales acum, de când s-au declasificat o mulţime de dosare oficiale", în majoritate militare, în ţări precum Anglia, Franţa, Brazilia, Argentina, Noua Zeelandă ş.a.m.d. „De exemplu, eu cred că relatările astronauţilor, atât ruşi şi americani, au convins mulţi oameni că fenomenul este real, chiar dacă nu avem încă nici o certitudine în ceea ce priveşte originea şi natura acesteia... există mai multe teorii, dar, din păcate, toate se bazează deocamdată, doar pe supoziţii. Nu avem dovezi care să demonstreze în mod clar că aceste obiecte neidentificate sunt extraterestre... Aceasta este cea mai simplă explicaţie, dar ..."

Val de OZN-uri

Ion Hobana a înţeles imediat importanţa cazurilor din „valul" OZN din 1968, şi, ca urmare, a participat activ la popularizarea acestora. Contextul a fost favorabil deoarece subiectul era tabu în alte ţări din „lagărul socialist", dar, în 1968, regimul Ceauşescu voia să demonstreze lumii întregi că atitudinea autorităţilor române este diferită.

În 1969, a fost tradusă şi publicată în limba română prima carte despre OZN-uri: „Farfuriile zburătoare – o chestiune serioasă" *(Flying Saucers – Serious Business,* 1966) de Frank Edwards, care a devenit un bestseller.

Ion Hobana, care a desfăşurat între timp o amplă acţiune de culegere a unor mărturii, a scris şi el, împreună cu Julien Weverbergh din Belgia, o carte intitulată: *„OZN: o sfidare pentru raţiunea umană"*, apărută în 1971. Cei doi vor publica apoi, în 1972, în Olanda, lucrarea UFO's in Oost en West (OZN-uri în Est şi în Vest), apărută în două volume, dintre care volumul dedicat cazurilor din Uniunea Sovietică şi Europa de Est a fost reeditat în engleză, în 1974, la editura *„Souvenir Press"* din Londra, cu titlul comercial: *Ufo's From Behind the Iron Curtain* (OZN-uri de dincolo de cortina de fier), fiind tradus prompt şi în franceză şi spaniolă.

Impactul cărţii a fost deosebit, deoarece a adus una dintre cele mai timpurii dovezi că OZN-urile nu sunt doar o legendă urbană, specifică pentru societatea tehnologică occidentală, ci un fenomen care se regăseşte chiar şi în medii atât de strict controlate ca ţările cu regimuri comuniste. Datorită deschiderii oferite, volumul este apreciat în întreaga lume chiar şi astăzi. De pildă, ufologul rus Boris Şurinov, deplângând minciunile care proliferează privind fenomenul OZN din Rusia, scria că: „Există doar două cărţi în limba engleză cu capitole în care ufologia rusă este prezentată suficient de corect. Prima este traducerea engleză a cărţii scrisă de prietenul meu Ion Hobana şi de Julien Weverbergh. Ion Hobana este cinstit, el respectă comunitatea ufologilor şi cititorii în general, şi cunoaşte limba rusă suficient de bine pentru a evita capcanele şi poveştile fantastice răspândite de mulţi jurnalişti şi de aşa-numiţi ufologi".

Julien Weverbergh a avut el însuşi o observaţie OZN în România. El scrie că, în noaptea de 13 spre 14 decembrie 1970, când era la Bucureşti, a fost trezit, la ora 01: 30, la fel ca şi soţia sa, de o puternică lumină roşiatică pe cer. Soţia s-a repezit neliniştită spre camera vecină, care dădea spre stradă, unde dormea mama ei, în timp ce martorul deschidea grăbit storurile de la fereastra camerei lor.

Sursa luminoasă se afla undeva în dreapta, nemişcată şi ascunsă de zidurile unui imobil. S-a auzit un zgomot pulsant – ca un fel de bâzâit în urechea martorului – iar lumina roşiatică devenea din ce în ce mai albă. Chemat de soţie şi de mama acesteia, a găsit camera alăturată scăldată într-o lumină de un alb intens. Această lumină s-a stins însă subit înainte de a ajunge el la fereastră. Se găseau la primul etaj şi afară, în stânga lor, în centrul unui mic scuar, se afla parcat un autocar. Cele două femei au povestit că au văzut exact deasupra autocarului, o sferă care pulsa în culori alb-albăstrui dar care, la un moment dat, a dispărut brusc. Durata totală a observaţiei a fost între opt şi zece secunde. Distanţa dintre fenomen şi martori a fost de cca. 80 metri...

În condiţiile create, Ion Hobana a luat în 1971 iniţiativa organizării, la Casa de Cultură a Studenţilor din Bucureşti, unui „Cerc ştiinţific OZN", care a atras, timp de câţiva ani, un număr mare de tineri precum şi specialişti interesaţi în studiul fenomenului, mulţi din mediul universitar. Ei au efectuat cercetări de teren cu privire la cazurile raportate, au arhivat rapoarte privind cazurile semnalate şi au organizat informări şi întâlniri cu marele public. În interviul acordat în 2010, Hobana a declarat că succesul acestui cerc „este greu de crezut astăzi. La şedinţele publice au participat sute de studenţi şi alte persoane. Am călătorit în diferite oraşe, fiind primiţi cu căldură peste tot. Interesul faţă de fenomenul OZN a atins atunci apogeul. Este adevărat că nu erau atât de multe cărţi şi emisiuni de televiziune dedicate, aşa cum au existat după 1990; cei interesaţi preferă astăzi aceste modalităţi de a-şi satisface curiozitatea, mai degrabă decât o implicare activă. Activitatea cercului nu a fost supusă unor intervenţii sau obstrucţii din partea autorităţilor; au considerat, probabil, că nu dăunează imperativelor ideologice ale vremii. Pe de altă parte, era de preferat ca studenţii şi publicul larg să-şi concentreze atenţia asupra unor astfel de teme inofensive. Cât despre mine, am publicat zeci de articole şi am participat la dezbateri radio şi de televiziune, fără nicio oprelişte".

Cazul din Valea Plopului

Un caz tipic, implicând „Cercul ştiinţific OZN", a fost cel din „Valea Plopului". Într-una dintre nopţi, între 2 şi 6 septembrie, 1972, imediat după miezul nopţii, în satul Valea Plopului, judeţul Prahova, din sudul României, Vasile Cărăbuş, un paznic de noapte la cooperativa agricolă din comuna Poseşti, a văzut de pe dealul „Tabacioi" un obiect strălucitor, o „stea cu coadă" galbenă, care a traversat cerul, oprindu-se şi aterizând apoi lin într-o livadă situată la aproximativ 2 kilometri de el, pe dealul „La Odaia". După aceasta, obiectul a dispărut. Martorul nu a auzit niciun zgomot.

După două zile, un poliţist, împreună cu mai mulţi săteni, au cercetat locul în cauză: un lan de porumb presărat cu pomi fructiferi. Aici au găsit o zonă circulară, cu un diametru de 4,5 metri, în care toate tulpinile erau rupte la aproximativ un metru deasupra solului. În centrul cercului era o grămadă mică de pământ cu diametrul de 60 cm şi înălţimea de 40 cm, având în mijloc o gaură cilindrică, cu un diametru de 12-14 cm şi cel puţin 2 metri adâncime. În jurul acestei găuri, au existat trei urme identice, mecanice, la aceeaşi distanţă de 1,5 metri, distribuite perfect la 120 de grade şi bine imprimate în sol.

Mai târziu, sute de oameni curioşi au vizitat zona, inclusiv elevi aduşi pentru „munci agricole", aşa cum era obiceiul pe atunci. Pentru a verifica zvonurile care s-au răspândit în zonă, Călin Turcu, profesor într-o şcoală din Vălenii de Munte (aproximativ 17 kilometri de la Valea Plopului) s-a deplasat la faţa locului pe 29 noiembrie. Urmele erau încă destul de bine vizibile. Călin Turcu s-a întors acolo, a făcut numeroase fotografii şi a vorbit cu martorii. El a trimis concluziile sale la „Cercul Ştiinţific OZN" din Bucureşti.

Pagină realizată de
DAN D. FARÇAŞ

Plânsul Sfintei Fecioare

Un fenomen nu doar religios, care se petrece în toată lumea creştină, practic, de când există icoane pictate şi statuete ale Mântuitorului şi ale Maicii Domnului, este senzaţia fizică a martorilor că acestea – considerate în mod raţional obiecte neînsufleţite – plâng. Dar nu e vorba despre lacrimi sărate, precum sunt ale noastre, ci uneori acestea seamănă izbitor cu sângele, alteori pare un ulei care poate emana un miros de trandafiri.

Înşişi reprezentanţii Bisericilor creştine au întotdeauna mari reţineri în a omologa ca atare astfel de manifestări, dovedite ulterior a fi, şi nu de puţine ori, fie fenomene fizice perfect explicabile, fie înşelătorii, trucaje. Au rămas totuşi suficient de numeroase asemenea icoane şi statui din al căror „trup" fizic curg în mod inexplicabil lichidele sus-menţionate şi poate o dovadă puternică a faptului că dincolo de spectaculos şi senzaţional ni se transmite un mesaj de o forţă neomenească. Este neputinţa multiseculară a ştiinţei de a explica logic, raţional şi coerent ce se întâmplă, de fapt. Nu ceva paranormal, ci o normalitate la care mintea umană încă nu are pe deplin acces.

Madona din Civitavecchia

Înainte de a vă prezenta mai multe fapte profund tulburătoare din acest teritoriu, vom spune că important nu este să crezi cu fanatism ori să respingi cu cinism şi cu lipsă de judecată fenomenele în discuţie. Natural ar fi să ne explorăm străfundurile inimii, ale sufletelor, prin intuiţie şi meditaţie, pentru a descoperi şi a trăi noi înşine – de ce nu? – acea înţelegere şi experienţă care depăşeşte gândirea lineară, neevoluată.

Italia, 1995. În ziua de 2 februarie, o statuetă a Sfintei Fecioare a început să plângă cu lacrimi de sânge în grădina unei familii din Civitavecchia. Pentru prima oară a remarcat acest lucru o copilă de numai 5 ani pe nume Jessica Gregori. Statuia fusese cumpărată dintr-un butic aflat în faimosul sanctuar din Medjugorje, Bosnia-Herzegovina, şi oferită familiei fetiţei.

Începând cu acea zi lacrimile au scăldat faţa efigiei Madonei de 13 ori, în prezenţa mai multor persoane, care au oferit ulterior mărturiile lor comisiei teologice însărcinate cu verificarea veridicităţii faptelor. Apoi statueta a fost încredinţată Monseniorului Grillo, episcopul regiunii, care a avut marea surpriză să observe el însuşi plânsul acesteia, în timp ce o ţinea în mâini. Era ziua de 15 martie şi fenomenul s-a întâmplat pentru ultima dată.

Episcopul a dus atunci statueta unor oameni de ştiinţă care au examinat-o, fără a descoperi însă vreun mecanism interior ori un truc neştiut, iar analiza sângelui a arătat că acesta era de proveniență umană, mai exact... de bărbat!

Cu toate acestea, nici până astăzi Vaticanul nu a dat un verdict asupra presupusului miracol din „Oraşul Vechi". Pe 17 iunie, Monseniorul Grillo a recuperat statueta şi a aşezat-o într-o vitrină amplasată în Biserica „Sfântul Augustin". Din acea zi, nenumăraţi pelerini s-au perindat prin faţa celei numite „Madona din Civitavecchia" pentru a o venera.

Şiruri de lacrimi...

Rockingham, Australia, 2002. Acest oraş se află la 50 de kilometri sud de Perth şi atrage mii şi mii de catolici după ce aici a fost adusă o statuie cumpărată în 1994 den Bangkok, Thailanda, de un anume Patty Powell. Potrivit bărbatului, aceasta a început să verse lacrimi în 19 martie 2002, de sărbătoarea Sfântului Iosif. Apoi, a plâns din nou din Vinerea Mare Până în Duminica Paştelui. În luna august lacrimile sale au curs aproape fără întrerupere, ele având consistenţa Sfântului Mir şi miros de trandafiri. Abia atunci au fost contactate autorităţile religioase, iar Barry Hickey, arhepiscopul de Perth, a alcătuit o comisie pentru anchetarea faimosului caz.

Cercetători de la două universităţi au studiat statuia cu raze X şi au constatat că este lucrată dintr-un material poros, dar colmatată la exterior şi nu prezintă niciun orificiu ori adâncitură care să permită plasarea uleiului pe faţa Sfintei Fecioare. Nici imageria medicală nu a depistat vreun material de tipul buretelui, care să fi reţinut în interior o anume cantitate de ulei. Ca de obicei, scepticii s-au gândit la o înşelătorie şi chimistul Doug Clarke, de la Universitatea Murdoch s-a referit în acest sens la un ulei vegetal.

Într-un final, Patty Powell s-a declarat mulţumit de rezultatele analizelor, pentru că – spunea el – „Dacă aş fi ştiut că fac un joc murdar, nu aş fi recurs la acele analize". De asemenea, se mai afirmă că statuia ar fi vindecat în mod miraculos mai mulţi bolnavi. Aşa cum, de altfel, se vorbeşte şi în cazul multor icoane din România, despre care însă vom relata în numărul următor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Așa-numitele palpitații nu sunt altceva decât dereglări ale ritmului cardiac, mai ușoare sau mai severe, care pot să survină după eforturi mari, după mese copioase. Sunt semn al unei oboseli cronice, al suprasolicitării organismului. Pacientul simte blocări de scurtă durată a ritmului cardiac, senzația de gheară. Se evidențiază o senzație de apăsare a toracelui, se simte o stare de anxietate, de panică, apar transpirații.

Pacientul va fi plasat lângă fereastră pentru a avea cât mai mult aer. De asemenea medicamentele uzuale de întreținere a activității inimii își vor face efectul imediat.

Tulburările de ritm cardiac

Stimulările sistemului neurovegetativ simpatic sunt de scurtă durată, astfel că palpitațiile fiind trecătoare, vor fi tratate în corelație cu bolile cardiace, vasculare și cu tulburările neurovegetative. În cazul aritmiilor bruște – tahicardia paroxistică sau fibrilația atrială paroxistică – tratamentul se impune de urgență.

Bolnavii de inimă sau cu tulburări de circulație sunt „abonați" la palpitații. De regulă li se administrează medicamente pe bază digitală.

Este de dorit ca bolnavii cu probleme cardiovasculare să evite frigul iernii, viscolul, stresul, stările de disconfort. Pentru că, în general, prin evoluția ei, aritmia poate fi ținută sub control.

Dr. VALERIU MANTA

Tendințe

Acum, la început de an este firesc să ne întrebăm care ar fi tendințele modei în 2017. Ei bine, dacă vă place sau nu, Givenchy reinventează un look ultrasobru, negru, cu un pantalon Strech, din crêp și o vestă lungă. Singura pată de culoare este un colier uriaș cu o agată deosebită.

Poate pentru a vedea viața în roz, alt accesoriu, ochelarii, vor avea lentile XL, deci foarte mari.

Vi se sugerează, în materie de trench, să mizați pe contraste de volum și culoare. Concret, o astfel de piesă vestimentară, bej, din gabardină va avea mânecile din velur imprimat.

Tricourile, potrivit creațiilor Dior, vor avea imprimate diverse mesaje.

Pentru dumneavoastră, doamnă

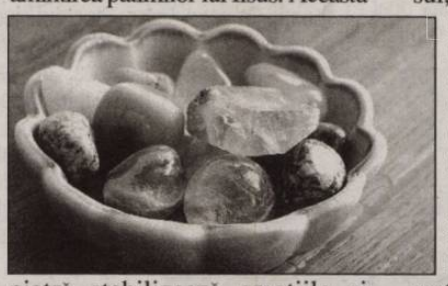
Energia cristalelor

Specialiștii în cristaloterapie, preocupați de descifrarea „tainelor" pietrelor prețioase sau semiprețioase, ne spun că unele cristale ne dau mai multă energie, ne eliberează de stres. De asemenea, stimulează corpul să-și activeze mecanismele de regenerare.

Să nu uităm, interesul față de pietrele prețioase datează încă din Mezolitic. Există atestări documentare potrivit cărora grecii, romanii și bizantinii erau admiratori și cunoscători ai pietrelor prețioase.

Potrivit miturilor antice ***smaraldul*** era piatra lui Venus, zeița iubirii. Istoria consemnează și faptul că împăratul roman Nero privea luptele între gladiatori printr-un smarald. Astăzi se spune că smaraldul îmbunătățește memoria. Mai mult, melancolia, insomnia, bolile de inimă pot fi combătute dacă purtați un inel, o brățară, un pandantiv, așadar o bijuterie cu smarald. Culoarea și vibrațiile lui sporesc puterea de concentrare și îmbunătățesc memoria. Smaraldul este util și în caz de viroze sau anemii pentru că stimulează imunitatea.

Despre ***rubin*** se spune că simbolizează curajul, dragostea, forța vitală. În Europa, rubinul era plasat în centrul coroanelor regale în amintirea patimilor lui Iisus. Această



piatră stabilizează emoțiile și aduce forță spirituală și fizică.

Safirul este considerat piatră celestă prin excelență, reprezentând puritatea, înțelepciunea, nemurirea.

Safirul era venerat la Roma, dar și în Egiptul Antic, drept piatră a dreptății și a justiției. Egiptenii credeau că safirul controlează mișcările astrelor și îl numeau „piatra stelelor".

Reprezentând invincibilitatea, puritatea, perfecțiunea și iubirea eternă, ***diamantul*** dă forță și determinare purtătorului. În Antichitate, Platon își imagina un ax al lumii format din diamante.

Granatul simbolizează loialitatea și îi transmite purtătorului o neobosită energie, siguranță de sine. Este piatra care dezvoltă intuiția, imaginația, creativitatea.

Turcoaza simbolizează succesul, stăpânirea de sine, prospețimea spiritului. Turcoazele purifică trupul și mintea, apără de necazuri, absorbind energiile negative. Se spune că atunci când se decolorează e semn că purtătorul este în pericol.

Ametistul este supranumit „piatra episcopilor" pentru că întruchipează puritatea sufletului, fericirea, înțelepciunea. Ametistul aduce echilibrul intelectual și psihologic, protejează contra gândurilor negre. Culoarea sa mov este un leac împotriva depresiei și stimulează dezvoltarea spirituală.

Turmalina sporește vitalitatea, alungă fricile, gândurile negre și întărește sistemul nervos.

Agatele aduc energie pozitivă, noroc și optimism.

Lapis lazuli, cu culoarea sa albastră, dă o stare de liniște deosebită, alungă energiile negative, conferind corpului resursele necesare pentru a se vindeca și a-și redobândi vigoarea.

Gastronomice

Morcovi sote

1 kg morcovi, 2 linguri unt, puțină sare, 2 lingurițe zahăr.

Se spală morcovii, se curăță și se rad. Se pun să fiarbă cu puțină apă caldă. Când sunt aproape gata, se adaugă untul, puțin zahăr, sare și se fierbe soteul descoperit, amestecând mereu, să nu se prindă de fundul cratiței. Este gata când a scăzut complet apa și morcovii au început să se prăjească. Se servește cu șnițele de porc, cu crochete de cartofi, cu frigănele de pâine și crochete de griș.

Ciuperci în aluat

500 g ciuperci frumoase, 1 ou, 1/2 ceașcă făină, 1/2 ceașcă lapte, sare, untură sau ulei pentru prăjit.

Se aleg ciuperci mijlocii, se rup cotoarele, se spală și se usucă bine cu un șervet. Se face un aluat dintr-un ou, făină și lapte, se dau ciupercile prin aluatul de clătite și se prăjesc într-o cratiță cu untură fierbinte și destul de multă ca să le cuprindă bine. Se rumenesc pe o parte și pe alta, se presară puțină sare, se servesc fierbinți.

Borș moldovenesc de pui

1 pui, 2 litri apă, 500 ml borș, 1 morcov, 1 pătrunjel, o ceapă, o legătură leuștean, 1 ou, 2-3 linguri smântână, sare, pătrunjel verde.

Se spală puiul, se taie bucăți, fără piept. Se pune carnea la fiert cu apă rece, la foc mic. Se îndepărtează spuma și se pun legumele curățate, spălate și date pe răzătoarea mică, sau tăiate mărunt. Se lasă să fiarbă la foc mic. După ce a fiert carnea, se sărează și se lasă să mai dea un clocot. Se pune apoi borșul pe care l-am încălzit, pătrunjel verde tocat mărunt și leușteanul. Se lasă să mai fiarbă 5 minute. Apoi se drege borșul cu ou bătut și amestecat cu 2-3 linguri cu smântână. Se servește fierbinte.

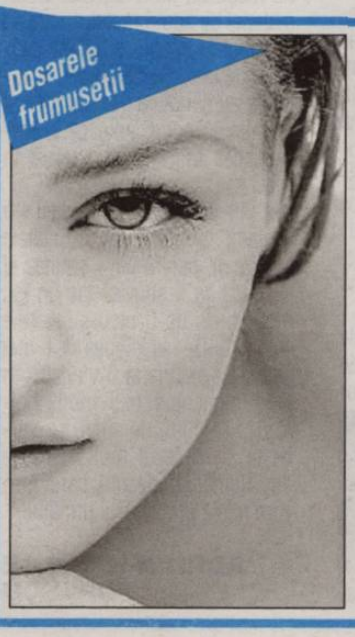
Rondele cu alune și nuci

150 g alune prăjite, 3 linguri făină, 100 g nuci, 2 linguri pesmet, 2 linguriițe esență de cafea, 100 g frișcă nebătută, 8 albușuri bătute spumă.

Se amestecă alunele prăjite și măcinate cu nucile măcinate și cu făina. Se adaugă pesmetul, apoi esența de cafea, frișca și albușurile spumă. Se amestecă ușor până se obține o compoziție omogenă. Se tapetează tava cu hârtie și cu ajutorul unui cornet, se toarnă rondele în formă de piramidă ondulată, distanțate între ele. Se coc la foc potrivit.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseții



6 măști de sezon

Cu cât este mai aspră, mai friguroasă, mai bântuită de viscole, cu atât iarna își pune amprenta în mod nefavorabil asupra tenului. Acesta devine tern, ridat, uscat.

■ O mască aplicată o dată sau de două ori pe săptămână va reda tenului catifelarea, hidratarea, frumusețea și va estompa ridurile.

■ Măștile emoliente sunt ideale pentru regenerarea tenului și prevenirea ridurilor. Ingredientul de bază al acestor măști, alături de miere este gălbenușul de ou. Frecați un gălbenuș de ou cu o lingură de miere și o linguriță de ulei de migdale sau de măsline. Aplicați masca pe față iar după 20 de minute clătiți obrazul cu o infuzie de mușețel.

■ Tenurile care se irită ușor beneficiază de măștile calmante la care se folosesc infuzii de mușețel, sunătoare și tei. Se infuzează două linguriițe de plante din acest amestec în 250 ml de apă clocotită. Când se răcește infuzia se aplică pe față și se lasă un sfert de oră, apoi se spală obrazul fie cu apă de la robinet, fie cu apă minerală.

■ Măștile hidratante se aplică pe tenurile uscate, deshidratate. Acestea conțin, de exemplu, lapte și suc de morcovi dar și mai eficientă este o mască formată din două linguri de brânză de vaci și două linguri suc de morcovi.

■ O altă mască, recomandată persoanelor cu tenul gras este alcătuită doar din iaurt care se întinde pe față și se lasă 20 de minute.

■ Tenurile îmbătrânite sau deosebit de deshidratate reacționează bine la măștile cu ulei de măsline sau de migdale.

Cel mai izolat trib din lume

După devastatorul tsunami din 2004, soarta triburilor de pe mica insulă Sentinele, aparţinând de Arhipelagul Andaman, a rămas un mister, puţini mai sperând ca aceştia să fi scăpat teferi de pe bucata de uscat aflată în calea cataclismului. Totuşi, când un elicopter a survolat insula, un băştinaş a apărut ameninţător din junglă pe plajă, arătând prin gesturi un mesaj fără echivoc: „Nu avem nevoie de voi aici!" Dintre milioanele de persoane afectate, cei de pe Sentinele au fost singurii care nu au avut nevoie de ajutor.

Vârsta – 60.000 de ani!

Se pare că aceşti oameni sunt cei mai izolaţi de pe întreaga planetă. Se crede că ei sunt descendenţii primelor populaţii care au părăsit Africa şi care trăiesc pe insulele Andaman de 60.000 de ani, particularităţile limbii pe care o vorbesc indicând faptul că nu au avut contacte cu alte grupuri umane de milenii întregi. Ceea ce nu înseamnă însă că trăiesc ca acum 60.000 de ani.

Deşi sunt deseori descrişi ca sălbatici din „epoca de piatră", în realitate ei îşi confecţionează unelte şi arme din metalul

recuperat de pe epavele vapoarelor eşuate pe recifurile insulelor din împrejurimi. În acelaşi timp, cunoscătorii zonei spun că în mod eronat cei din Sentinele sunt descrişi ca primitivi retardaţi, iar ostilitatea lor faţă de străini ar fi „de înţeles", câtă vreme nici lumea din afară nu face mare lucru împotriva violenţei şi a lipsei de respect faţă de semeni.

De pildă, în 1879 un cuplu de vârstnici şi câţiva copii au fost duşi forţat în principala localitate a arhipelagului, Port Blair. Ofiţerul colonial responsabil de răpire a afirmat ulterior că bătrânii s-au îmbolnăvit şi au murit, iar copiii au fost trimişi acasă „încărcaţi de daruri". Fără a manifesta regrete pentru moartea celor doi el a plusat, remarcând pur şi simplu că băştinaşii din Sentinele aveau o atitudine „absolut idioată în atitudine şi comportament".

Efectele unor strategii cinice şi devastatoare

De-a lungul anilor s-a invocat ideea unui pericol aproape iminent cauzat de bolile care ar afecta comunitatea respectivă. În anul 1990 însă, guvernul indian a realizat un film pe insula Sentinele, în cursul unei expediţii considerate şi denumite „contact", care poate ajuta opinia publică să înţeleagă care este adevărul despre această populaţie – totuşi – unică

în lume. Din documentarul respectiv reiese în mod cert că membrii tribului sunt sănătoşi, activi şi viguroşi. şi aceasta, în contrast evident cu celelalte populaţii ale Arhipelagului Andaman, care au „beneficiat" de „ajutorul dezinteresat" primit dinspre civilizaţia occidentală.

Un singur exemplu: un mare număr din membrii triburilor Onge şi Marii Andamanezi a fost efectiv exterminat, iar cei rămaşi sunt strâns dependenţi de ajutoarele primite de la statul indian pentru a-şi putea duce traiul de pe o zi pe alta. De altfel, de multe secole putem vorbi despre un asemenea sprijin ipocrit din partea unei lumi autonumite civilizată, de fapt scopurile de bază fiind masacrarea băştinaşilor tărâmurilor ocupate prin forţă şi jefuirea acestora de bogăţii şi de materii prime. Un aspect despre care vom mai vorbi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Codrii Seculari de la Slătioara

Una dintre cele mai spectaculoase rezervaţii de răşinoase din România şi din Europa, prin ineditul şi sălbăticia locului, o constituie, fără îndoială, Codrii Seculari de la Slătioara, judeţul Suceava, parte a patrimoniului UNESCO. Aşezaţi pe versantul sud-estic al masivului sud-estic al Masivului Rarău, codrii au fost declaraţi rezervaţie naturală în 1941. Aici nu au spune că au fost şi arbori cărora li s-au numărat 400 de inele pe tulpina căzută la pământ... În apropierea lor, nu ai cum să te simţi altfel decât mic, neînsemnat şi vremelnic...

An de an, turişti iubitori de natură, din ţară sau din afara graniţelor, dornici să admire un colţ de rai unde natura a fost singurul stăpân, vin la Slătioara. Pentru a beneficia de întreg spectacolul oferit cu dărnicie de pădurea seculară, încercaţi să ajungeţi la destinaţie dimineaţa, când soarele se chinuie să străpungă vârfurile înalte ale coniferelor. Cereţi unui pădurar de la Ocolul Silvic din comună să vă fie ghid. Cu siguranţă, va şti *să îşi vândă bine marfa*, arătându-vă măcar câteva dintre zecile de specii de plante ocrotite prin lege care cresc nestingherite aici, dar şi animale sălbatice ce îşi vor face simţită prezenţa, la o distanţă rezonabilă, de la care să se simtă şi ele, şi dumneavoastră în siguranţă.

Printre plantele de aici se numără papucul doamnei, vulturica de stâncă sau alga roşie de apă dulce, la care se adaugă arborii seculari şi speciile rare de fluturi ori de animale, precum râsul sau cocoşul de munte. Aşadar, nu uitaţi să treceţi pe lista locurilor pe care ai să le vedeţi anul acesta liu şi Codrii Seculari şi vă garantăm a.

pătruns vreodată colţii ferăstrăului sau tăişul securilor, copacii mor în picioare, se descompun şi oferă hrană pentru generaţiile următoare, aşa cum a lăsat natura să se întâmple.

Cei mai bătrâni şi înalţi copaci din ţară aici îi puteţi liri sau brazi de

TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Bogdana

Mănăstirea Bogdana din Rădăuţi, cu hramurile Sfântul Ierarh Nicolae şi Sfântul Ierarh Leontie din Rădăuţi este cea mai veche biserică de piatră din Moldova. A fost construită începând din 1339 pe locul unei mai vechi biserici de lemn de către voievodul Bogdan Vodă (1359-1365), drept recunoştinţă pentru victoriile în luptele care l-au ajutat la întemeierea statului liber şi independent, Ţara Moldovei.

Sfinţită în 1384, este considerată „Panteonul Moldovei" deoarece aici sunt înmormântaţi, primii domnitori ai ţării: Bogdan I Laţcu, Petru I Muşat, Roman I, Ştefan I, Bogdan-fratele lui Alexandru cel Bun, Anastasia-fiica lui Laţcu, Stana – mama lui Ştefăniţă Vodă şi Ioanichie – fost episcop de Rădăuţi. După ce Imperiul Habsburgic a ocupat, în 1775, nordul Moldovei, mănăstirile au fost aproape toate desfiinţate, iar Mănăstirea Bogdan a fost transformată în biserică parohială.

După 1918, deşi Bucovina a intrat în componenţa Regatului Român, mănăstirea nu a fost reînfiinţată iar în timpul regimului comunist a fost dezafectată sub pretext că este monument istoric şi permiţând numai accesul turiştilor.

Mănăstirea este reînfiinţată în 1991 şi în 1992 încep lucrările de restaurare şi construirea unui paraclis cu hramul Sfântul Ierarh Leontie. Aşezământul, sfinţit de Biserica Ortodoxă Română în 2005, este închinat sfântului care a trăit la sfârşitul

secolului al XIV-lea şi începutul secolului al XV-lea la Mănăstirea Laura. Episcop al Rădăuţilor în timpul lui Alexandru cel Bun, s-a retras din scaunul episcopal şi a devenit sihastru cu numele Leontie. L-a avut ucenic pe Daniil Sihastrul şi a fost înmormântat la Mănăstirea Laura de unde a fost strămutat la Bogdana. Moaştele, considerate făcătoare de minuni, îi aduc imediat renumele de sfânt, fiind canonizat la 20 iunie 1992.

Biserica mare îşi păstrează forma originală până în zilele noastre. Este înaltă, cu acoperişul ţuguiat, ziduri groase de 1,40 metri sprijinite pe contraforţi. Pereţii sunt perforaţi de ferestre, la pridvor, la naos şi la altar. Biserica este lipsită de turlă şi acoperişul înalt a trebuit să fie modificat când Alexandru Lăpuşneanu a adăugat pridvorul.

Clopotniţa se află într-un turn construit în 1781 şi pe unul dintre clopote există o inscripţie slavonă amintind că a fost dăruit de Ştefan I (1394-1399).

Interiorul, amestec de elemente romanic, bizantin şi gotic, este constituit dintr-o navă centrală şi două laterale, despărţite prin stâlpi masivi. Deasupra navelor laterale din naos se află două încăperi la care se ajunge pe o scară în spirală. Între pridvor şi între naos şi pronaos există pereţi despărţitori.

Nu se ştie exact când a fost pictată biserica dar o parte dintre lucrări este menţionată într-un document din 1415. A fost completată sau complet restaurată în timpul lui Alexandru Lăpuşneanu. Între 1745-1750 a fost din nou refăcută şi alte lucrări de acest fel au fost executate în secolele al XVIII-lea şi al XIX-lea, cea mai cunoscută fiind cea în tempera din 1880 aparţinând pictorului bucovinean Epaminonda Bucevschi.

Mănăstirea păstrează câteva odoare de preţ: un epitaf, văluri liturgice, icoane, multe dintre cele care i-au aparţinut fiind risipite pe la alte aşezăminte în urma desfiinţării ei.

IRINA STOICA

Maestru al bunei dispoziții

Satyr și țăranul

Născut într-o familie bogată, Jacob Jordaens (1593-1678) a fost cel mai mare din cei unsprezece frați și singurul care s-a dedicat artei de foarte timpuriu. Autodidact din copilărie, Jordaens a studiat singur Biblia și mitologia greacă, izvoarele care i-au oferit marea majoritate a temelor lucrărilor sale esențiale.

Spre deosebire de maestrul său, Jordaens nu a avut niciodată o apropiere reală de lumea intelectualilor și nu a făcut nici o călătorie (tradițională, de altfel) în Italia, spre a se documenta despre marii pictori ai școlilor din Roma, Florența sau Veneția. A rămas printre țăranii săi, deși s-a născut la Antwerp (Anvers) și tot acolo a și murit.

Jovialul Jordaens ne oferă una dintre cele mai agreabile atmosfere rurale, generatoare de bună dispoziție și chef de viață. Elev și continuator al marelui înaintaș, Jordaens a rămas toată viața un apropiat al familiilor de țărani flamanzi, cărora le-a surprins cu precădere momentele de destindere, fie el chef restrâns sau petrecere în toată regula.

Refuzul de a frecventa „lumea bună" nu a însemnat că maestrul nu a fost interesat și influențat de uriași ai picturii precum Caravaggio, Veronese, Basano sau Pieter Bruegel cel Bătrân. Dar acest gen de izolare profesională a avut și o urmare negativă. Astfel, abia după moartea lui Rubens (1640) el a început să fie solicitat de marii nobili și chiar de capete încoronate. Uneori, Jordaens a fost chemat să termine opere neterminate ale lui Rubens (pentru Philip al IV-lea al Spaniei).

Almateea hrănindu-l pe Jupiter

Bucuria vieții de interior a țăranilor flamanzi, ca temă principală pentru multe capodopere, nu a avut drept consecință modificare stilului de a picta. Jordaens s-a dedicat în principal clar-obscurului și tenebrismului lui Caravaggio, dar și impetuozității coloristice a lui Rubens. Poate că de la acesta a preluat și ideea compozițiilor ample, cu multe personaje simple dar expresive. Ca mare iubitor al gospodăriei rurale, pictorul a inclus principalele animale din ogradă chiar și în scenele de interior, pentru a accentua atmosfera țărănească și a înveseli privitorul, pe care vrea să-l convingă de faptul că și necuvântătoarele petrec alături de stăpâni. Aici se observă și influența fabulelor lui Esop – un autor preferat al maestrului. Nonconformismul acestui flamand – care a trecut de la catolicism la protestantism, interzis în Flandra ocupată de spanioli – se poate admira, printre altele, și în compoziția „Adorația păstorilor", unde Fecioara Maria are un sân dezgolit spre alăptare – detaliu foarte rar în pictură.

Diogene

Bucuria în stil rural de a petrece este excepțional ilustrată în capodopera „Regele bea", unde șaptesprezece personaje chefuiesc cu ocazia Epifaniei (Boboteaza, 7 ianuarie). Personajul principal, care poartă în mod hilar o coroană pe cap, ne aduce aminte de „regele beților", Silenius, jovial personaj mitologic din alaiul lui Dionisos. Acest bătrân țăran petrecăreț, care dă tonul veseliei generale, ar putea fi un personaj inspirat din dialogurile lui Platon, și anume Socrate cel înțelept și hâtru.

Un papagal pus pe treabă

Zac poate deschide cu ciocul său impresionant 35 de cutii de băuturi răcoritoare, într-un minut. Este recordul mondial stabilit de această varietate de Macaw, care trăiește în California.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Mai aproape de cer

Una dintre obsesiile omenirii a fost realizarea de edificii cât mai înalte, parcă pentru sfidarea gravitației și apropierea de cer. Idealul este în continuare nestins.

Egiptul lui Ptolemeu II Filadelfu (309-246 î.Ch.) dobândise hegemonia asupra navigației pe Mediterana. În consecință, el ordonă înălțarea unui turn de orientare maritimă pe insula Pharos din golful Alexandria (foto). Înălțimea totală era de 135 de metri, iar în „capela" din vârf funcționa un sistem de focuri, a căror lumină era reflectată de puternice oglinzi curbe. El putea fi reperat de la 50 de kilometri distanță. În anul 1302, Farul alexandrin se prăbușește iremediabil.

Peste milenii, în martie 1996 sunt finalizate Turnurile Gemene „Petronas" din Kuala Lumpur, Malaesia (care se susțin reciproc și sunt amenajate pentru birouri), cu înălțimea totală de 443 metri. A fost ambiția de a detrona Sears Tour din Chicago, de 420 metri. Un calcul simplificator ne arată că între Farul din Alexandria și Turnurile Gemene există o dinamică a înălțimilor de aproximativ 14 metri pe secol sau 14 centimetri pe an. Este, însă, o imagine superficială. Progresul tehnic este exponențial și nici o unitate de măsură nu-l poate estima. De fapt, recordul turnurilor nesusținute de azi aparține clădirii CNSC Toronto (Societatea națională de căi ferate canadiene), cu 553 metri, care are un restaurant rotitor la 350 de metri de sol, care permite vedere panoramică la 120 de km distanță (din București s-ar vedea Ploieștiul).

• „Răzbunarea" femeilor

Și femeile pot fi poligame. Uniunea oficială dintre o femeie și mai mulți bărbați - poliandria – există în cadrul unor societăți tribale din Africa (populația Bantu), Oceania (Noua Caledonie) sau în Sumatra (populația Minangkabu). Dar aria principală de răspândire se află în sudul Indiei și în vestul Chinei. Poliandria se practica și în Tibet, înainte de 1950. O primă cetățenie a acestui mod de viață este că el se practică și în sânul unor religii care condamnă aceste practici (hinduism, buddhism, confucianism, creștinism), ca reflex al unor credințe antice.

Cum se desfășoară acest stil de viață? Spre deosebire de sacralitatea și exuberanța instituției haremului, bărbații aceleiași femei poartă eticheta de „soți vizitatori". Ei nu locuiesc împreună cu nevasta lor, ci o frecventează individual (de obicei după lăsarea serii). Soții nu au nici obligații conjugale, nici parentale. Copiii sunt crescuți numai de mamă, iar ei vorbesc despre un fel de „unchi tutore" când se referă la tată. Practica actuală a poliandriei se bazează pe vechea idee a partenogenezei, a „mamei-fecioară", în sensul că femeia are deja embrionul format, iar soții nu fac decât să-l trezească la viață prin contact sexual.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Obsesie criminală

La Muzeul Criminalității din Roma se află și mai multe obiecte care au aparținut Leonardei Cianciulli (1893-1970). Se remarcă, în primul rând, două vase mari din ceramică în care Leonarda a fabricat săpun din trei vecine.

Născută la Montella (Avellino), Leonarda a fost blestemată de mama ei, deoarece era rodul unui viol. Din cauza aceasta, ea a vrut să se sinucidă de două ori, în adolescență. După ce s-a căsătorit, la 19 ani, persecuțiile au continuat și s-a mutat la Lariano. Casa i-a fost distrusă de un seism și s-a mutat iar la Correggio. Aici a deschis o băcănie și era cunoscută drept o persoană foarte amabilă și o mamă foarte grijulie cu cei patru copii ai săi. La un moment dat, Leonarda este oprită de o țigancă ghicitoare care-i spune că va muri într-un azil pentru criminali!

Nu se știe exact ce modificare psihică s-a petrecut în mintea ei în anul 1939, dar după mărturisirile ei de la proces reiese următoarea idee: fiul său preferat, Giuseppe, trebuind să se înroleze și să plece la război, s-a gândit să îl protejeze. Metoda aleasă a fost sacrificiile umane care să ferească viața lui Giuseppe de necazuri. Astfel, deși se

afla în relații cordiale cu toți vecinii săi, Leonarda plănuiește să omoare cel puțin trei femei având aceeași vârstă ca și ea. Pe toate trei vecinele – Faustina, Francesca și Virginia – le-a ucis și le-a „prelucrat" în același stil. Întrucât devenise ea însăși o prezicătoare, toate trei se duceau la Leonarda pentru a afla dacă se vor mărita și unde s-ar putea găsi alesul lor. Iar Leonarda le făcea pe plac, spunându-le precaută să facă excursii în orașe mai îndepărtate, ca să afle lumea că pleacă de acasă. Pe fiecare le-a servit cu vin amestecat cu somnifere, apoi le-a tranșat cu o secure, astfel încât să încapă în casă. Amest[illegible] sodă, e[illegible] toate [illegible]

soprană la Scala din Milano, avea rude care știau că o frecventa pe Leonarda. Când poliția a luat-o la interogatoriu, criminala a recunoscut imediat faptele, dând amănunte care i-a adus pe anchetatori în pragul leșinului (și pe care le-a repetat senină și la proces). În 1946, tribunalul din [illegible]

Ştiaţi că...

◆ *...un melc poate dormi o perioadă incredibil de lungă? A-*

ceasta poate dura chiar trei ani.

◆ *...prima convorbire telefonică a avut loc în 1876 la Boston, Massachusetts SUA? A fost momentul când Bell a telefonat asistentului său, din camera alăturată.*

◆ *...piramida lui Keops de la Gizeh avea la început 146*

metri? Astăzi are 138 metri.

◆ *...omul nu poate trăi fără apă mai mult de cinci zile? Pierderea a 15-20 la sută din apa organismului înseamnă moartea.*

◆ *...Marea Moartă are o suprafaţă de aproximativ 600 kmp? Este alimentată cu apă*

doar de râul Iordan şi este o mare închisă, fără deschidere la alte mări.

◆ *...când pisicile sunt fericite torc? O fac având ochii închişi sau aproape închişi.*

◆ *...hârtia a fost inventată în China antică în anul 105 de*

către Cai Lun? Aceasta a fost un demnitar la curtea imperială Han de Est.

Basilica Santa Croce

Considerată unul dintre simbolurile Florenţei, Basilica Santa Croce (Basilica Sfintei Cruci) este cea mai mare biserică franciscană din lume, numită şi Templul Gloriilor Italiene datorită faptului că numeroase personalităţi ale ţării îşi dorm aici somnul de veci.

Dominând piaţa cu acelaşi nume, la est de Domul Santa Maria del Fiore, se afla iniţial în afara zidurilor oraşului. Legenda spune că a fost fondată chiar de Sfântul Francisc dar construcţia actualului aşezământ a început în 1294 pe locul unei clădiri mai vechi. Se pare că arhitectul ei a fost Arnolfo di Cambio şi lucrările au fost plătite de cei mai bogaţi cetăţeni din oraş. Biserica a fost consacrată în 1442 de Papa Eugeniu al IV-lea. Desenul sever al clădirii reflectă austeritatea franciscană. Planul este acela al unei cruci egiptene Tau – simbol al Sfântului Francisc – are 115 metri lungime şi o navă centrală despărţită de cele două laterale prin şiruri de coloane octogonale.

Cu cele 16 capele ale ei, Basilica a traversat mai bine de 7 secole, timp în care a fost permanent înfrumuseţată şi îmbogăţită. Aproape toţi marii artişti florentini şi-au pus semnătura pe lucrările de aici. Poţi admira frescele lui Giotto, Brunelleschi sau Agnolo Gaddi, cruci şi polipticuri de o contestabilă valoare, vitralii elegante din secolul al XIV-lea, morminte, altare şi amvoane sculptate din secolul al XV-lea.

Totul este de o calitate desăvârşită – există lucrări de Vasari, Donatello, Antonio şi Bernardo Rossellino, Denadetto de Maiano, Antonio Canova. O parte a acestora este expusă în zilele noastre în Muzeul Santa Croce aflat în refectoriul mănăstirii.

În cea de a doua jumătate a secolului al XVI-lea aşezământul a fost supus unui program iconografic şi arhitectural inspirat de Contra-Reformă, ceea ce a implicat ridicarea unor altare bogat decorate, conform proiectelor lui Giorgio Vasari. Odată cu realizarea cavoului lui Michelangelo, Basilica Santa Croce şi-a confirmat vocaţia de Panteon Naţional. Spre deosebire de alte biserici europene de acest tip, cum ar fi Saint Denis din Paris sau Westminster şi Saint Paul din Londra, în Santa Croce

Mormântul lui Galileo Galilei

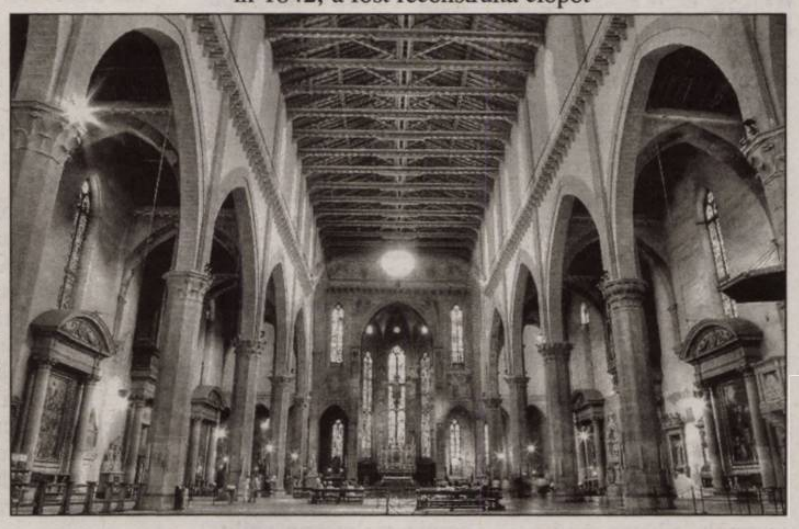
mormintele nu sunt izolate de partea dedicată serviciului divin, nu sunt despărţite de restul construcţiei ci sunt plasate pe pereţii laterali într-o splendidă armonie cu ansamblul. În secolul al XIX-lea, în 1842, a fost reconstruită clopotniţa distrusă de un fulger şi între 1857-1863 a fost refăcută în întregime faţada în marmură. Creatorul acesteia a fost arhitectul evreu Nicolae Matas din Ancoa, care a inclus în compoziţie o proeminţă stea a lui David. El a dorit să fie înmormântat în catedrală, dar rigorile religioase i-au refuzat parţial această dorinţă având mormântul sub pragul de la intrare, onorat cu o inscripţie.

Tot la intrare, afară, se înalţă statuia lui Dante, mormântul lui din interior aşteptând rămăşiţele poetului pe care cei din Ravena refuză să le cedeze. Monumentele funerare sunt impresionante, decorate cu statui alegorice, fresce, inscripţii.

Îşi dorm aici somnul de veci, pe lângă Michelangelo, artişti de seamă oameni de ştiinţă şi personalităţi ale vieţii publice ca Rossini şi Ugo Foscalo, Nicolo Machiavelli şi Gallileo Galilei, Julie Clary, soţia lui Joseph Bonaparte, Giuglielmo Marconi şi Enrico Fermi şi mulţi, mulţi alţii.

Inundaţiile fluviului Arno din 1966 au adus serioase avarii bisericii şi a fost nevoie de o perioadă de 10 ani pentru restaurare.

Piaţa din faţa Basilicii este un loc public de mare interes, aici având loc o serie de manifestaţii tradiţionale dintre care trebuie amintită celebra partidă de fotbal a jucătorilor îmbrăcaţi în costume de epocă.



Simboluri ale umanităţii

Anteu

Gigant din mitologia greacă este o divinitate malefică, personificând forţa şi dorinţa de a ucide. Locuia în Libya şi îi ucidea pe toţi cei care treceau prin ţara lui. Fiu al divinităţii primordiale Gaia şi al lui Poseidon, nu putea fi învins deoarece îşi recăpăta forţele de câte ori atingea pământul, respectiv trupul mamei.

Mitul de origine egipteană era asimilat în Regatul Nou cu cel al lui Horus. Anteu dorea să-şi ridice un fel de templu al cărui acoperiş urma să fie confecţionat din craniile celor ucişi. Oribilele sale acţiuni sunt oprite însă de Herakles care a reuşit să-l înfrângă.

Eroul l-a ţinut în aer, împiedicându-l să ajungă la pământ pentru a-şi recăpăta puterile. Când gigantul îşi pierde toată forţa este sugrumat de Herakles care pune astfel capăt şirului de omoruri.

Cula Greceanu

Aflată în comuna Măldăraşti, judeţul Vâlcea, Cula Greceanu a revenit familiei respective prin zestre de la familia Măldărăscu.

Legenda atribuie construirea ei lui Tudor Maldar, un căpitan al lui Mihai Viteazul, dar istoricii consideră că a fost construită la sfârşitul secolului al XVIII-lea de „jupan Gheorghe Măldărăscu şi jupâniţa ego Eva", menţionând însă că este posibil să fi fost reclădită pe una mai veche. Se remarcă elemente ale stilului brâncovenesc printre care cele două cerdace cu arcade. Zidul exterior al casei scărilor prezintă două guri de tragere pentru apărare.

La etajul I se află cea mai sigură cameră din casă, o ascunzătoare în caz de primejdie, redusă ca dimensiuni, cu o singură fereastră. Tot la primul etaj este camera în care pictoriţa Olga Greceanu a realizat o frescă evocând imagini din trecut cu portretele Măldăraştilor, pentru care a luat ca model tabloul votiv al bisericii locului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Aligator uriaş

Situată la circa 60 de kilometri de faimosul parc Disneyworld din Florida, rezervaţia naturală Lakeland a oferit vizitatorilor un spectacol neaşteptat. În faţa lor, traversând tacticos drumul, s-a ivit un aligator uriaş măsurând mai mult de patru metri lungime.

Pentru o clipă, oaspeţii rezervaţiei s-au crezut în Jurassic Park, cu toate că asemenea reptile uriaşe au mai fost întâlnite pe continentul american. Cel mai mare dintre aceşti aligatori măsura peste 5,3 metri lungime. Greutatea noului pensionar al rezervaţiei a fost apreciată la circa 350 kilograme şi se pare că nu avea deloc intenţii agresive.

Multe dintre aceste animale ajung însă chiar în parcul de atracţii, tentate de hrana aruncată în apă de vizitatori. Numărul lor a proliferat îngrijorător, făcând chiar victime. Vara trecută, un băiat a decedat în urma rănilor cauzate de muşcăturile unui aligator. Din această cauză, toate bazinele din zonă au fost închise, evitându-se alte tragedii. *(I.S.)*

Un veac împreună

Dacă celebrul scriitor Marquez a dat unei nu mai puţin faimoase opere a sa titlul devenit un fel de slogan ad-hoc pentru diverse contexte – „Un veac de singurătate" – ei bine, în Marea Britanie putem vorbi despre opusul acestuia.

Contextul însă e unul care ne-ar duce cu gândul la cu totul altceva: aniversarea a 100 de ani de viaţă de către gemenele Irene Crump şi Phyllis Jones, prilej cu care venerabilele centenare au primit şi o felicitare de la însăşi regina Angliei. Dar nu acesta este amănuntul de senzaţie legat de evenimentul respectiv.

De la naşterea lor pe 20 noiembrie 1916, la o diferenţă de 25 de minute, surorile, care seamănă foarte bine, dar nu sunt perfect identice, au fost aproape permanent nedespărţite. Instalate amândouă la Stourport, au frecventat aceeaşi şcoală, au început în acelaşi timp prima lor slujbă la aceeaşi fabrică de porţelanuri şi exemplele pot continua, până la faptul că în prezent gemenele centenare locuiesc şi se gospodăresc împreună. La importanta aniversare se-nţelege că nu a lipsit întrebarea clasică legată de secretul longevităţii celor două. „Muncă din greu şi mâncare bună!" – a venit răspunsul poate puţin anticipat. Un program sănătos, adoptat şi la evenimentul respectiv, pe care l-au desfăşurat în jurul unui „sunday roast", adică o sacrosanctă „friptură de duminică" foarte îndrăgită de englezi.

Adevărul e însă că şi o genă favorabilă le-a ajutat pe Irene şi Phyllis să atingă cei 100 de ani, sora lor mai mare, Dorothy, decedând la vârsta de 92 de ani, în 2006. Actualmente, singurul descendent al surorilor, Carl (58 de ani), fiul lui Phyllis, are grijă de ele, după ce soţii lor au murit în urmă cu zece ani. El le vizitează zilnic împreună cu soţia sa şi spune, cu puţin umor: „Sunt foarte independente şi se înţeleg bine, chiar dacă se mai ciondănesc uneori. În fond, că ar avea 20 de ani sau că au deja 100 de ani – asta nu schimbă cu nimic lucrurile." *(A.N.P.)*

Viermele transformat în caviar

Tibetul este un ţinut al miracolelor inepuizabile. Aici trăieşte un vierme de pământ numit yartsa gunbu, un gen de miriapod foarte căutat în China pentru virtuţile sale terapeutice. Motiv pentru care, de altfel, a ajuns în prezent pe cale de dispariţie, un kilogram de yartsa putând să se vândă şi cu 20.000 de euro! El trăieşte şi se hrăneşte cu o ciupercă *(Ophiocordyceps sinensis)*, iar pentru cunoscătorii care îl găsesc din întâmplare pe versanţii tibetani reprezintă o adevărată mină de aur.

În mod tradiţional, el este consumat în supe, dar ca „medicament" este recunoscut ca tratând de la astm până la cancer, inclusiv boli fatale cum este SIDA, nemaivorbind că i se atribuie remarcabile calităţi afrodisiace. De aceea, persoanele care se află în posesia acestui yartsa gunbu se bucură în sânul comunităţii de un statut social superior. În înalta societate chineză este oferit chiar drept gaj.

Ceea ce spune aproape totul despre însemnătatea viermelui de pământ tibetan este preţul menţionat mai înainte, de circa 5 ori mai mare decât cel al caviarului. Pare aproape de necrezut, însă vorbind despre yartsa de cea mai înaltă calitate, valoarea unui kilogram urcă ameţitor până la 100.000 de euro, potrivit National Geographic.

În Tibet numeroşi localnici muncesc ore în şir în genunchi, râcâind efectiv pământul la 4.500 de metri altitudine în căutarea preţioasei vietăţi. Acest succes uluitor al viermelui tibetan are însă drept revers ameninţarea cu dispariţia. În zone unde în urmă cu câţiva ani se puteau găsi uşor peste 100 de exemplare pe zi, astăzi nu sunt dezgropaţi mai mult de 5. El împărtăşeşte astfel soarta altor specii mult mai „vizibile", cum sunt rinocerii vânaţi pentru cornul considerat un afrodisiac deosebit, rechinii ucişi pentru aripioarele folosite ca delicatese culinare ori castravetele de mare, al cărui preţ ajunge la 660 de euro kilogramul.

O lume – nu în extincţie naturală, ci nimicită încetul cu încetul de lăcomia şi iresponsabilitatea omului. *(A.N.P.)*

Operaţie dificilă

Neha Begum, o femeie de 22 de ani, din India s-a prezentat la doctor acuzând grave dureri abdominale şi vomismente.

Operată de urgenţă în urma analizelor alarmante, a constituit un adevărat şoc pentru chirurgul care i-a preluat cazul. Medicul a extras din stomacul ei 150 de viermi vii, respectiv de râme. Confruntat şi altădată cu asemenea cazuri, el a extras de fiecare dată un număr restrâns de astfel de vietăţi.

Era vorba de trei sau patru, dar niciodată de un asemenea număr. Chirurgul a declarat că ouăle acestora se găsesc în apă impură şi legume verzi şi că reuşesc să se dezvolte admirabil în organismul uman. De aceea, după ce a „deparazitat" pacienta a subliniat necesitatea păstrării unei igiene stricte. Oamenii au fost de asemenea invitaţi să se prezinte de urgenţă la medic în cazul în care prezintă simptome mai ciudate. *(I.S.)*

Avion rămas fără pilot

Ce aţi simţi dacă aţi afla că avionul cu care tocmai navigaţi spre depărtări nu mai are pilot valid? Răspunsul se subînţelege, dar situaţia, din fericire, e cu totul alta dacă încă nu aţi apucat să decolaţi. Mare agitaţie pe aeroportul din Glasgow: un pilot al companiei KLM a devenit inconştient în urma unui atac de cord survenit chiar în timp ce ducea avionul pe pistă, înainte de plecarea în cursa către Amsterdam.

La bordul aeronavei se aflau 128 de persoane şi, spre marea lui şansă, pilotul a fost reanimat chiar la faţa locului de către membri ai echipajului şi de câţiva pasageri care i-au sărit în ajutor. Ulterior, a fost dus la spitalul Golden Jubilee din Clydebank, situat la circa 50 de kilometri de aeroport, unde a rămas în „stare stabilă". Copilotul a dus avionul înapoi, la poarta de îmbarcare, iar pasagerii au fost evacuaţi şi pregătiţi să plece cu un alt zbor. Cazul poate părea un fapt divers, dacă nu ar implica la modul foarte serios viaţa a sute de oameni, care nu cunosc starea de sănătate a personalului însărcinat, practic, să îi transporte teferi la destinaţie. Iar cazul relatat nu e unul singular.

De pildă, în iunie 2009, comandantul de bord al unei curse aeriene Bruxelles – New York a murit în timpul zborului! Şansa tuturor a fost că doi copiloţi

au preluat cu toată responsabilitatea controlul aparatului şi aterizarea s-a în cheiat cu bine. Totuşi, avionul r deocamdată cel mai rapid plasare pe distan

Staruri sub arme

Majoritatea actorilor mari au jucat, la un moment dat sau altul al carierei lor, în filme de război. Pentru unii, experienţa a fost insolită, însă mulţi alţii au putut da o nuanţă mult mai credibilă personajelor lor din simplul motiv că aveau deja la bază experienţa reală a frontului. Să facem cunoştinţă, în rândurile care urmează, cu câţiva dintre aceştia.

Charles Bronson

În 1943, viitorul actor, numit pe atunci Charles Dennis Buchinsky, s-a înrolat în aviaţia militară americană, servind în Escadronul 760 Avioane de Vânătoare, iar, de la începutul anului 1945, în Grupul 39 Bombardiere. În această calitate, el a desfăşurat 25 de misiuni de zbor împotriva japonezilor, chiar în insulele nipone, fiind rănit într-unul dintre raiduri şi decorat cu medalia „Inimă Purpurie".

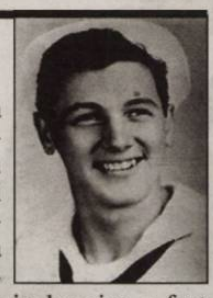
Charlton Heston

În 1944, imediat după ce s-a căsătorit, Charlton Heston s-a înrolat şi el în aviaţia militară şi a servit timp de doi ani ca mitralior pe un avion B-25 Mitchell, staţionat în insulele Aleutine, din Alaska. Deşi nu a luptat propriu-zis pe front, el a avut, ulterior, o misiune deosebit de importantă – realizarea de filme de propagandă privind arsenalul nuclear al Americii. Actorul a avut acces la documente strict secrete, despre care a putut vorbi abia la bătrâneţe, când acestea au fost oficial declasificate.

Paul Newman

Iniţial înrolat ca voluntar pentru a deveni pilot de vânătoare, Paul Newman a fost însă respins de comsia medicală din cauză că suferea de o formă de daltonism. A urmat instrucţia pentru a deveni radiotelegrafist pe torpiloarele flotei din Pacific şi, din 1944, viitorul actor a fost detaşat la baza militară Barbers Point din Hawaii.

Rock Hudson



După absolvirea liceului, tânărul Hudson a fost recrutat în armata americană şi trimis la o bază de antrenament din zona Marilor Lacuri. Ulterior, calificat ca mecanic de avion, a fost detaşat la baza din Samar, Filipine, unde avea să rămână până la sfârşitul războiului. Interesant e faptul că în această perioadă el a evoluat în diferite grupuri umoristice de amatori, formate din militari, dar în 1946, după ce s-a înscris la secţia de actorie a Universităţii Southern California, a fost exmatriculat după primul semestru, din cauza notelor foarte slabe, fiind nevoit să se angajeze ca şofer de camion.

James Stewart

Pasionat încă de foarte tânăr de zbor, actorul James Stewart şi-a luat brevetul de pilot avion în anul 1935 şi pe cel de pilot de avioane comerciale trei ani mai târziu. Deja o celebritate, el a investit mulţi bani în Thunderbird Field, o şcoală militară pentru instruirea piloţilor de război, pusă sub egida aviaţiei militare americane. Stewart a devenit primul dintre starurile de la Hollywood care a îmbrăcat uniforma militară în Al Doilea Război Mondial. Din cauza vârstei însă (avea peste 33 de ani), el nu a fost trimis în misiuni de zbor, ci a rămas să pregătească viitorii piloţi la Centrul de Instruire Gowen Field, Idaho, ca şi comandant de escadrilă.

Henry Fonda

Liderul indiscutabil al „clanului Fonda", era deja un actor consacrat la Hollywood atunci când America a intrat în război. Declarând că „nu vreau să fiu doar soldat într-un studio" – aluzie la peliculele de război în care jucase până atunci, el s-a înrolat în marina militară, iniţial ca şef de echipaj pe distrugătorul USS Satterlee, apoi ca locotenent în aviaţie, fiind recompensat cu medalia „Steaua de Bronz" şi citat prin ordin prezidenţial pe armată pentru curajul dovedit în luptele din Pacific.

Tony Curtis

Înainte să dea viaţă, pe micul ecran, atâtor eroi războinici, chipeşul Tony Curtis a fost el însuşi un erou, luptând în Pacific contra japonezilor, pe nava USS Proteus, până la sfârşitul războiului. De pe nava sa, el a fost chiar martor la capitularea forţelor imperiale japoneze, pe 2 septembrie 1945, în golful Tokyo.

Humphrey Bogart

Neavând alte opţiuni viabile pentru carieră, Bogart şi-a urmat pasiunea pentru mare şi s-a înrolat, în primăvara anului 1918, în marina militară americană. Avea 18 ani şi a a luptat pe nava de război USS Leviathan. Aici şi-ar fi „dobândit" şi faimoasa cicatrice de pe faţă, cauzată, susţinea el, de un şrapnel inamic. Potrivit unei alte versiuni, susţinute de prietenul său, Nathaniel Benchley, cicatricea ar fi fost produsă după încheierea Armistiţiului, când un prizonier german l-ar fi lovit pe Bogart, încercând să evadeze.

Clark Gable

În 1942, după dispariţia tragică, într-un accident aviatic, a soţiei sale, Carole Lombard, actorul Clark Gable a decis să se înroleze în armată. Fusese dorinţa lui Lombard, dar studiourile MGM refuzaseră, până atunci, să-l lase să plece. După absolvirea şcolii de piloţi militari, în octombrie 1942, actorul a încercat să fie trimis pe front, dar cererea i-a fost respinsă, el fiind trimis la o şcoală militară din Florida. Atunci când trupele Aliate au debarcat în Normandia, Gable a cerut din nou să lupte în prima linie, dar a fost iar refuzat, fiindcă depăşise vârsta maximă necesară. Dezamăgit, el a cerut să fie lăsat la vatră, ceea ce superiorii au acceptat, maiorul Clark Gable reintrând în viaţa civilă printr-un ordin semnat de ofiţerul... Ronald Reagan, nimeni altul decât viitorul preşedinte al Americii! Ca un amănunt interesant, Adolf Hitler, care era un mare fan al lui Clark Gable, oferise o recompensă imensă oricui l-ar fi putut captura pe actorul-aviator şi i l-ar fi adus nevătămat...

PORTRET

Radu Jude

Născut în Bucureşti, în 1977, Radu Jude este unul dintre cei mai cunoscuţi şi premiaţi regizori români ai tinerei generaţii. Pasiunea pentru film şi cultură umanistă a lui Radu a început să se manifeste când acesta era liceean, elev la actualul *Tudor Vianu*, liceu dedicat iubitorilor de ştiinţe exacte, una dintre cele mai prestigioase şcoli de informatică din Capitală. Şi, pentru că setea de film nu i-a dat pace, şi bine a făcut, a ales să urmeze o facultate de profil, absolvind în anul 2003, în cadrul Universităţii Media, secţia Regie Film.

A fost remarcat şi a lucrat o perioadă ca asistent de regie pe lângă nume celebre precum Costa Gavras (lungmetrajul *Amen),* Cristi Puiu (lungmetrajul *Moartea domnului Lăzărescu*), răstimp în care a dobândit mai multe cunoştinţe despre arta de a face film decât o făcuse în şcoală, după cum însuşi declară. A urmat apoi perioada scurtmetrajelor – *Corp la corp* – 2003, Marea Neagră – 2004, *Lampa cu căciulă* – 2006 etc. Acesta din urmă a fost cel mai premiat scurtmetraj românesc din toate timpurile, câştigător al marilor premii la Sundace, San Francisco, Los Angeles. De asemenea, scurtmetrajul *Alexandra* (2007), la care a semnat şi scenariul, a fost selecţionat în peste 30 de festivaluri.

A continuat, ca regizor şi scenarist, cu *Toată lumea din familia noastră* (2012), premiat la Festivalul Gopo pentru cel mai bun scenariu, regie şi cel mai bun film în 2013, şi *Aferim* (2015) cu care a primit Ursul de Argint la Festivalul Internaţional de Film de la Berlin.

Un alt mare succes internaţional l-a înregistrat cu *Cea mai fericită fată din lume,* care a obţinut Premiul Confédération Internationale des Cinémas D'Art et Essai (C.I.C.A.E.) în 2009. Pasiunea, munca neîntreruptă, dar nu în ultimul rând goana neobosită după obţinerea fondurilor necesare filmelor sale au fost ingredientele care au făcut din tânărul regizor unul dintre cele mai apreciate nume în domeniul cinematografiei româneşti actuale.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Nefericirea vieţii cotidiene

Pe 18 ianuarie la librăria Humanitas de la Cişmigiu a avut loc o întâlnire cu cititorii dedicată lansării volumului de proză *Femeia cu buchet de flori şi alte povestiri* al autorului chinez Mo Yan (traducerea Luminiţa Bălan, coordonatorul Institutului Confucius al Universităţii din Bucureşti), practic, prima antologie de proză scurtă publicată în România a scriitorului laureat al Premiului Nobel pentru literatură în 2012. „Selecţia de zece povestiri reflectă diversitatea de teme şi abordări stilistice din proza scurta a lui Mo Yan.

Unele, precum *Frumoasa care trecea bulevardul Chang'an călare pe măgar* şi *Femeia cu buchetul de flori*, amintesc de tradiţia prozei fantastice chineze şi aduc în prim-plan personaje feminine, a căror frumuseţe exercită o fascinaţie irezistibilă, la graniţa supranaturalului. Altele, cum ar fi *Bătălia din pădurea plopilor albi* sau *Căutşe la degetele mari*, au în centru secvenţe din realitate văzute prin ochii copiilor".

„O copilărie nefericită este o sursă de inspiraţie inepuizabilă", considera Mo Yan, iar micii protagonişti îi oferă ocazia de a povesti, pendulând între realismul brutal şi poezia sclipitoare, despre indiferenţă şi cruzime. De altfel, elementele autobiografice îşi găsesc locul în *Bumbacul imaculat*, după cum mărturiseşte autorul însuşi. „Proza scurtă a lui Mo Yan aduce o tuşă de mare prospeţime în literatura contemporană. Cele zece povestiri reunite în volumul de faţă, în aceeaşi măsură violente şi poetice, sunt un amestec unic, inclasabil, de realism magic şi realism social, în care se întrepătrund elemente de mitologie şi tradiţie populară cu episoade din istoria recenta a ţinutului Gaomi tratate în manieră satirică.

Lirismul descrierilor are drept contrapunct umorul, adesea feroce, în arhitectura poveştilor de dragoste, curaj şi moarte ale eroilor favoriţi ai scriitorului: oamenii obişnuiţi". Cum scrie *The New York Times Book Review* „Mo Yan transformă nefericirea vieţii cotidiene în episoade pline de bucurie, de o rară frumuseţe". Iată şi un scurt fragment din povestirea *Căutşe la degetele mari:* „Cum mergea el aşa pe drumul poleit de razele strălucitoare ale lunii, privea umbra sfrijită – când mai alungită, când mai chircită – pe care o aşternea trupul lui firav pe pământ. În timp ce satul dormea, cufundat în tăcere, luna îşi cernea lumina, aproape cu foşnet, peste crestele copacilor. A luat-o tiptil prin fata curţii unchiului Hu, ţinându-şi respiraţia, de teama să nu-i trezească pe cei doi dulăi fioroşi. Însă cu toată grija lui, dulăii l-au simţit şi s-au pornit pe un lătrat groaznic, ţintindu-şi căpăţânile pe sub poarta de fier".

Vă prezint şi câteva date bio-bibliografice ale laureatului Nobel: Mo Yan (în traducere *Nu vorbi*), pseudonimul scriitorului Guan Moye, este una dintre cele mai puternice voci ale literaturii contemporane. Mo Yan devine celebru în China şi în lume prin romanul *Sorgul roşu*, publicat în 1987 (Humanitas Fiction, 2008, 2012). La notorietatea scriitorului contribuie cunoscutul film omonim din 1987 al lui Zhang Yimou, câştigător al Ursului de Aur la Festivalul de Film de la Berlin în 1988.

Autor prolific, Mo Yan a publicat peste optzeci de povestiri şi zece romane, cele mai cunoscute fiind: *Baladele usturoiului din Paradis* (1988, revizuit în 2012; Humanitas Fiction, 2013), *Ţara vinului* (1992; Humanitas Fiction, 2014), *Ţâţe mari şi şolduri late* (1996), *Pedeapsa santalului* (2001), *Obosit de viaţă, obosit de moarte* (2006; Humanitas Fiction, 2012) şi *Broaşte* (2009; Humanitas Fiction, 2014). Romanele şi povestirile sale au fost traduse în peste treizeci de limbi, iar câteva au fost ecranizate. Mo Yan a primit numeroase premii internaţionale, culminând cu Premiul Nobel pentru literatură în 2012.

GEORGE CUŞNARENCU

Lamentările afectează sănătatea

Tot mai mulţi medici, psihologi şi alţi specialişti în tainele fiinţei umane, deci şi în sănătatea corpului fizic, înţeleg şi susţin că absolut orice boală „trece" mai devreme sau mai târziu printr-un filtru al mentalului, al creierului nostru. De aceea, se afirmă că, atunci când ne plângem indiferent de ce anume, ne programăm creierul pentru a fi negativ, ceea ce este foarte rău pentru starea de sănătate.

De la micul-dejun la Alzheimer

Pare oarecum greu de crezut, dar oamenii de ştiinţă spun că majoritatea oamenilor se plâng, în medie, o dată pe minut în cursul unei discuţii obişnuite. Mai mult, cel ce o face simte în aceasta o satisfacţie aparte, şi nu ceva negativ, la fel ca atunci când fumează sau când mănâncă 450 de grame de şuncă la un singur mic-dejun. Creierul privilegiază eficacitatea şi nu-i place să muncească mai mult decât este necesar. Când facem acelaşi lucru în mod repetat (de pildă, să ne plângem), neuronii noştri intră în contact între ei pentru a fluidifica circulaţia informaţiilor, iar data următoare va fi mai rapid şi mai facil de repetat comportamentul respectiv. Atât de facil, încât aproape că nici nu ne dăm seama de aceasta.

De fapt, nu creierul în ansamblul său intră în discuţie. Într-adevăr, de ce ne-am mulţumi să găsim o punte provizorie ori de câte ori traversăm un râu şi să nu construim un pod trainic? Iată de ce neuronii se apropie şi stabilesc legături durabile. Şi este o conlucrare care le convine de minune!

Atunci când ne plângem frecvent, creierul se adaptează pentru a facilita acest tip de comportament şi cu cât el ne intră în obişnuinţă, cu atât suntem mai tentaţi să fim negativi, indiferent de situaţie. De pildă, faptul de a ne plânge afectează alte părţi ale creierului. Cercetătorii de la Universitatea Stanford au descoperit că una dintre consecinţele acestei obişnuinţe o reprezintă reducerea hipocampului, indispensabil rezolvării problemelor şi reflectării. Lucrurile devin cu atât mai tulburătoare, cu cât se ştie că hipocampul este una dintre zonele cele mai vulnerabile la maladia Alzheimer!

Atac frontal cu victime colaterale

S-ar putea spune, deci, fără a exagera, că lamentările antrenează leziuni cerebrale, dar asta nu e totul. Când ne plângem de ceva, corpul produce şi cortizol, hormonul stresului. El redirijează oxigenul, fluxurile sanguine şi întreaga noastră energie către sistemele esenţiale pentru supravieţuirea imediată.

Rezultatul – tensiunea arterială şi nivelul glicemiei urcă vertiginos, pentru a ne face să scăpăm sau să ne apărăm de situaţia negativă în care ne aflăm. Cantităţile de cortizol produse de persoanele care se plâng frecvent degradează sistemul imunitar şi favorizează un nivel ridicat al colesterolului, al diabetului, al maladiilor cardiovasculare, al obezităţii şi al atacurilor cerebrale (AVC).

Efectul nefast nu se manifestă doar asupra noastră, căci suntem fiinţe eminamente sociale. Prin urmare, creierul se adaptează în mod natural şi fără ca noi să conştientizăm la stările celor din jurul nostru, mai ales atunci când petrecem mai mult timp cu anumite persoane. Acest proces, numit „al neuronilor-oglindă", se află la baza sentimentului de empatie. Reversul medaliei este acela că lamentările devin comparabile cu tabagismul: nu e nevoie neapărat să fii fumător ca să suporţi efectele negative ale acestui viciu.

Prin urmare, trebuie să dăm dovadă de prudenţă când frecventăm persoane care nu contenesc să se plângă din orice şi din nimic numai pentru a atrage atenţia asupra lor. Dacă eşti apropiat al unui fumător, îţi petreci o zi întreagă inhalând fumul ţigărilor sale? Bineînţeles că nu. Vei sta la distanţă şi aceasta este de altfel cea mai potrivită atitudine şi faţă de persoanele care se plâng din obişnuinţă. Însă despre modul cum putem rezolva cu-adevărat problema vom vorbi în numărul următor.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

„Rezerve" de iarnă, până la vară

Gurmanzii şi persoanele mai puţin cumpătate la masă au de ce să se îngrijoreze la aflarea ştirii de faţă, rezultat al unui studiu realizat pe circa 3.000 de persoane din SUA, Germania şi Japonia în contextul alimentaţiei îmbelşugate din timpul sărbătorilor de iarnă. Cercetarea a evidenţiat faptul că greutatea nedorită acumulată în perioada sus-menţionată poate persista timp de câteva luni, chiar până vara următoare. Potrivit specialiştilor, în următoarele zece zile după Crăciun s-a observat o creştere cu 0,6% a greutăţii corporale în comparaţie cu perioada de zece zile de dinaintea acestei sărbători. Mai mult decât atât, oamenii de ştiinţă au constatat că până în vara următoare participanţii la studiu au reuşit să dea jos doar circa jumătate din greutatea nedorită acumulată înainte de 25 decembrie.

Autorii studiului susţin că populaţia ar trebui să fie mai bine informată în legătură cu kilogramele peste normal acumulate de sărbători. Potrivit Royal Society for Public Health din Marea Britanie, în perioada sărbătorilor se pot consuma chiar şi 6.000 de calorii pe zi — de aproape trei ori mai mult decât cantitatea zilnică recomandată! Este nevoie de 44 de minute de plimbare pe jos pentru a arde caloriile dintr-o cană cu vin fiert, iar pentru a anihila caloriile de la cina copioasă de Crăciun ar fi nevoie de o oră şi 40 de minute de alergare.

Totuşi, creşteri semnificative în greutate s-au observat şi în preajma altor sărbători: 0,3% în plus în Japonia în preajma Săptămânii de Aur, 0,2% în Germania de Paşti şi 0,2% în SUA de Thanksgiving (Ziua Recunoştinţei). De asemenea, autorii cercetării realizate la Universitatea Cornell completează că dacă o persoană are grijă să nu se îngraşe în perioada sărbătorilor nu va avea de ce să îşi facă griji ulterior. Nutriţionistul Erin Morse, de la Universitatea California din Los Angeles, atrage atenţia că, pentru a evita consumul exagerat de alimente nu trebuie să ne aşezăm la mesele festive flămânzi. De asemenea, acesta recomandă consumul în prealabil al unui măr sau al unui bol cu supă de legume, iar după masă, neapărat, o plimbare pe jos.

Peşte, arsenic, mercur...

O anchetă realizată în ţări occidentale a relevat un fenomen foarte îngrijorător legat de calitatea produselor pe bază de peşte din magazine şi restaurante. Concluzia de bază ar fi că acestea nu conţin nicidecum ceea ce credem noi, consumatorii, ci chiar elemente deosebit de periculoase pentru sănătate. Ancheta a vizat nu mai puţin de 60 de milioane de consumatori şi, respectiv, 130 de produse pe bază de peşte, multe ajungând destul de frecvent în farfuriile noastre, dar ele sunt departe de a conţine doar peşte, uneori ponderea acestuia fiind chiar şocant de redusă.

Cele mai îngrijorătoare rezultate se referă la ton. Au fost analizate 15 loturi de produse pe bază de acest animal marin şi toate conţineau cel puţin arsenic şi mercur în diferite proporţii. În unele s-au găsit chiar fragmente de înotătoare de peşte, bucăţi de inimă şi de ovocite. S-a constatat totodată că, în pofida părerilor preconcepute, binecunoscutul surimi nu este nicidecum cel mai prost plasat.

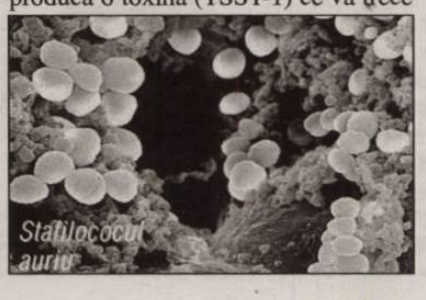
Anumiţi producători fac mari eforturi să aducă pe piaţă produse la preţuri accesibile cu minimum de aditivi şi cel puţin 50% conţinut de peşte. În schimb, alte mărci se remarcă prin produse ieftine, dar catastrofice din multe puncte de vedere: sub 20% conţinut de peşte de o dezvoltare inferioară, cu adaosuri de făină, ulei, zahăr, sare, coloranţi şi diverşi aditivi. Totodată, legat de sushi, din cele 13 sortimente testate nu au fost găsite probleme de acest gen la niciunul.

Şocul toxic

semnal de alarmă pentru femei

Medicii trag semnalul de alarmă: sindromul şocului toxic legat de ciclul menstrual părea să fi dispărut, însă este pe cale să reapară şi nu încetează să crească de câţiva ani încoace. Această afecţiune este capabilă, în mod potenţial, să afecteze circa 1% din femei, şi anume pe cele purtătoare ale stafilococului auriu. Pentru a înţelege de unde provine această revenire în forţă a maladiei, cercetătorii au declanşat o operaţiune discretă de colectare a tampoanelor folosite.

În Franţa, la nivelul anilor 1990, nu s-a înregistrat niciun caz de şoc toxic, însă începând din 2000 acesta a apărut din nou şi s-a dezvoltat în fiecare an: 5 cazuri declarate în 2004, 19 în 2011, până la 22 de cazuri în 2014. Prin folosirea tamponului, fluidul menstrual este blocat şi rămâne într-un mediu cald, în condiţii ideale de cultură pentru susmenţionata bacterie, care începe să producă o toxină (TSST-1) ce va trece în sânge. De aceea, medicii specialişti atrag atenţia femeilor că este esenţială evitarea menţinerii unui tampon mai mult de 4 până la maximum 8 ore; cu cât este ţinut mai mult, cu atât bacteriile proliferează mai mult.



Stafilococul auriu

După un şoc toxic, femeile prezintă anumite simptome specifice: vârful nasului şi cele ale degetelor necrozate. În anul 2012, manechinul american Lauren Wasser şi-a pierdut un picior din această cauză.

Confruntate cu toxina, organele vitale se plasează efectiv pe poziţie de supravieţuire, „plătind" preţul extremităţilor, din ce în ce mai puţin irigate cu sânge. Este o problemă extrem de gravă, un motiv mai mult decât suficient pentru a se lua urgent măsurile corespunzătoare în vederea depistării femeilor purtătoare ale bacteriei ce le expun la acest risc major.

Un alt aspect nu mai puţin neliniştitor al problemei este că tampoanele pot avea în compoziţie anumite elemente care favorizează dezvoltarea bacteriilor, fabricanţii nu specifică însă pe ele care sunt componentele folosite în producerea lor. În luna februarie, o asociaţie a consumatorilor a lansat, de asemenea, un semnal de alarmă asupra prezenţei de dioxine în anumite produse de protecţie igienică.

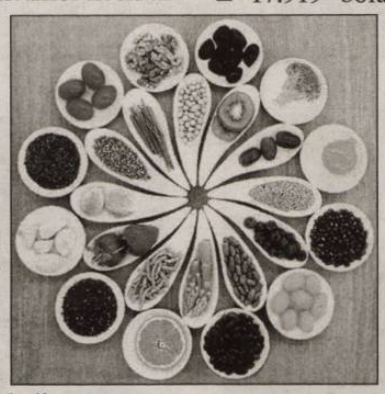
Ţineţi cancerul la distanţă!

Cancerul, sub diversele sale forme, apare exclusiv din vina noastră, din cauza unui stil de viaţă nesănătos, tolerat şi cultivat adesea timp de decenii. Există astăzi mulţi oameni care consideră că fructele trebuie consumate de copii, în timp ce adulţii îşi „adjudecă" un clasic grătar cu berea de rigoare.

Cunoscătorii efectelor fenomenului nu ezită să se refere şi la modul cum ne primim oaspeţii: cu o dulceaţă (deci, obligatoriu, zahăr rafinat) ori cu un pahar cu alcool. În realitate, e un gen de ospitalitate... dezastruoasă.

Vegetalele – sănătate în stare pură

Într-un articol anterior arătam că nu de mult timp a fost stabilită o măsură a puterii antioxidante a unor vegetale, numită ORAC (oxigen radical absorbance capacity – capacitatea de absorbţie a radicalilor liberi ai oxigenului), în funcţie de cantitatea de antioxidanţi conţinută în diverse plante. Pentru a se menţine într-o formă deplină de sănătate, dar şi pentru a nu face cancer, un om trebuie să introducă zilnic în organism o cantitate de vegetale care să-i asigure un optim de minimum 5.000 de unităţi ORAC pe zi, însă în lipsa unor factori prooxidanţi semnificativi! În situaţii speciale (boli degenerative, boli acute, cancer, limfoame, leucemii, SIDA etc.), se recomandă în schimb asigurarea a 30.000-50.000 unităţi ORAC/zi (sau chiar mult mai mult).



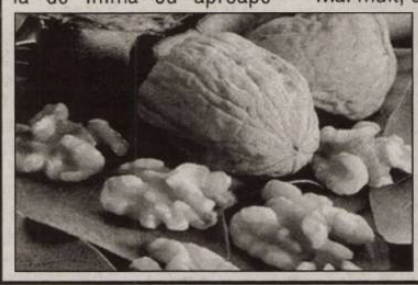
Vă prezentăm mai jos doar o mică parte din foarte bogata scală ORAC (unităţi / 100 g produs) a celor mai sănătoase alimente, dintre cele consumate frecvent la noi, de care trebuie să ţină cont în stabilirea regimului alimentar orice pacient cu o proliferare malignă, dar nu numai este următoarea. Pentru lista completă se poate consulta site-ul www.oracvalues.com; şi ar fi chiar recomandat în mod expres să o facă fiecare dintre noi şi să o aplice, în funcţie de opţiunile legate de propria sa sănătate!

■ 314.446 pudra de cuişoare; ■ 312.400 tărâţele neprelucrate de sumac (condiment arab); ■ 267.536 pudra de scorţişoară; ■ 200.129 pudra de oregano uscat; ■ 159.277 pudra de curcuma; ■ 91.500 pudra de roşcove; ■ 86.800 sumacul brut; ■ 80.933 cacaoa pudră uscată şi neîndulcită; ■ 76.800 seminţele de chimen; ■ 74.349 pătrunjelul uscat; ■ 67.553 busuiocul uscat; ■ 48.504 pudra de curry; ■ 40.200 pudra de ciocolată olandeză; ■ 32.004 salvia proaspătă; ■ 29.257 seminţele de muştar galben; ■ 28.811 ghimbirul pudră; ■ 27.618 piperul negru boabe; ■ 27.426 cimbrul în stare proaspătă; ■ 27.297 măghiranul în stare proaspătă; ■ 25.300 fructul de goji; ■ 24.700 polenul granule; ■ 24.287 tărâţele de orez crude; ■ 23.636 pudra de chili; ■ 20.823 ciocolata neagră; ■ 19.600 cojile seminţelor de in; ■ 18.053 ciocolata amăruie; ■ 17.919 boiaua de ardei; ■ 15.542 frunzele proaspete de tarhon; ■ 14.840 rădăcina de ghimbir proaspătă; ■ 14.697 boabele de soc crude; ■ 13.978 frunzele proaspete de mentă; ■ 9.645 alunele de pădure sau cele turceşti; ■ 9.584 coacăzele roşii crude; ■ 9.465 seminţele proaspete de cimbru; ■ 9.416 infuzia de anghinare; ■ 8.459 boabele de fasole roşie crudă; ■ 8.320 boabele de fasole roz crudă; ■ 8.040 boabele de fasole neagră crudă; ■ 7.983 fisticul crud; ■ 7.960 coacăzele negre crude; ■ 7.282 lintea crudă; ■ 6.665 pudra de usturoi uscat; ■ 6.552 anghinarea crudă; ■ 6.552 afinele crude; ■ 6.552 prunele uscate; ■ 6.259 prunele crude; ■ 5.997 frunzele proaspete de melisă (roiniţă); ■ 5.764 boabele de soia crude; ■ 5.735 pudra de ceapă; ■ 5.347 murele; ■ 5.346 usturoiul crud; ■ 5.141 frunzele crude de coriandru; ■ 4.882 zmeura crudă; ■ 4.805 frunzele proaspete de busuioc; ■ 4.454 migdalele; ■ 4.392 frunzele proaspete de mărar; ■ 4.343 frunzele de ceai; ■ 4.275 merele roşii; ■ 4.188 stafidele albe; ■ 3.577 căpşunile proaspete; ■ 3.432 untul de arahide; ■ 3.383 smochinele proaspete; ■ 3.365 cireşele obişnuite dulci; ■ 3.307 rodiile; ■ 3.277 agrişele crude; ■ 3.234 caisele confiate; ■ 3.166 arahidele crude; ■ 3.145 varza roşie fiartă şi scursă, fără sare; ■ 3.083 broccoli crud; ■ 3.082 merele obişnuite, cu coajă; ■ 2.941 perele crude; ■ 2.906 sucul de coacăze negre (fără zahăr); ■ 2.830 strugurii negri; ■ 2.764 cardamom (condiment); ■ 2.573 merele crude fără coajă; ■ 2.386 broccoli fiert, nesărat; ■ 2.359 fulgii de porumb; ■ 2.341 sucul proaspăt de rodie; ■ 2.308 fulgii de ovăz instant fortificat; ■ 2.252 varza roşie crudă; ■ 2.184 seminţele de ridiche încolţite; ■ 2.183 tărâţele de ovăz; ■ 2.175 fulgii de ovăz simpli; ■ 2.150 frunzele de sparanghel crude; ■ 2.115 cartofii dulci copţi în coajă; ■ 2.104 pâinea integrală de grâu; ■ 2.094 arpagicul crud; ■ 2.050 varza albă fiartă, scursă şi nesărată; ■ 2.036 sucul de prune.

Nucile pot preveni maladii grave

Un studiu efectuat de către Imperial College London (a opta universitate a lumii în 2016) a relevat unele amănunte extrem de interesante. Potrivit autorilor analizei, oamenii care consumă cel puţin 20 de grame de nuci zilnic au şanse mult mai mici de a dezvolta boli grave, precum cele de inimă, respiratorii sau cancerul. Nucile micşorează riscul de a avea o boală de inimă cu aproape 30%, pe cel de cancer cu aproape 15%, iar pe cel de moarte prematură cu aproape 22%.

Totodată, consumul constant al acestor fructe este asociat cu o scădere de 40% a riscului de diabet. Mai mult, unui om care mănâncă nuci i se reduce la jumătate riscul de a muri pe fondul unei boli respiratorii, după cum arată studiul sus-menţionat. Autorii studiului le-au dat subiecţilor să consume o varietate de oleaginoase precum nucile, alunele, migdalele, alunele de pădure, caju, fisticul, nucile pecan, nucile braziliene şi arahidele.



Toate acestea dau randament în prevenirea afectării organismului de boli ale inimii şi diminuează riscul de moarte prematură. Pentru realizarea acestui studiu, au fost folosite date care provin de la alte 29 de analize, numărul participanţilor depăşind cifra de 800.000 de persoane.

Caldă şi rece la masă

O idee frecvent adusă în atenţia publicului, în legătură cu „integrarea" lichidelor în cadrul alimentelor consistente consumate la masă, se referă la temperatura acestora. Şi nu întâmplător: acest element aparent neglijabil influenţează de fapt în mod esenţial metabolismul. Lucru pe care, din păcate, foarte mulţi nu îl cunosc şi astfel îşi sporesc singuri riscurile de a se îmbolnăvi. De aceea, revenim şi noi asupra problemei, cu câteva foarte succinte idei, însă foarte importante şi de avut în vedere, practic, la orice masă.

Chinezii şi japonezii beau ceai fierbinte (de obicei ceai

verde), în timpul mesei. Regula este următoarea: nu beţi niciodată apă de la gheaţă sau băuturi cu gheaţă. Băuturile îngheţate consumate în timpul mesei sau după masă vor solidifica substanţele grase din produsele alimentare, ceea ce va încetini digestia. Ele vor reacţiona cu acidul gastric şi vor fi absorbite de intestin mai repede decât alimentele solide, mobilizând intestinul şi făcând ca substanţele grase să rămână aici mai mult timp.

Ideal este să adoptaţi obiceiul orientalilor: consumaţi un ceai fierbinte sau chiar apă fierbinte după masă. Pe lângă faptul că va uşura digestia şi va înmuia grăsimile, care vor fi evacuate mai repede, vă va ajuta de asemenea să pierdeţi din kilogramele de prisos.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Fructele se consumă pe stomacul gol

Am enunţat în titlul acestui articol o regulă de alimentaţie eficientă de care prea puţine persoane ţin cont. Şi nu de ieri, de azi, ci de sute, poate chiar de mii de ani, de când mesele îmbelşugate până la saţietatea extremă se încheiau cu un generos platou cu fructe asortate. Adevărul este că fructul este un aliment ideal, iar organismul are nevoie de minimum de energie pentru a-l digera şi a oferi corpului nostru o rentabilitate maximă.

De asemenea, este singurul aliment care pune creierul la muncă. Compuse în principal din fructoză (care poate fi uşor convertită în glucoză), restul fiind preponderent apă (90-95%), înseamnă că fructele curăţă şi hrănesc în acelaşi timp organismul. Singura problemă cu aceste produse naturale ar consta în faptul că cei mai mulţi oameni nu ştiu cum să le mănânce pentru a asimila în mod eficient nutrienţii din ele şi totodată ele să aibă şi un efect terapeutic maxim.

Ideea de bază, menţionată şi în titlu, spune ca întotdeauna să consumăm fructele pe stomacul gol. De ce? Motivul este că fructele nu sunt digerate în stomac, ci în intestinul gros. Fructele trec rapid de stomac şi ajung în intestin, unde îşi eliberează sucurile. Dar dacă există carne, cartofi sau amidon în stomac, fructele sunt „prinse" aici şi încep să fermenteze.

Dacă aţi mâncat un fruct ca desert după cină şi petreceţi restul nopţii resimţind o greutate în stomac şi un gust neplăcut în gură, este pentru că nu aţi mâncat corect. O altă regulă de bază spune că nu trebuie să beţi sucuri de fructe din cutii sau recipiente de sticlă. De ce? Aproape întotdeauna sucul din conserve este încălzit (pasteurizat) în timpul procesului de producţie şi structura sa iniţială devine acidă, având în plus adăugaţi conservanţi.

De aceea, metoda ideală şi de actualitate pentru a profita la maximum de virtuţile complexe ale fructelor este stoarcerea lor cu un blender şi consumarea imediat a sucului, cu pulpa mărunţită cu tot. Aici trebuie avut în vedere şi avantajul digerării facile şi rapide a produsului obţinut. Dr. William Castillo, şeful secţiei de cardiologie al clinicii Framington din Massachusetts, afirmă că fructele sunt cele mai bune alimente pe care le putem mânca pentru a ne proteja contra bolilor de inimă, deoarece conţin bioflavonoide, care impiedică îngroşarea sângelui şi blocarea arterelor. De asemenea ele întăresc vasele capilare, vasele capilare fragile fiind aproape întotdeauna cauza hemoragiilor interne şi a crizelor cardiace.

Iar după toate acestea, e bine să aveţi permanent în memorie o întrebare vitală: Ce mâncaţi la micul dejun? Credeţi că e sănătos să vă daţi jos din pat şi să vă umpleţi stomacul cu alimente între care predomină cafeaua, pâinea şi untul, care vă vor lua toată ziua să le digeraţi? Bineînţeles că nu. Aveţi nevoie de o cantitate mică de alimente uşor de digerat: fructe, pe care corpul le poate absorbi rapid şi care vor ajuta la curăţarea acestuia.

LUNI – 6 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Teleshopping 10.40 Ediție specială (r) 11.35 Geopolitice (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ultima ediție (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Jack Ryan: Agentul din umbră" (coprod., 2014). Cu: Chris Pine, Keira Knightley 22.30 Film: „Transport blindat" (SUA, 2009). Cu: Matt Dillon 0.15 Știrile ProTv 0.45-5.00 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 iUmor 22.30 Xtra Night Show 1.00 iUmor (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnițiii în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Exodul lui Charlie Wright" (SUA, 2010) 22.30 Trăsnițiii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Africa viselor mele" (SUA, 2000). Cu: Kim Basinger, Vincent Perez 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângerătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură și sănătate (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.25 Carpații, Plămânul Europei 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Duelul pianelor (r) 15.40 Serial: „O carieră de suc" 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.00 Eurovision 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „Insula" de Mihail Sebastian 23.10 Filmul de artă: „Route Irish" (M. Britanie 2010) 1.10 Carpații, Plămânul Europei 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Film: „Copilăria lui Kermit" (r) 8.15 Serial: „La bloc" (r) 10.45 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992) 13.15 Film: „Ce-o fi cu soții Morgan?" (r) 15.30 Serial: „La bloc" 17.45 Film: „Silverado" (SUA, 1985). Cu: Kevin Kline 20.30 Film: „Rețeaua 2.0" (SUA, 2006) 22.30 Film: „Voi știi mereu ce ai făcut astă-vară" (SUA, 2006) 0.30 Film (r) 2.30 Cine A.M.

MARȚI – 7 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.35 Vreau să fiu sănătos! (r) 9.40 Carpații, plămânul Europei 9.45 Discover România 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.50 Sport 21.00 România 9 22.20 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „În siguranță" (SUA, 2012). Cu: Jason Statham 22.15 Film: „Un gigolo de doi bani: Aventuri în Europa" (SUA, 2005) 23.45 Știrile ProTv 0.15-5.00 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 iUmor 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Ultima noapte de dragoste" (România, 1980). Cu: Sergiu Nicolaescu, Vladimir Găitan, Joanna Pacula 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnițiii în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Atelierul magic (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Trăsnițiii (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „În ape tulburi" (SUA, 2000). Cu: James Coburn 22.30 Trăsnițiii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de sângerătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângerătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Poveste după poveste (r) 15.40 Serial: „O carieră de succes" 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Eurovision 21.00 Poveste după poveste 22.10 Film: „Prețul gloriei" (Franța, 2014) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Silverado" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Africa viselor mele" (r) 14.15 Film: „Vacanță la Paris" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „La mulți ani!" (SUA, 1987). Cu: Peter Falk 20.30 Film: „Strada conspirației" (SUA, 1999) 23.00 Film: „Omul nostru din Panama" (SUA, 2001). Cu: Piere Brosnan 1.15 Film: „Strada conspirației" (r) 3.30 Cine A.M.

MIERCURI – 8 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.35 Vreau să fiu sănătos! (r) 9.40 Carpații, plămânul Europei 9.45 Discover România 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.30 Adevăruri despre trecut (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Conviețuiri (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 20.50 Sport 21.00 România 9 22.20 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Captură la dublu" (SUA, 2013). Cu: Sandra Bullock, Michael McDonald 22.45 Film: „Straina de lângă noi" (SUA, 2013). Cu: William Baldwin 0.30 Știrile ProTv 1.00-5.00 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Xtra Night Show 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnițiii în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Furie în cer" (SUA, 2001). Cu: Ice-T 22.30 Trăsnițiii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de sângerătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângerătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

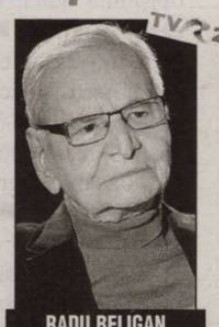
TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Pescar hoinar (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Destine ca-n filme (r) 15.40 Serial: „O carieră de succes" 16.30 Gala umorului (r) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Eurovision 21.10 Telecinemateca: „Cortina sfâșiată" (SUA, 1966). Cu: Paul Newman, Julie Andrews 23.30 Film: „Aventurierii din Eden River" (coprod., 1993) 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00 Film: „Vacanță la Paris" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Ishtar" (r) 14.45 Film: „La mulți ani!" (SUA,1987) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „În ritm de step 2" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Mai bine nu se poate" (SUA, 1997). Cu: Jack Nicholson 23.30 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1993) 1.45 Film: „Cum să-ți pierzi virginitatea" (SUA, 2010) 3.15 Cine A.M.

CHARLIZE THERON
– joi, 22.45 –

JAMES COBURN
– marți, 20.30 –

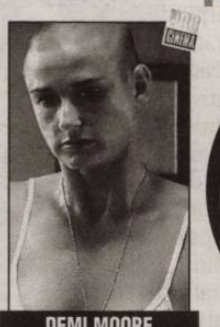
JENNIFER ANISTON
– joi, 20.30 –



RADU BELIGAN
– duminică, 22.10 –

KIM BASINGER
– luni, 13.00 –

WILLIAM BALDWIN
– miercuri, 22.45 –



DEMI MOORE
– duminică, 22.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 9 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.35 Vreau să fiu sănătos! (r) 9.40 Carpații, plămânul Europei 9.45 Discover România 10.00 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Doar să gustați..." 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 20.50 Sport 21.00 România 9 22.20 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.36 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Șase gloanțe" (SUA, 2012). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.45 Film: „Aeon Flux" (coprod., 2005). Cu: Charlize Theron 0.30 Știrile ProTv 1.00-5.00 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Surpriză: Vine Polly!" (SUA, 2004). Cu: Ben Stiller, Jennifer Aniston 22.30 Xtra Night Show 1.00 Film: „Surpriză: Vine Polly!" (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnițiii în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Secrete de Stil (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Buletin de București" (România, 1982) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de sângerătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângerătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură și aventură (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Arte, carte și capricii (r) 15.40 Film: „Visuri furate" (Canada, 2015) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Eurovision 21.10 Film: „Anotimpul victoriei" (SUA, 2009) 23.10 Film: „Slevin: nevinovat cu ghinion" (coprod., 2006) 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 La Măruță (r) 8.00 Film: „Copilăria lui Kermit" (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „La mulți ani!" (r) 14.45 Film: „În ritm de step" 2 (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Jonglerul" (SUA, 1953) 20.30 Film: „28 de zile" (SUA, 2000) 22.45 Film: „La limită" (SUA, 2002) 0.45 Film: „28 de zile" (r) 2.45 Cine A.M.

VINERI – 10 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.35 Vreau să fiu sănătos! (r) 9.40 Carpații, plămânul Europei 9.45 Doc.: „Doar să gustați..." 10.15 Teleshopping 10.40 România 9 (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 20.50 Sport 21.00 Ediție specială 22.00 Inteligență la export 22.25 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Elysium" (SUA 2013). Cu: Matt Damon, Jodie Foster 22.45 Film: „Legiunea" (SUA, 2010). Cu: Paul Bettany 0.45-4.00 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Vânătoarea de oameni" (SUA, 2014). Cu: Liam Neeson 22.30 Film: „Atracție explozivă" (SUA, 1993). Cu: Jean-Claude Van Damme, Yancy Butler 22.45 iUmor Special 1.45-3.00 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsnițiii în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Casa: construcție și design 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 15.00 Camera de râs 15.30 Cireașa de pe tort 16.30 Focus 17.00 Apel de urgență 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Balul de sâmbătă seara" (România, 1968) 22.30-3.00 Reluări 4.00 Nimeni nu-i perfect 5.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de sângerătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângerătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Pofticioși, la cratiță! 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 D'ale lu' Mitică (r) 15.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.20 Eurovision 21.00 Gala umorului 22.10 Film: „Trei frați și o moștenire" (Franța, 2014) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Film: „Jonglerul" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „urmele lui Marilyn Monroe" (SUA, 1993) 13.45 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Nebunie suburbană" (SUA, 2004) 20.30 Film: „Urmărire în Tokyo" (Hong Kong, 2000) 22.45 Film: „Monstrul din Lake Placid: Ultimul capitol" (SUA, 2012) 1.00 Film: „Urmărire în Tokyo" (r) 3.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 11 februarie

TVR 1
7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunți (r) 9.30 Euroconsumatorul (r) 10.00 Doc.: „Kazahstan – un sfert de secol de independență" 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 TVR60 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Handbal 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Dor de tata (r) 23.00 Profesioniștii 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Gracie" (SUA, 2007) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Puterea imaginației" (coprod., 2009) 15.00 Film: „Click – Zapând prin viață" (SUA, 2006) 17.00 Film: „Sejur cu surprize" (coprod., 2009) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „La limita extremă" (coprod., 2015) 22.30 Film: „Extra pază-n cartier" (SUA, 2012). Cu: Ben Stiller 1.15-5.30 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 9.00 Film: „Albă ca Zăpada" (SUA, 2001) 11.00 Film: „Dragoste de cinci stele" (SUA, 1993) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Film: „Maleficent" (SUA, 2008). Cu: Angelina Jolie, Elle Fanning 22.00 Film: „Hellboy și Armata de Aur" (SUA, 2008) 0.30-3.15 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsnițiii (r) 8.45 Secrete de Stil 10.00 Atelierul magic 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 13.30 Film: „Omul pădurilor" (Italia, 2011) 16.00 Film: „Buletin de București" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Banc show 21.30 Neam legat 22.00 Film: „Alb orbitor" (SUA, 2008) 0.00 Epic Show 1.00 După faptă și răsplată 2.00-5.30 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de sângerătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Dragostea iartă orice" (Canada, 2016) 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Pofticioși, la cratiță! 12.30 Legile afacerilor 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Film: „Prostănacul" (Franța, 1965) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte și capricii 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.00 Eurovision 21.10 Film: „Majordomul" (SUA, 2013) 23.30 Film: „Valhalla: regatul întunericului" (coprod., 2009) 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruță (r) 8.00 Film: „Nebunie suburbană" (r) 9.45 La bloc (r) 12.00 Film: „În ritm de step 2" (r) 13.45 Film: „Erou din întâmplare" (r) 16.15 Serial: „La bloc" (r) 18.30 Film: „Surplus de bagaje" (SUA, 1997) 20.30 Film: „Urăsc Ziua Îndrăgostiților" (SUA, 2009) 22.15 Film: „Metoda Bannen" (SUA, 2010) 0.15 Film: „Viață în trei" (SUA, 2000) 2.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 12 februarie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri (r) 16.00 Handbal 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Puterea binelui" 19.00 Ochiul magic (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Jocuri murdare" 22.00 Garantat 100% (r) 23.00 Doc.: „Puterea binelui" 23.55-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Film: „Sejur cu surprize" (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Eu și monstrul meu" (SUA, 2005) 15.00 Film: „Zathura: O aventură spațială" (SUA, 2005) 17.00 Film: „Chemarea naturii" (SUA, 2009) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Iron Man – Omul de oțel 2" (SUA, 2010). 23.00 Film: „Transfer de identitate" (SUA, 2011) 0.45-5.00 Reluări.

antena 3
6.00 Observator 9.00 Film: „Elena din Troia" (ultima parte) 11.30 Film: „Hellboy și Armata de Aur" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Maleficent" (r) 16.00 Observator 17.00 Uniplay Show 19.00 Observator 20.00 Film: „Cursă mortală" (SUA, 2008). Cu: Jason Statham 22.00 Film: „Zonă de pericol" (SUA, 2014). Cu: Paul Walker 0.00-3.30 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsnițiii (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 13.00 Focus 14.00 Banc show (r) 15.00 După faptă și răsplată (r) 16.00 Film: „Balul de sâmbătă seara" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film (r) 0.15 Trădați în dragoste 2.00 Film (r) 4.00 Iubiri secrete 5.45-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 13.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman, Geena Davis 15.15 Serial: „Culorile iubirii" 16.15 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Naiv în dragoste" (India, 2014) 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Poveste după poveste (r) 13.00 Cap Compas 13.30 Natură și sănătate 14.00 Film: „Zidul" (România, 1975). Cu: Gheorghe Dinică 16.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Eurovision 22.10 Film: „Instanța amână pronunțarea" (România, 1979). Cu: Radu Beligan 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță 7.30 Film: „Erou din întâmplare" (r) 10.00 Serial: „La Bloc" (r) 12.15 Film: „Surplus de bagaje" (r) 14.15 Film: „Urăsc Ziua Îndrăgostiților" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Ishtar" (SUA, 1987) 20.30 Film: „Obsesie misterioasă" (SUA, 2004) 22.30 Film: „G.I. Jane" (SUA, 1997). Cu: Demi Moore 1.00 Film: „Obsesie misterioasă" (r) 2.45 Cine A.M.

AMBIVALENȚE

Integramă de **M. ALBU**

LOZINCI / BUNĂTATE SUFLETEASCĂ		PREFIXUL NOULUI / FIRIDE ÎN CASĂ		PAPRICĂ / VORBĂ RĂSTITĂ		ȘEI! / CULEGĂTORI TIPOGRAFI		ÎNDEMN LA MERS / TRECERE PRIN VIAȚĂ		TELEFON MOBIL / A FELIA PÂINEA	
PLINĂ DE ENERGIE / SPUS						BAN DIN IRAN / ATITUDINE SMERITĂ					
		A DESENA PE PIELE / GĂSITĂ CU GREU						COADĂ DE SCATIU! / ATELIERELE CAVAFILOR			
PRIMA CIFRĂ / SCURTĂ ÎNTREBARE				MECI FĂRĂ MIZĂ / SUG VIȚEII DIN ELE							
	ZĂPĂCIȚI / PRIETENII STRÂNSE									CEVA NEPRECIZAT	
	DELICAT, GINGAȘ / DURERI SUFLETEȘTI							GRABĂ MARE / ZOIA CRISTEA			
						MENTĂ / A ZVÂNTA RUFELE					DAR DE LOGODNĂ
ETICE ÎN RAFALĂ! / CHEAMĂ CĂȚELUL			LANSĂRI ÎN SPAȚIU / GRĂSIME DIN PUTINEI								
				ORIENT / CAP DE GUȘTER!				CARB NORDIC / FINAL DE PSALM!			
TEREN DE BOX / APĂ DISTRUGĂTOARE					SĂRACE ȘI ZGÂRCITE						
						PUIUL MIOAREI					

Umor

Toți ce care beau bere trăiesc mai puțin... Mai puțin stresați, mai puțin triști, mai puțin supărați...

– Măi copile, se plânge maică-ta că vorbește cu tine și tu n-o asculți.

– Păi să vezi, tăticule...

– Lasă scuzele! Spune-mi cum de reușești!

Un pescar prinde peștișorul de aur. Urmează clasicul: „dacă mă eliberezi, îți îndeplinesc trei dorințe”.

Pescarul:

– Du-te dracului de nenorocit, că pe nevastă-mea ai păcălit-o, transformând-o într-o halbă de bere.

– Păi dacă și-a dorit să devină visul oricărui bărbat...

Soțul vine acasă beat la trei dimineața. Soția lui stă în pat, trează, soțul apucă un scaun și îl așează lângă pat.

– Ce faci cu ăsta? întreabă nevasta, înfuriată la culme.

– Vreau să stau în primul rând când începe circul...

Proprietarul unui magazin îi spune angajatului:

– Ai lucrat atâta timp la mine, ești un angajat model, drept răsplată îți dau o zi liberă. Și, ca să vezi cât de generos sunt, acea zi va fi pe 21 iunie, cea mai lungă zi din an.

SUDOKU

jocul săptămânii: 5

2	8	5	6	1	4	7	3	9
6	4	9	3	7	8	5	2	1
3	7	1	5	9	2	4	8	6
1	3	4	2	5	7	6	9	8
5	2	6	4	8	9	1	7	3
8	9	7	1	6	3	2	4	5
9	1	3	7	4	6	8	5	2
7	6	8	9	2	5	3	1	4
4	5	2	8	3	1	9	6	7

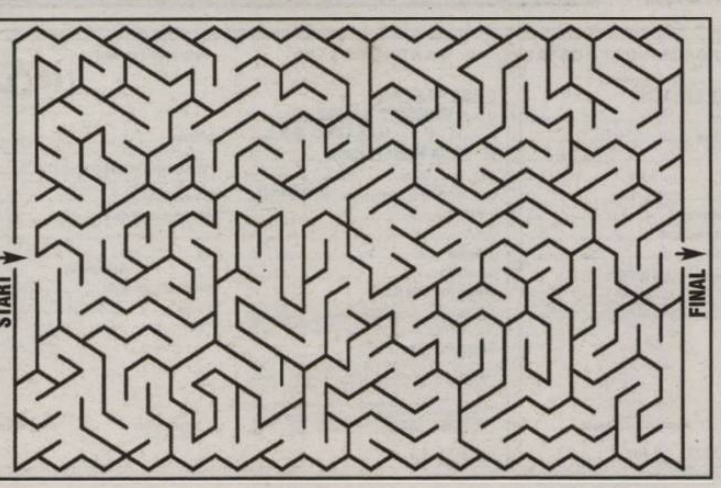
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 4

1	7	9	6	5	8	4	2	3
6	2	8	3	7	4	9	1	5
3	5	4	9	2	1	8	7	6
5	8	1	2	4	7	6	3	9
7	9	6	5	1	3	2	4	8
2	4	3	8	6	9	1	5	7
4	1	5	7	8	6	3	9	2
8	3	2	4	9	5	7	6	1
9	6	7	1	3	2	5	8	4

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „DEMONSTRAȚII”. *Orizontal: U - M - E - N - Z - S - DIVERTISMENT - TAMAIA - ARII - MARO - CRAI - TR - RARI - NEAM - B - BI - IUGAR - ITI - I - HIBA - AICI - STA - IRITA - PA - DRATIE - CRAS - EP - LO - ROIURI - AMBREIA - GIN - VIOAIE - SPITI.*

Verificați-vă cunoștințele!

Ciuma

Aceste întrebări ne-au fost trimise de fidelul prieten al revistei și al rubricii noastre** Ing. Silviu Iagada **din Turnu Măgurele.

1. Cum se numește zeul protector al ciumei din mitologia asiro-babiloniană?
2. În timpul cărui domnitor din Țara Românească, din secolul al XIX-lea, a izbucnit o epidemie de ciumă care îi poartă numele?
3. În ce biserică din România apare pictată ciuma personificată ca femeie?
4. Ce mare romancier dramaturg și filozof francez a scris în 1946 romanul „Ciuma”?
5. Ce pictor renascentist olandez (1525-1569) a pictat tabloul „Triumful morții” în care înfățișează ravagiile ciumei?
6. Cine a realizat în anul 2010 filmul „Moartea neagră” („Black Death”, referitor la pandemia de ciumă din Anglia medievală?
7. Sub ce nume mai este cunoscută „Coloana Ciumei” din Timișoara?

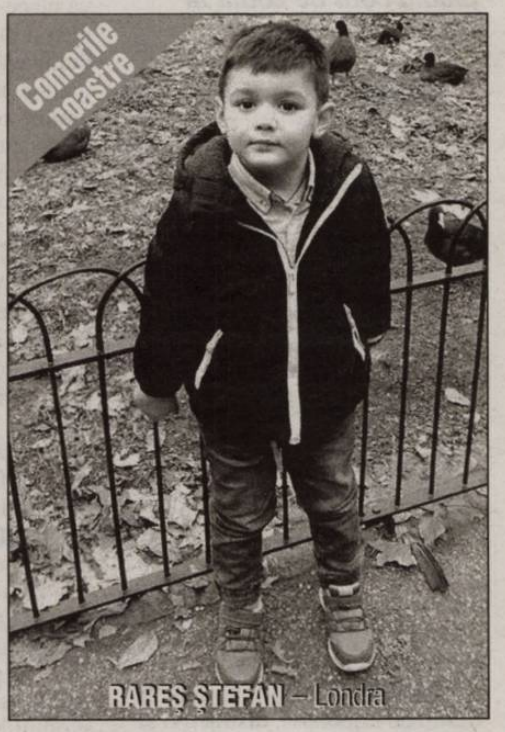
Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin țăran se înțelege o persoană care trăiește în mediul sătesc și care își câștigă existența din cultivarea pământului și creșterea animalelor. 2) Zeița sumeriană a grânelor, semințelor și semănăturilor se numea Ashnan. 3) Zeul frigian al vegetației și agriculturii se numea Attys. 4) Romanul „Niște țărani” a fost scris de Dinu Săraru. 5) Muzica operetei „Poet și țăran” aparține compozitorului austriac Franz von Suppé (1819-1895). 6) Tabloul „Cina țăranilor” poartă semnătura lui Louis Le Nain. 7) Filmul românesc „Răscoala” a fost realizat de regizorul Mircea Mureșan.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „De Crăciun” ne-au trimis câte șapte răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Lavinia Stănescu,* Pitești; *Luminița Popescu și Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***SIMONA PETRESCU, Iași.*** Nu publicăm decât numele celor care ne-au trimis șapte răspunsuri corecte. Am spus-o și cu altă ocazie, dar, în funcție de frecvența unor răspunsuri, este posibil să mai revenim din când în când asupra hotărârii luate. Vă dorim tutror mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

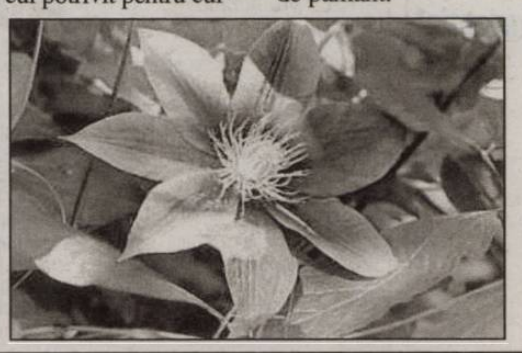


Sfaturi practice

Clematita

◆ Este o plantă cățărătoare care poate atinge înălțimea de 10-15 m, cu flori frumoase, multicolore (albe, violete, roz etc.). Se plantează pentru decorarea zidurilor, gardurilor, având nevoie de suporturi pe care se prinde. Poate fi cultivată și pe balcon, în ghivece cu diametrul de 35-40 cm.

◆ În grădină, locul potrivit pentru cultura acestui arbust este cel însorit, ramurile tinere putând fi afectate dacă temperatura scade timp îndelungat mult sub 10ºC. Este bine ca înainte de venirea iernii să se ia măsuri pentru protejarea rădăcinilor contra gerurilor mari, prin acoperirea cu un strat de frunze sau prin ridicarea unui mușuroi de pământ.



◆ Cele mai folosite metode de înmulțire sunt prin semințe, despărțirea tufelor și marcotajul. Înmulțirea prin despărțire se face primăvara, în cazul tufelor bine dezvoltate. Se recurge la marcotaj în timpul verii. Pentru a obține o înrădăcinare mai bună este indicat ca marcotele să fie separate de planta mamă în anul următor.

◆ Este necesar ca, anual, în fiecare primăvară, ramurile subțiri să fie tăiate.

Zodia ne arată ce fel de părinți veți fi

V-ați pus problema vreodată că și zodia vă poate influența rolul de părinte? Iată că astrologii s-au gândit la acest lucru și ne prezintă în rândurile ce urmează cum ne manifestăm ca părinți, ținând cont de zodia în care ne naștem.

BERBEC. Se știe foarte bine că fiind semn de Foc puteți influența foarte ușor modul cum vă creșteți copiii, pasiunea dumneavoastră alimentându-le copiilor succesul. Micuții vor fi fericiți în excursiile pe care le faceți alături de familie. Ar putea fi însă afectați de încăpățânarea dumneavoastră nu uitați să vă și distrați.

TAUR. Ca părinți, sunteți foarte iubitori, vă place să asigurați familiei bunăstarea și siguranța. Taurilor le place să stea acasă și să-și petreacă mult timp în familie. Se spune despre acești nativi că sunt cei mai răbdători dintre toate zodiile. Mare atenție deoarece sunteți încăpățânați și predispuși la certuri.

GEMENI. Ca părinte sunteți destul de impulsivi, distractivi și vă inspirați copiii. Preferați să mergeți cu cei mici la muzee, în parcuri și să-i mențineți activi atât din punct de vedere fizic, cât și psihic. Încercați să fiți cât mai deschiși cu cei apropiați, copiii vă simt când sunteți tensionați.

RAC. Se știe că sunteți tradiționaliști, așa că familia se află pe primul loc în preocupările dumneavoastră. Vă plac filmele văzute seara alături de cei dragi, vă place să faceți mâncare duminica și să-i adunați pe toți în jurul dumneavoastră, sunteți destul de indulgenți și le veți cumpăra micuților tot ce își doresc. Singurul dezavantaj este că la un moment dat îi veți sufoca de atâta dragoste. Aveți grijă!

LEU. Vă place să vă lăudați cu succesele copiilor dumneavoastră și le veți sărbători și cel mai mic succes. Le cumpărați tot ce își doresc, însă puteți deveni foarte aroganți atunci când nu vă merge bine. Țineți cont însă că cei mici vor ține cont de protecția și loialitatea pe care le-o oferiți, indiferent de defectele dumneavoastră.

FECIOARĂ. Puneți mare preț pe curățenie și vă enervați mereu pe cei care fac dezordine. Copiii dumneavoastră vor învăța ce înseamnă responsabilitatea. Ca părinți sunteți altruiști, curioși și vă place să respectați și opiniile celor mici. Trebuie să fiți atenți la critici. Copiii se vor plânge de pretențiile exagerate.

BALANȚĂ. Sunteți părinți îngăduitori și cedați foarte ușor. Din devotament, veți căuta întotdeauna să le acordați cea mai bună educație, bineînțeles, în limita bugetului. Însă toată atenția pe care le-o oferiți celor mici va avea un preț. Vă așteptați la reciprocitate și dacă acest lucru nu se întâmplă deveniți nervoși și descurajați.

SCORPION. Vă place să vă țineți copiii ocupați cu tot felul de activități, chiar și în weekend. Agreați o viață echilibrată, iar cei mici vor beneficia de mese sănătoase și vor face multă activitate fizică. Învățați să vă mai relaxați și să vă exprimați afecțiunea și în mod fizic.

SĂGETĂTOR. Vă place viața și sperați ca și copiii să vă moștenească entuziasmul. Câteodată veți uita de rolul de părinte și le veți vorbi copiilor deschis. Mare atenție, cei mici și-ar putea dori o relație un pic mai tradițională.

CAPRICORN. Sunteți muncitori și perseverența dumneavoastră se va extinde și asupra copiilor. Îi învățați prin puterea exemplului iar ei vă vor urma. Vă place să fiți darnici și ca orice alt părinte vă veți dori tot ce este mai bun pentru ei. Rețineți însă că nu trebuie să fiți foarte serioși. Puteți deveni uneori prea rigizi și severi.

VĂRSĂTOR. Sunteți cei mai buni prieteni ai propriilor copii. Le veți spune tot felul de povești fantastice despre propriul trecut și veți spera ca micuții să aibă aceleași înclinații ca ale dumneavoastră. Deși vă place comunicarea, puteți deveni uneori insensibili la ceea ce simt ceilalți, iar acest lucru poate dăuna relației părinte-copil.

PEȘTI. Părinții din această zodie își vor încuraja copiii să-și exprime creativitatea și vor pune mare preț pe bunătate. Își vor vedea propriii copii drept niște îngeri. Sunteți serioși, iar când vine vorba despre copii, nu vă jucați. Sunteți uneori prea severi și faceți orice pentru a le asigura siguranța și fericirea.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Promisiuni pentru 2017: De la corăbii spațiale cu pânze la imunoterapiile viitorului ■ Experimentul Europa ■ Commando pentru un sabotaj strategic ■ Premonițiile lacrimilor icoanelor ■ O iubire vikingă ■ Artă și prejudecăți ■ Berat – orașul cu o mie de ferestre ■ Ciudățeniile celei de-a șaptea arte

HOROSCOP

6-12 februarie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Abia în weekend vă veți relaxa deoarece în restul săptămânii veți fi ocupați cu sarcinile de la serviciu și cele de acasă. Aveți multe treburi de terminat și cei din familie vă acordă un sprijin fără de care nu veți reuși.

TAUR 21.04-21.05

S-ar putea să începeți săptămâna cu un câștig financiar ce vă va ridica moralul. Păstrați-vă calmul și nu iscați certuri la locul de muncă sau acasă. Un pic de diplomație în plus nu strică. Nu aruncați vina pe cine nu trebuie. Puteți jigni foarte ușor!

GEMENI 22.05-21.06

Îi eclipsați pe toți în ceea ce privește emotivitatea și realizările. Forța intelectului vine după o perioadă cu mult stres și cu probleme, în general de organizare. Prietenii vă fac o invitație într-o călătorie. Dacă răspundeți favorabil, nu uitați să luați în bagaje doar strictul necesar.

RAC 22.06-21.07

Primiți o invitație la o întâlnire romantică de la o persoană cunoscută și acest lucru vă ia prin surprindere. Sunteți prea ocupați cu munca și nu vă mai gândiți și la sufletul dumneavoastră. Lăsați măcar pe cei dragi să se ocupe de acest aspect.

LEU 22.07-22.08

Comunicarea este punctul forte al acestei săptămâni. Sunteți mult prea preocupați să vorbiți despre dumneavoastră decât să-i mai și ascultați pe cei din jur. Amintiți-vă că aveți două urechi și o gură și puteți asculta mai mult decât să vă văicăriți.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Săptămâna ce urmează este foarte importantă pentru dumneavoastră. S-ar putea să vă schimbați tacticile de afaceri sau chiar să vă orientați spre o altă ocupație. Ar putea fi o provocare ce o să vă acapareze toate forțele și concentrarea.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Preocupările legate de casă, familie și de persoana iubită vă domină gândurile. Aveți proiecte serioase în ceea ce privește renovarea locuinței și îmbunătățirea stilului de viață. Calculați bine bugetul existent și orientați-vă spre o refinanțare dacă nu vă ajunge.

SCORPION 23.10-21.11

O dispută vă pune în gardă și deveniți suspicioși cu cine nu trebuie. Cercul de prieteni se strânge ușor și dacă nu luați măsuri vă veți trezi singuri într-un timp record. Vreți un sfat? Gândiți pozitiv, încercați să simțiți intangibilul și să atingeți imposibilul.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Cei care nu și-au găsit încă sufletul pereche vor traversa o perioadă propice identificării unei relații echilibrate chiar dacă la început își vor privi partenerul cu ochi îndoielnici. În rest, zilele săptămânii sunt mulțumitor de benefice și vă veți încărca cu mult optimism.

CAPRICORN 22.12-19.01

Căutați sfaturile unor prieteni sau a unor cunoștințe mai experimentate pentru a rezolva o problemă ce vă frământă de câteva zile. Stresul își pune amprenta asupra temperamentului dumneavoastră iar găsirea unei soluții vă poate reduce din tensiunea acumulată.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Veți fi în formă maximă și treceți cu brio toate provocările. S-ar putea să descoperiți și un nou domeniu de studiu pe care veți dori să-l aprofundați cu mult interes. La sfârșitul săptămânii petreceți alături de partener, căruia trebuie să-i dezvăluiți cât de mult îl iubiți.

PEȘTI 19.02-20.03

Din punct de vedere profesional mintea dumneavoastră se situează la cote extrem de active și veți avea nevoie de o anumită stare pentru a vă hrăni gândirea. În weekend s-ar putea să mergeți într-o excursie, poate chiar pentru promovarea afacerilor, însă mai multă relaxare nu strică niciodată.

Nativul săptămânii: **HARRY SINCLAIR LEWIS** (07.02.1885 – 10.01.1951)

A fost un prozator american, primul care a luat Premiul Nobel pentru Literatură în anul 1930. Acest nativ al zodiei Vărsător se înscrie în descendența realismului dickensian, prin precizia și obiectivitatea descrierii mediilor și măiestria portretizării, opera sa fiind o cronică satirică a vieții provinciale americane.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 021317896 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonați-vă la magazin

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poștală de expediere) sau să achitați în conturile bancare indicate la pagina 2 și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1335 ● ANUL LX ● 9 FEBRUARIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 6 (3085)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

Experimentul **EUROPA**

Femina club

Lecţii de nutriţie

Merele previn cancerul?

Dosarele frumuseţii

Remedii

Terapii complementare

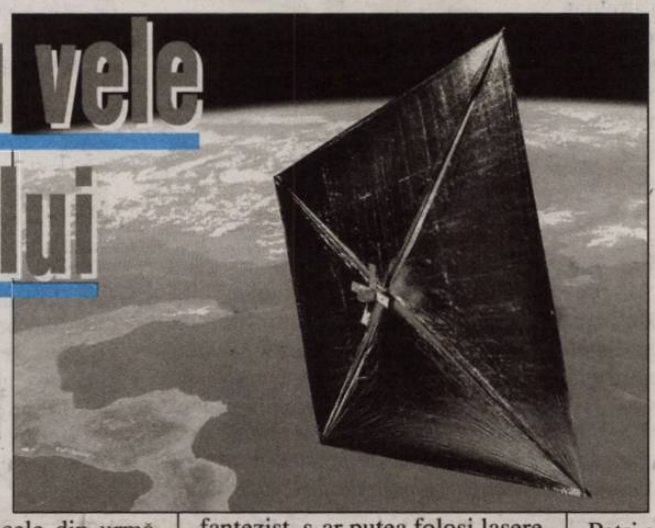
NUCI ŞI ALUNE

pe post de... vaccin natural

«Când nu eşti sigur de caracterul unui om, priveşte-i prietenii.»

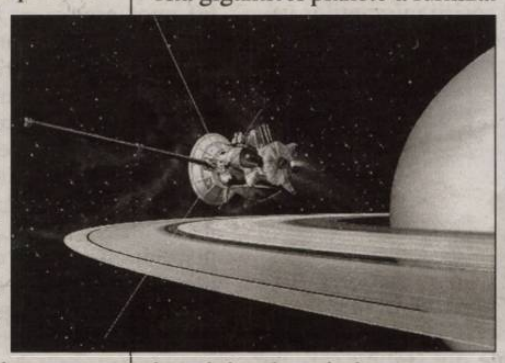
Proverb japonez

De la corăbii spaţiale cu vele la imunoterapiile viitorului



Cercetătorii îşi propun pentru noul an, 2017, ţinte foarte spectaculoase şi ambiţioase, chiar dacă unele sunt doar proiecte futuriste.

Imaginaţia publicului este mereu aprinsă de ştiri ştiinţifice, deşi deseori ele par simple povestiri s.f., concurând cu imaginaţia prolifică a scriitorilor de anticipaţie (Isaac Asimov, Ray Bradbury etc). Publicaţia The Guardian, preluată de Agerpres, aminteşte câteva asemenea ştiri spectaculoase cum ar fi descoperirea bosonului lui Higgs în incinta Marelui Accelerator de particule de lângă Geneva (LHC) în 2012 sau prima detectare a undelor gravitaţionale în 2016 – ondulaţii în structura spaţiului, cauzate după unele interpretări de coliziunea a două găuri negre la peste un miliard de ani lumină distanţă (deşi este stabilit că găurile negre nu există!).



Ce alte descoperiri urmează să fie făcute în 2017? Deşi acest lucru nu se prea poate prezice cu exactitate, un eveniment ştiinţific spectaculos tot se va petrece: ar fi vorba despre „Finalul grandios" al sondei Cassini care se va dezintegra pe planeta Saturn, dar şi lansarea unui proiect, Starshot, care îşi propune trimiterea unei flote de vehicule spaţiale cu vele solare spre Alpha Centauri, cel mai apropiat sistem solar, aflat la doar 4,37 ani-lumină de Terra. În acelaşi timp, continuă şi explorarea universului uman, la fel de fascinantă ca şi călătoriile spaţiale.

Promisiuni pentru 2017

Finalul grandios, după 20 de ani

Cu 20 de ani în urmă, în 1997, NASA a trimis în misiune sonda spaţială Cassini care apropiindu-se de Saturn ne-a transmis cele mai frumoase fotografii ale enigmaticelor inele ale planetei Saturn. Misiunea Cassini pe orbita giganticei planete a furnizat imagini color uimitoare cu suprafaţa lui Saturn, inelele sale şi numeroasele sale luni. De asemenea, s-au făcut unele descoperiri extraordinare. De exemplu, s-au descoperit jeturile de vapori de apă şi materie organică de la polul sud al Enceladus, care au creat un entuziasm enorm că această mică lună ar putea fi capabilă să susţină viaţa microbiană sub suprafaţa sa de gheaţă. Iată că în acest an, sonda Cassini va ajunge la finalul misiunii ei.

Evenimentul este numit de NASA, „final grandios" şi se prognozează că va fi unul destul de spectaculos. Cum se va întâmpla? „În orbite tot mai strânse, într-un interval de mai multe săptămâni, sonda se va strecura în inelul cel mai apropiat al lui Saturn, trecând mai aproape de suprafaţa planetei decât s-a aflat vreodată, înainte de a dispărea în cele din urmă sub stratul de nori" şi a se prăbuşi în oceanul gazos saturnian.

Aşteptarea este uriaşă pentru că specialiştii speră să culeagă cât mai multe date în timpul acelor zile finale, chiar dacă nu există nicio garanţie că instrumentele Cassini vor funcţiona în condiţii atât de ostile. Experţii speră că sonda va continua să trimită spre Pământ tot ce înregistrează până când va fi distrusă în cele din urmă de incredibila densitate şi presiune din interiorul gigantului de gaz.

Corăbii cu vele prin Univers?

Dacă spectacolul oferit de Cassini se presupune că ar putea produce imagini şi informaţii spectaculoase, cu proiectul StarShot intrăm direct în poveştile s.f. Şi chiar de la idei science-fiction a şi plecat ideea proiectului, dacă ne gândim că anul acesta s-au sărbătorit 50 de ani de lansarea serialului de anticipaţie Star Trek. Ideea serialului era că nave terriene pot călători prin spaţiul cosmic cu nave propulsate prin modul *warp*. În privinţa posibilităţii reale a unei asemenea propulsii, s-a dovedit că nu este posibilă.

De altfel, dincolo de idei s.f., deocamdată tehnologia actuală de care dispune umanitatea nu permite călătoria printre stele, chiar dacă şi scriitorul s.f., omul de ştiinţă Arthur C. Clarke credea în anii 70 că o călătorie intergalactică ar fi fost posibilă în anul... 2001 (!?!). Aşa a apărut anul trecut proiectul Starshot. Conform acestui proiect fantezist, s-ar putea folosi lasere de mare putere pentru a „sufla" în velele solare ale unor vehicule spaţiale de mici dimensiuni, trimiţându-le cu o cincime din viteza luminii spre Alpha Centauri, cel mai apropiat sistem stelar de Pământ. Asta şi pentru că, între timp, a fost descoperită Proxima Centauri b, o exoplanetă ca Pământul, pe orbita stelei Proxima Centauri!

Entuziasmul este mare printre savanţi, deoarece, cum declara şi Maggie Aderin-Pocock, cercetător asociat în departamentul de fizică şi astronomie al University College London (UCL), „cred că putem face acest lucru şi munca începe în 2017. Avem o şansă să ne uităm de aproape la o exoplanetă şi poate chiar să găsim semne de viaţă"(!?). Şi previziunile sunt grandioase: „Tehnologia velelor stelare va permite şi studierea sistemului nostru solar într-un timp mult mai scurt. Dacă sonda *New Horizons* a făcut aproape zece ani până la Pluto, cu vehiculele cu vele sistemul solar poate fi parcurs într-un interval de câteva săptămâni". Mai exact, s-ar cuveni afirma că „ar putea fi parcurs", asta deoarece nimic nu ne spune că proiectul va fi fezabil, tot aşa cum ideea lui Clarke n-a fost decât o fantezie scriitoricească.

Căutări în labirintul embrionului

Ideea de a manipula genetic secvenţe ale embrionului uman este spectaculoasă, chiar dacă apăsată de mari rezerve etice. Credinţa că ştiinţa poate avea un rol benefic în această „joaca de-a viaţa", că ea aduce beneficii extraordinare omenirii este mai mult o dorinţă megalomană care poate avea urmări teribile pentru umanitate. Dar cercetătorii nu se dau înapoi de la nimic.

De exemplu, capacitatea cercetătorilor din domeniul biologiei dezvoltării de a realiza culturi, de a manipula, şi fertiliza embrionii în vase Petri şi apoi de a-i transfera într-o mamă a dus la „copiii făcuţi în eprubetă", iar experimentele din ultimul an au inspirat, mulţumită activităţii de pionierat a lui Doug Turnbull, decizia de a le permite medicilor să ceară autorizare pentru a crea copii cu „trei părinţi", în speranţa că ar putea da o speranţă mamelor cu boli mitocondriale.

La fel de entuziasmantă este şi recenta descoperire a lui Juan Carlos Izpisua Belmonte, inspirată de activitatea sa din domeniul regenerării membrelor, conform căreia ar putea fi chiar posibil să fie inversat procesul de îmbătrânire. Dar, să nu uităm, efectele pot fi catastrofale, într-un final de nedorit. Şi asta pentru că există un mare pericol de a deregla mecanismul perfect al organismului uman conceput de Arhitectul Divin atât de perfect încât orice alterare a tiparului unic, pornită din ambiţii necontrolate, nu poate duce decât la o catastrofă umanitară.

Îmbătrânirea, în fond, este un proces universal, a încerca să provoci o inversare a acestui proces implacabil, universal, este la fel de ridicol ca încercarea unora de a inversa Big Bangul (dacă există)!

5 948427 000133 06

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Planeta „Barack Obama”

Primul preşedinte de culoare al Statelor Unite şi-a încheiat mandatul, dar numele său rămâne ca un fel de simbol cu totul insolit al unei lumi de o diversitate extraordinară.

Din motive care cu greu pot fi explicate după logica omului normal, „Barack Obama” (fără Hussein, celălalt prenume al fostului lider de la Casa Albă) a devenit un fel de... marcă înregistrată, celebrul nume fiind deja preluat în cele mai şocante domenii, cel puţin din punctul de vedere al onomasticii umane. Să vedem cam ce năstruşnicii le-au trecut unora prin minte, acceptând că, totuşi, trăim între oameni, nu?

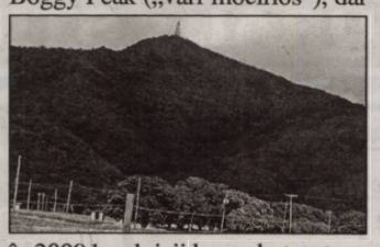
O brioşă. Un locuitor din Moneygall, Irlanda, a preparat o prăjitură specială cu fructe, drept omagiu adus preşedintelui american, care ar avea niscai verişori prin regiune!

Un parazit. Nicio aluzie „nesărată”: o echipă de cercetători americani a descoperit un organism care infectează ţestoasele din apele Malaysiei. Şi l-au botezat *Baracktrema obamai*, zic ei, ca omagiu adus preşedintelui lor. Dar nu numai atât: şeful echipei de cercetare, Thomas R. Platt a declarat că şi-a descoperit un strămoş comun cu ilustrul lider, care ar fi trăi în secolul al 18-lea.

Un păianjen. *Aptostichus barackobamai* a fost descoperit recent în California şi a primit

„augustul” nume în cinstea celui pasionat de... „Omul-păianjen”, faimosul personaj de film. Să recunoaştem însă că Barack-Hussein are, în acest context, o companie mai mult decât agreabilă: între cele 33 de specii de arahnide nou-descoperite se află şi o *Aptostichus angelinajolieae*! Oare cum va fi reacţionat autoritara Michelle Obama?

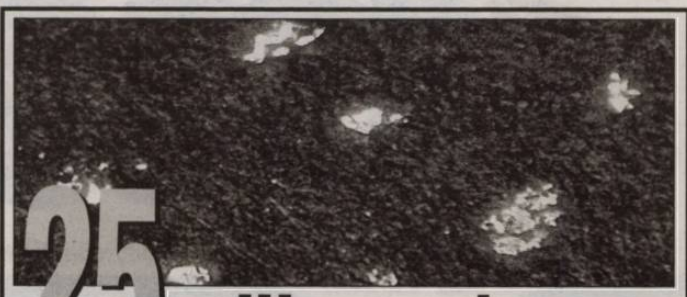
Un munte. Mount Obama este situat pe Insula Antigua din Caraibe. Înainte se numea Boggy Peak („vârf mocirlos”), dar



în 2009 localnicii l-au rebotezat, cu ocazia celei de-a 48-a aniversare a şefului de la Casa Albă.

O pasăre. *Nystalus* este o familie de păsări care cuprinde şase specii, între care şi *Nystalus obamai*, care trăieşte într-un habitat tropical din Bolivia, Peru, Columbia şi Brazilia. Ce legătură are cu fostul preşedinte? Greu de spus!

Străzi şi şcoli, un peşte, biblioteci, ba chiar şi un lichen – iată alte componente ale lumii de azi care au preluat numele lui Barack Obama. Un fel de „planetă Obama” pe planeta Pământ, care nu face altceva decât să ilustreze, sub semnul unui senzaţional ieftin, deriva unei omeniri care ia în râs lucruri foarte serioase şi scrâşneşte din dinţi privind o secvenţă comică...



25 milioane de euro pentru 1 gram de metal!

Nu e vorba nici despre aur, nici despre platină. Acest „lider suprem” se numeşte *Californium 252*, este element radioactiv şi în momentul prezent numai antimateria costă mai mult decât el: 1 gram de antihidrogen valorează în jur de 54 trilioane de euro!!! Californiul (Cf-252) a fost sintetizat în 1950 la Universitatea California şi până azi în întreaga lume s-au acumulat în total doar 8 grame, producţia sa anuală nedepăşind 40 de micrograme.

O explicaţie pentru toate acestea ar fi că Cf-252 nu se găseşte în natură, ci a fost obţinut de (al)chimiştii epocii contemporane în mod artificial. Pentru moment, doar în două locuri se produce acest extraordinar metal: Laboratorul naţional Oak Ridge, în SUA şi în oraşul Dimitrovgrad, regiunea Ulianovsk, din Rusia. Cererea e foarte mare şi uneori clienţii stau la rând, cum s-ar spune, pentru un microgram, deoarece procesul de producere a acestui metal se întinde pe câţiva ani.

Incredibilul interes pentru Cf-252 şi preţul astronomic este explicat prin proprietăţile sale rarisime, care îl fac foarte util în domenii diverse. În medicină ajută la tratarea tumorilor maligne, în cazuri în care alte tipuri de radioterapie se dovedesc ineficace. De asemenea, permite radiografierea reactoarelor, a componentelor avioanelor şi detectarea leziunilor ce nu pot fi depistate cu ajutorul razelor X. Tot cu ajutorul Cf-252 pot fi depistate zăcăminte de aur, argint şi petrol.

Totuşi, o problemă majoră este că acest metal rarisim e extrem de toxic, „calitate” care îl recomandă pentru fabricarea unei bombe nucleare. Masa critică a Cf-252 este de 5 kg sub formă solidă, dar ca soluţie apoasă de săruri această cifră reprezintă doar 11 grame. Prin comparaţie, masa critică a uraniului-235 este de 52 kg, iar cea a plutoniului-239 de 11 kg.

Epic

Să vorbim corect!

Nu intenţionăm să facem o incursiune în teoria literară definind „genul epic” ci ne rezumăm de a menţiona doar sensul adjectivului respectiv, aşa cum ni-l prezintă dicţionarele.

În dreptul acestuia putem citi: „Care exprimă, în formă de narăţiune, idee, sentimente, acţiuni etc. ale unei întâmplări reale sau imaginare”. Există şi un sens figurat, acesta fiind: „Demn de o epopee, de proporţii vaste, grandios”.

În limba engleză însă aceasta mai are şi sensul de „care impresionează în mod neaşteptat” şi tocmai acesta este folosit, evident în mod greşit, în limba română.

Expresii de tipul „filmul a fost epic” sunt improprii şi uşor ridicole dată fiind multitudinea de sensuri din limba noastră, conducând spre pleonasm.

Formularea corectă ar fi „filmul a fost remarcabil/excelent/impresionant”. *(I.S.)*

Starea de veghe

Experimentul Europa

Răscrucea aproape tragică la care a ajuns civilizaţia Europei nu reprezintă altceva decât vârful unui aisberg ce înseamnă deopotrivă pierderea identităţii, batjocorirea valorilor străvechi autentice, idolatrizarea celor mai abjecte instincte, stigmatizarea individualităţii umane, alungarea Divinităţii şi aşa mai departe. Un exemplu cutremurător la care suntem martori neputincioşi şi victime paralizate este cel reprezentat de valurile de migranţi împinşi spre Europa conform unor planuri diabolice. Iar „efigia” acestui experiment al Apocalipsei din păcate deja avansat este destinul dramatic al unei ţări ce-şi pierde, treptat, toate elementele definitorii.

Conform unui raport al guvernului de la Berlin, mai mult de o cincime din populaţia Germaniei (21%) este alcătuită din imigranţi, proporţie ce reprezintă circa 17,2 milioane de persoane. Documentul menţionat relevă că începând din anul 2014 populaţia de origine străină a crescut cu aproximativ 1,8 milioane de persoane, cifră ce ilustrează impactul afluxului de refugiaţi şi reprezintă imigraţia netă (diferenţa dintre sosirile străinilor şi plecările germanilor).

Totuşi, textul subliniază că inclusiv în 2015, anul de vârf al sosirii migranţilor veniţi mai ales din Orientul Mijlociu, Africa

şi Asia, circa jumătate din străinii care au sosit în Germania cu intenţia de a rămâne în această ţară provin din state ale Uniunii Europene. În anul respectiv au emigrat din Germania aproape un milion de persoane şi au sosit circa 2,1 milioane de imigranţi. În raport se face referire şi la necesitatea de a nu ignora temerile populaţiei germane faţă de creşterea semnificativă a numărului străinilor, menţionându-se totodată că este nevoie să se explice că sosirea migranţilor nu va avea implicaţii negative asupra localnicilor!

Dar cine spune asta? Şi cu ce argumente logice, coerente, care să ţină cont şi de tradiţii, şi de ceea ce numeam elemente definitorii, adică însăşi fiinţa naţiei, cu întregul ei parcurs istoric? Paradoxul şi ridicolul unor asemenea fraze lozincarde, răsuflate este că niciodată, nicăieri pe lume, încercarea de asimilare paşnică a unei comunităţi uriaşe, dar puţin evoluate, nu a dus decât la contaminarea celui cu mintea mai deschisă, până la pervertirea sa, la „tragerea în jos” a acestuia.

Or, până şi artizanii acestei invazii halucinante recunosc că nou-veniţii primiţi ca nişte oaspeţi dragi mult-aşteptaţi sunt dominaţi de sărăcie, de non-şcolarizare, de instincte gregare şi agresivitate. Lucruri, de altfel, dovedite în mai multe rânduri. Un experiment de-a dreptul tragic, care va nimici din temelii o lume clădită cu sudoare şi sânge, cu sclipiri ale minţii şi spiritului, cu suflet şi dăruire, de-a lungul câtorva milenii. Adică civilizaţia europeană.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

T-Rex-ul zburător din Transilvania

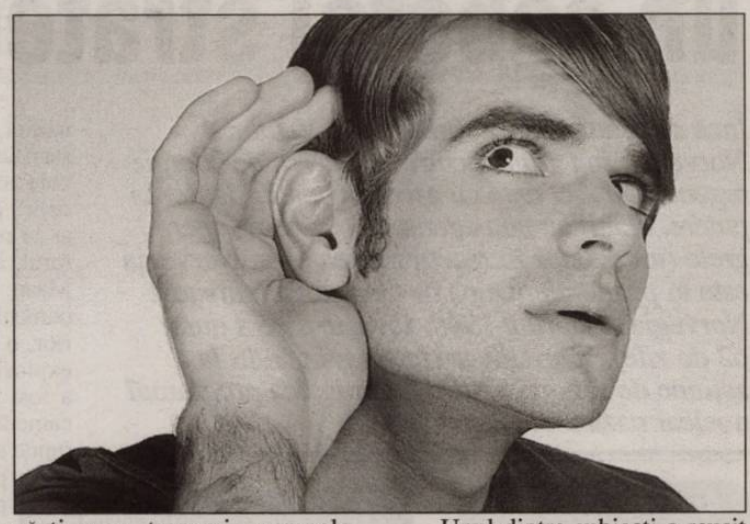
O echipă de paleontologi britanici de la Universitatea Southampton şi Universitatea Portsmouth a reuşit să facă recent o descoperire de excepţie: ei au identificat, pe teritoriul Transilvaniei, fosilele unei masive reptile zburătoare care ar fi trăit acum circa 70 de milioane de ani.

Reptila avea un gât scurt şi masiv şi maxilare largi de o jumătate de metru – suficient de mari pentru a putea înghiţi cu totul dinozauri de dimensiunile unui cal. Se ştia că reptilele zburătoare, numite pterozauri, au devenit foarte mari spre sfârşitul Cretacicului, rivalizând cu celebrul dinozaur T-Rex (Tyrannosaurus Rex) dar este prima oară când se identifică fosile bine conservate ale unei asemenea reptile uriaşe.

Aceste animale trăiau, se pare, pe o insulă, numită de specialişti Insula Haţeg, de pe Marea Tethys, uriaşa întindere de apă aflată, cu zeci de milioane de ani în urmă, pe teritoriul actual al României. Bazându-se pe craniul descoperit, paleontologii sunt de părere că reptilele din clasa Hatzegopteryx aveau pe cap creste ce diferau ca formă şi dimensiuni, între sexe.

Cum putem folosi ecolocaţia

Deşi ecolocaţia pare o trăsătură legată exclusiv de lilieci şi alte animale, se pare că şi fiinţa umană o poate folosi. Fenomenul a fost observat la persoanele nevăzătoare, care pot estima distanţa până la pereţii din jur emiţând pocnete sau păcănituri. Însă oamenii de ştiinţă sunt de părere că şi cei cu vedere normală pot beneficia de această însuşire.



Astfel, ei au monitorizat activitatea cerebrală a unor subiecţi care îndeplineau activităţi de ecolocaţie şi au descoperit că abilităţile respective derivă din coordonarea strânsă dintre cortexul senzorial şi cel motor. În cadrul unui experiment, savanţii au încercat să antreneze subiecţi cu vedere să folosească ecolocaţia.

Participanţii au fost dotaţi cu un fel de „coif", având căşti şi microfon, şi plasaţi într-un scaner cu rezonanţă magnetică. În căşti s-au transmis semnale, pentru a-i ajuta pe subiecţi să-şi estimeze poziţia în spaţiul virtual. Subiecţii au produs apoi pocnete din limbă, iar ecourile corespunzătoare acestora au fost difuzate în căşti.

Toţi participanţii la experiment au învăţat să perceapă chiar şi diferenţe minore în privinţa mărimii spaţiului. Potrivit cercetătorilor, subiecţii au putut estima mărimea spaţiului atunci când ei înşişi produceau sunetele generatoare de ecouri, decât atunci când ecourile erau produse de alte persoane.

Unul dintre subiecţi a reuşit chiar să estimeze mărimea unui spaţiu virtual cu diferenţă de doar 4% faţă de dimensiunile reale ale acestuia.

„Ecolocaţia necesită un grad ridicat de cooperare între cortexul senzorial şi cel motor. Faptul că şi cortexul vizual primar poate executa sarcini date de aparatul auditiv reprezintă o remarcabilă mărturie în privinţa plasticităţii creierului uman", apreciază Lutz Wiegrebe, profesor la Departamentul de Biologie al Universităţii din München, cel care a iniţiat experimentul.

Ochelarii universali

Eternele mici drame provocate persoanelor cu probleme de vedere de faptul că uită să-şi ia la ele fie „ochelarii de citit", fie „ochelarii de distanţă", vor fi curând de domeniul trecutului, deoarece savanţii au proiectat o pereche de „ochelari inteligenţi" care-şi ajustează automat dioptriile, în funcţie de ceea ce vede purtătorul lor. Ochelarii adaptativi folosesc lentile pe bază de lichid şi senzori care le permit utilizatorilor să vadă atât obiectele din apropiere, cât şi pe cele din depărtare, fără să schimbe ramele.

Primul prototip al revoluţionarului dispozitiv a fost deja prezentat de o echipă de cercetători de la

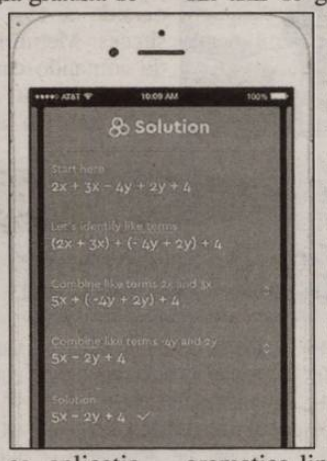
Universitatea Utah. Lentila are o membrană de cauciuc, în care se află glicerină, o substanţă uleioasă incoloră, care se găseşte în săpunuri şi produsele de îngrijire a pielii, iar fiecare lentilă are distanţiere care o pot mişca înainte sau înapoi, asemenea pistoanelor unui autoturism. De asemenea, ochelarii au încorporat un acumulator care poate fi încărcat la o priză obişnuită.

Procesul de deplasare a distanţierelor este esenţial pentru aceşti ochelari inteligenţi, întrucât ele ajustează lungimea focală dintre lentile şi ochi. „Lungimea focală a ochelarilor depinde de forma lentilelor, şi prin urmare pentru a schimba puterea optică trebuie să modificăm, de fapt, forma membranei", explică unul dintre inventatorii dispozitivului revoluţionar, profesorul Carlos Mastrangelo. Potrivit acestuia, lentilele îşi pot modifica punctul de focalizare în doar 14 milisecunde, iar acumulatorul care pune în mişcare distanţierele are o autonomie de 24 de ore.

Utilizatorii trebuie să înscrie datele medicale personale, referitoare la diagnosticul oftalmologic (hipermetropie, miopie etc) şi numărul de dioptrii de la fiecare ochi, iar o aplicaţie de smartphone va calibra automat ochelarii, prin intermediul unei conexiuni Bluetooth, atunci când ochelarii sunt activaţi pentru prima oară.

Aplicaţia care poate rezolva temele de casă

Elevii şi studenţii ar putea spune adio clasicelor copiuţe, pentru că tehnologia modernă le va scoate definitiv din scenă pe acestea. Aplicaţia gratuită de smart phone intitulată *Socratic* este mai bună decât orice copiuţă şi poate rezolva orice fel de temă pentru acasă, nu doar la matematică şi fizică, ci şi la orice altă materie. Este suficient ca utilizatorul să fotografieze, cu telefonul său mobil, pagina cu problema sau întrebarea, pentru ca aplicaţia să-i dea răspunsul pe loc.



Mai mult decât atât, în cazul problemelor de matematică, ea şi explică, pas cu pas, cu ce formulă şi cum anume trebuie rezolvate exerciţiile respective. În memoria ei sunt stocate milioane de întrebări referitoare la materiile de studiu din anii de gimnaziu, liceu şi facultate. Mai mult decât atât, ea explică soluţiile în jargonul juvenil, în limba engleză, evident, pentru ca acestea să poată fi mai uşor de înţeles de către copii şi adolescenţi. Socratic acoperă 23 de materii şi ştiinţe diferite, de la anatomie şi psihologie la fizică, gramatica limbii engleze, matematică, istorie şi chimie. Inventatorii ei lucrează acum la o versiune updatată, care să includă şi domenii precum teoria muzicală şi robotică.

Elevii cu laptopuri, note slabe

Deşi în multe ţări ale lumii profesorii de liceu sau facultate îşi încurajează elevii să vină cu laptopurile sau tabletele la cursuri, pentru o mai bună şi mai rapidă aprofundare a materiei, se pare că tehnologia de ultimă oră nu este chiar atât de benefică pentru procesul de învăţământ.

Dimpotrivă, mai multe studii demonstrează că dispozitivele electronice de acest gen perturbă nu doar activitatea elevului sau studentului respectiv, ci şi pe cea a colegilor săi. Şi aceasta pentru că o treime din timpul petrecut la ore, elevii folosesc laptopul sau tableta pentru activităţi care nu au legătură cu procesul de învăţământ. Această deturnare a atenţiei este reflectată de notele mai slabe obţinute în teze sau examene de elevii care au laptopuri şi tablete în timpul orelor de curs – indiferent cât sunt aceştia de motivaţi, de interesaţi şi de inteligenţi.

Datele obţinute au demonstrat că nici măcar atunci când elevii caută pe Internet conţinut legat de materia la care învaţă, rezultatele la examene nu sunt mai bune. Cercetătorii sunt de părere că de vină pentru aceste rezultate slabe este scăderea capacităţii de concentrare, în faţa asaltului de informaţii, vizuale sau auditive, cu care elevii sunt confruntaţi în lumea virtuală.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Comando pentru un sabotaj strategic

Încă din anul 1934, fabrica de la Vemork, Norvegia, funcţiona pentru obţinerea de energie regenerabilă. O dată cu ascensiunea lui Hitler la putere, aliaţii au considerat că obţinerea apei grele (moderator în reacţii nucleare) în Norvegia este în primejdie. După ce Germania a invadat Norvegia (9 aprilie 1940, invazie care a durat 62 de zile), serviciile secrete s-au gândit la o acţiune de sabotaj pentru a împiedica programul nuclear nazist.

Acţiune temerară

Importante cantităţi de apă grea erau duse clandestin în Franţa, via Scoţia, sub organizarea „Biroului Doi francez" (Serviciul secret miliar al Franţei). Numai că şi Franţa a fost ocupată de naziştii în aceeaşi perioadă (iunie 1940), iar apa grea a fost pusă în sarcina savantului Frederic Joliot Curie. Acesta a ascuns-o întâi într-un safe de bancă, apoi la o închisoare. În cele din urmă, apa grea a fost dusă cu o navă britanică în Anglia.

Oamenii de ştiinţă germani ştiau că la Vemork se poate obţine apă grea de calitate şi de aceea uzina cu pricina a devenit punct strategic al programului nuclear nazist. Paza era excepţională în regiunea muntoasă respectivă şi de aceea orga-

Feribotul SF Hydro

Regele Haakon al VII-lea felicită comandoul

nizarea de acţiuni de sabotaj a fost foarte dificilă. Direcţia britanică numită Special Operations Executive (SOE) şi eroi ai Rezistenţei norvegiene au planificat şi pus în aplicare trei operaţiuni principale numite Grouse, Freshman şi Gunnerside. În esenţă, primele două operaţiuni constau în desanturi şi organizarea trupelor de asalt contra fabricii de apă grea. Dar primele două operaţiuni au avut un succes limitat fie din cauza iernii foarte grele şi a terenului neprielnic, fie din cauza unor aterizări nereuşite, care au scos din ascunzători oamenii Gestapoului.

Dar Operaţiunea Gunnerside a fost un mare succes. Membrii trupelor de comando care au fost paraşutaţi au ajuns cu bine până în apropierea uzinei, cu mari sacrificii fizice. Acolo aveau de „ocolit" paza nazistă şi au reuşit cu ajutorul albiei rîului Maan. Cu sprijinul oamenilor din interior, o cantitate de explozibil cu ceas a fost introdusă în camera de hidroliză (unde se obţinea apa grea). Explozia a scos din funcţie producţia din februarie până în aprilie 1943. Marele act de sabotaj fusese făcut de unsprezece oameni (englezi şi norvegieni), contra unei paze de peste trei mii de militari germani. Niciun erou de la Vemork nu a fost prins, unii au schiat mii de kilometri până la graniţă.

Feribot aruncat în aer

Germanii au înţeles că uzina de la Vemork este ţinta unor atacuri neîntrerupte din partea aliaţilor şi au decis mai întâi să mute o cantitate imporantă de apă grea în condiţii mai sigure. Numai că un om din Rezistenţa norvegiană era la bordul feribotului „SF Hydro", unde a plasat explozibil. Explozia a dus la distrugere totală a cantităţii de apă grea, la 20 februarie 1943. Programul nuclear german era obligat să se orienteze spre alţi moderatori în instalaţiile de reacţii nucleare controlate.

Omul-mitralieră

Sir Hiram Stevens Maxim (1840-1916), american cu cetăţenie britanică, a inventat mitraliera complet automată şi portabilă „Maxim-Gun" (pe care a perfecţionat-o începând cu anul 1883). Sir Hiram a fondat propria fabrică de mitraliere, foarte utile în Primul Război Mondial. Faţă de uciderea oamenilor, el a declarat că este „ateu".

Regele, împăratul şi tronul Franţei

Ludovic al XVIII-lea de Bourbon a fost *de jure* (doar juridic) rege al Franţei între 1795 şi 1824, şi *de facto* din 1814 până în 1824 – cu întreruperea de 100 de zile din 1815, provocată de revenirea lui Napoleon din exilul de pe Elba. El a avut o viaţă plină de încercări nefericite, asistând practic la execuţia lui Ludovic al XVI-lea şi a soţiei sale şi la proclamarea Imperiului Francez cu Napoleon Bonaparte drept împărat. Cu alte cuvinte, Revoluţia franceză şi apoi ascensiunea fulminantă a lui Napoleon au reprezentat anii în care moştenitorul tronului a fost obligat să stea în exil în Prusia, Rusia şi Regatul Unit, fiind la mâna monarhilor care au condus acele state. Revenirea regilor, adică Restauraţia monarhiei în Franţa, s-a produs din două mari motive: Napoleon a făcut o greşeală fundamentală atacând Rusia, iar pe de altă parte, monarhiile europene s-au coalizat împotriva lui deoarece îl considerau un personaj care „distruge echilibrul pe continent".

Ludovic al XVIII-lea

Dublă revenire la tron

Viitorul rege Ludovic al XVIII-lea s-a născut în 1755, la palatul Versailles, cu numele de botez Stanislas Xavier. În anul 1771, el a fost căsătorit cu prinţesa Maria Giuseppina de Savoia. Din păcate pentru casa de Bourbon, această căsătorie nu a produs copii. În realitate, mariajul acela obligatoriu nu a fost deloc unul fericit. Gurile rele spuneau că prinţesa nu prea respecta igiena personală, iar tânărul mire era obez.

Revoluţia franceză (care a debutat în 1789) l-a obligat pe viitorul rege să plece în exil la Francis al II-lea, împăratul Sfântului Imperiu Roman, şi să

Napoleon Bonaparte

stea la Viena. Ulterior, modificările politice l-au obligat să apeleze la bunăvoinţa ţarului Pavel I al Rusiei, care i-a pus la dispoziţie un palat şi o pensie. Între timp, Ludovic al XVI-lea este detronat şi arestat, deşi acceptase monarhia constituţională în locul monarhiei absolute („iluminate"). La 21 ianuarie 1793, Ludovic al XVI-lea este ghilotinat, iar monarhia fusese abolită la 21 septembrie 1792.

După moartea lui Ludovic al XVI-lea, moştenitorul tronului devine fiul acestuia, Ludovic al XVII-lea. Dar acesta avea doar opt ani când a murit în închisoare în 1795. Din acel moment, Ludovic al XVIII-lea devine unic pretendent la tron. El a purtat o corespondenţă cu Napoleon (pe când era doar Consul al Franţei), dar liderul corsican nici nu l-a băgat în seamă.

În 1814, Napoleon a abdicat prima oară, a fost repus la tron regele, dar Napoleon a revenit de la insula Elba în primăvara lui 1815 şi au urmat cele „100 de zile", ultimele din cariera de lider al lui Napoleon. Înfrânt la Waterloo, la 18 iunie 1815, Napoleon abdică definitiv, iar Ludovic al XVIII-lea este recunoscut ca rege al Franţei.

Deşi a aşteptat peste două decenii pentru a accede la tron, Ludovic al XVIII-lea nu a dorit să promoveze o politică de răzbunări politice. Numai că apropiaţii săi au pornit „Teroarea albă napoleoniană". El a domnit până în 1824, şi a fost ultimul rege care a murit de boală în timpul domniei.

Astăzi în istorie

9 februarie 1405

S-a născut Constantin al XI-lea al Bizanţului

Ultimul împărat bizantin, membru al Casei dinastice Paleologu, Constantin al XI-lea s-a născut în noaptea de 8-9 februarie 1405, la Constantinopol, ca fiu al lui Manuel al II-lea Paleologul şi al Elenei Dragas, fiica unui magnat sârb.

Constantin a fost al optulea copil din cei zece ai lui Manuel al II-lea. El a fost foarte ataşat de mama sa. În tinereţe, Constantin a ocupat mai multe funcţii în Imperiul Bizantin, uneori înlocuindu-şi fraţii mai mari. În anul 1443 el a fost numit „Despot de Morea" (sau peninsula Pelopones). Centrul său de comandă se afla la Sparta, în zona celebrei cetăţi antice greceşti (cunoscută şi ca „Lacedemonia"). Preocupat de activităţile militare şi de întărirea Peloponesului, Constantin invadează în 1444 Ducatul latin al

Atenei şi apoi Theba. Aceste acţiuni l-au înfuriat pe sultanul otoman Murad al II-lea, care a strâns peste 50.000 de ostaşi pentru a-i da o lecţie lui Constantin. Peninsula a fost devastată şi Constantin a devenit vasal turcilor. Încoronarea lui Constantin al XI-lea s-a desfăşurat la 6 ianuarie 1449. El îi lua astfel locul fratelui mai mare, împăratul Ioan al VIII-lea, mort în toamna anului 1448, fără moştenitori. Concurentul la tron fusese fratele mai mare, Demetrios, dar mama lor îl preferase pe Constantin (acceptat de altfel şi de Murad al II-lea). Succesorul lui Murad al II-lea, sultanul Mehmed al II-lea, a intrat în conflict cu Constantin al XI-lea, pentru că turcii voiau să cucerească Constantinopolul.

Încercările împăratului bizantin de a atrage sprijinul militar şi financiar al Bisericii Occidentale au eşuat. Tentativele de unificare a celor două Biserici (conciliile Ferrara şi Florenţa) au eşuat şi ele. În consecinţă, asediul Contantinopolului a debutat în iarna lui 1452. Un număr de 50.000 de turci asediau o armată bizantină de 7.000 de oameni. Oferta de capitulare trimisă de Murad al II-lea a fost respinsă şi Constantinopolul a căzut la 29 mai 1453.

Se spune că în aceeaşi zi, împăratul Constantin al XI-lea ar fi murit. Dar trupul său nu a putut fi identificat de turci. Legenda spune că un înger l-a transformat pe Constantin într-o statuie de marmură şi l-a ascuns în peştera de sub Golden Gate, Istanbul.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

OZN-urile lui Călin Turcu

Probabil cel mai asiduu investigator al cazurilor OZN din România a fost Călin Turcu (1942-2006). Profesor la Vălenii de Munte (judeţul Prahova), el a adunat, în timp, probabil cea mai completă colecţie de cazuri din ţara noastră, fiind implicat nemijlocit mai ales în cercetarea pe teren, a semnalărilor din zonă.

Un astfel de caz, pe care îl rezum mai jos, s-a petrecut pe 8 februarie 1974. La ora 07: 25 dimineaţa, zece fete de la casa de copii şcolari din Vălenii de Munte, cu vârste cuprinse între 11 şi 18 ani, au văzut, deasupra dealului Bughii, înspre direcţia V-SV, la aproximativ 5-6 metri deasupra copacilor aflaţi pe culmea dealului, două sfere (sau discuri), la mică distanţă una de alta, pe orizontală. Aveau culoarea galben-portocalie, erau bine reliefate şi în jurul lor se vedea un fel de înveliş semi-transparent de culoare alburie. Între ele se afla un fel de lumină portocalie, mai ştearsă.

După ce au stat nemişcate circa 15 secunde, cele două sfere s-au apropiat lent una de cealaltă, contopindu-se, luând în final forma unui oval alungit. Culoarea obiectului nu s-a modificat. Imediat după contopire, obiectul a început să se deplaseze foarte încet în direcţia V-SV, micşorându-se din ce în ce mai mult. Apoi obiectul a accelerat brusc, depărtându-se cu mare viteză în aceeaşi direcţie şi a dispărut în spatele lizierei de copaci aflaţi pe pantă şi pe muchia dealului, dând impresia că se deplasa pe orizontală. Timpul total de observaţie al întregului fenomen a fost de circa 40 de secunde.

Martorele insistau asupra faptului că, la momentul primei observaţii, cerul era acoperit de nori în direcţia respectivă, după care s-a înseninat brusc. Iniţial, Călin Turcu nu a exclus posibilitatea unei iluzii optice. Spre, est, cerul era senin. Fenomenul putea fi o anumită irizaţie de lumină, un anume efect al razelor Soarelui abia răsărit.

Ovalul alungit

După ce a determinat cu martorele, separat, cu maximă probabilitate, zona în care a fost observat fenomenul, el s-a deplasat neîntârziat în locul acela, găsind pe partea de sus a dealului, dincolo de o pantă împădurită, un fel de platou, un ogor relativ plat care fusese arat încă din toamnă cu tractoarele. Exact pe locul în care fuseseră văzute luminile, pe sol se aflau două urme proaspete, adânci, care, la prima vedere, păreau să fi fost lăsate de roţile din spate ale unui tractor care ar fi patinat puternic.

Călin Turcu a făcut măsurători şi a colectat eşantioane de apă, sol, urme de ulei, două şuruburi etc. La prima vedere, părea că un tractorist a vrut să-şi întoarcă tractorul la capătul câmpului, a patinat puternic cu roţile din spate, care s-au afundat în pământul moale. A încercat să găsească o soluţie, timp în care din motor s-a scurs o cantitate de ulei, iar el a uitat sau a pierdut pe pământ două dintre şuruburile cu care lucrase; apoi, a reuşit să găsească o rezolvare şi a plecat.

Numai că, se întreba Turcu, dacă terenul fusese arat încă din toamnă şi nicăieri în jur nu se aflau decât urme vechi, peste care trecuseră zăpezi şi ploi, de unde apăruseră cele două urme proaspete în locul acela? Nu existau niciun fel de alte urme, nici ale venirii, nici ale plecării, niciun fel de urme ale roţilor din faţă, nici cele care ar fi arătat cum au ieşit cele două roţi mari din noroi. Într-un singur loc, pe marginea uneia dintre adâncituri, erau trei striaţii, care ar fi dispărut dacă roţile tractorului s-ar fi învârtit pe loc.

Distanţa dintre cele două urme era de 1,85 m. Niciun tractor cunoscut în zonă nu avea acest ecartament. Pământul pe fundul celor două amprente era puternic tasat. Turcu a reuşit cu mari eforturi să înfigă cuţitul pentru a lua probe de sol din acel loc. Pe fundul uneia dintre adâncituri se afla o „apă verzuie", în timp ce toate celelalte băltoace din jur aveau o apă cenuşie; de ce?

În seara zilei următoare, sâmbătă, Turcu se afla la Centrul Universitar din Timişoara, împreună cu membrii Cercului ştiinţific OZN din Bucureşti, vorbind pentru prima dată în public despre întâmplarea de la Vălenii. În tren, le povestise, colegilor din Bucureşti, tot ce se întâmplase cu o zi înainte şi le-a dat în grijă întregul set al probelor recoltate, pentru a fi cercetate la întoarcerea în Bucureşti. Dar, datorită neglijenţei lui M.D., care conducea pe atunci acest Cerc, eşantioanele au fost „pierdute" în Timişoara.

Chiar în prima zi a săptămânii următoare, imediat după întoarcerea de la Timişoara, Turcu a mers din nou pe „Dealul Bughii" şi a recoltat încă un set de opt probe de sol. Dar „apa verzuie" nu mai era, iar locul avea o înfăţişare diferită. Noile eşantioane au fost analizate în laboratoarele a două instituţii separate: la Institutul de Carotaj din Ploieşti (15 februarie 1974) şi la Institutul de Fizică Atomică din Bucureşti (22 februarie). Ambele au dat acelaşi verdict: „Probele nu diferă între ele şi nu contin urme radioactive anormale".

În zilele care au urmat, Turcu a mers de mai multe ori în zona Dealului Bughii, încercând să găsesc alte indicii, alţi eventuali martori, stând de vorbă cu tractorişti, mecanizatori sau localnici, făcând noi măsurători. Într-o bună zi, în locul în care fuseseră găsite urmele, a apărut un stâlp de beton înfipt în pământ, cu o placă metalică pe care scria negru pe alb: „Atenţie! Pericol de răsturnare. Interzis a se lucra cu tractoarele". Călin Turcu scrie că abia acum a început să nu mai înţeleagă chiar nimic. În locul acela un tractor nu se putea răsturna nici dacă tractoristul ar fi dorit aceasta cu tot dinadinsul. Apoi toată zona era un ogor arabil, lucrat cu tractoare...

La un fenomen de tip OZN, în aceeaşi perioadă, a asistat chiar Călin Turcu. Aşa cum scrie, într-o seară obişnuită de iarnă, miercuri 11 decembrie 1974, a rămas la masa de lucru mai mult timp, având de dactilografiat un text. Auzind câinele lătrând insistent, a ieşit în curtea din spatele casei şi şi-a văzut umbra proiectată violent pe peretele casei.

Pulsaţii orbitoare

Sub muchia dealurilor împădurite, dincolo de râul Teleajen, era o lumină albă, orbitoare, mai puternică decât aceea a Lunii pline în nopţile senine, pulsând în ritm de 1-2 secunde. A adus din casă un aparat, potrivindu-l pentru fotografiere nocturnă. Lumina, aflată la 800-1.000 metri, nu avea contururi precise. Executa o deplasare lentă pe verticală, ridicându-se şi coborând într-un interval de aproximativ 10-12 secunde, la un unghi între 32º şi 35º. În timpul unei pulsaţii, când intensitatea luminoasă era maximă, se luminau şi pădurile pe mari distanţe. La intensitate scăzută, părea lumina unui far de automobil pe un deal îndepărtat. În următoarele 3-4 minute a făcut între 7 şi 10 fotografii. Mai târziu, va regreta că nu a folosit filmul în întregime. Timpul total de observaţie a fost de 12 minute, până la ora 01: 34. Lumina s-a stins lent, după o ultimă ascensiune.

La începutul anului 1975, filmul fotografic respectiv a fost cercetat cu atenţie în Laboratorul de Fotogrametrie şi Teledetecţie de la Institutul de Construcţii din Bucureşti. Odată cu înapoierea filmului, i-a parvenit şi un raport detaliat care menţiona, printre altele, că imaginile de pe film sunt autentice. Evenimentul a fost expus şi în cel puţin două publicaţii din străinătate: *„The Mufon UFO Journal"* în mai 1977 (care prezenta pe prima copertă două dintre fotografii) şi *„UFO Quebec"* (Canada), nr. 13/1978.

După 1974, activitatea „Cercului ştiinţific OZN" s-a diminuat. Călin Turcu a luat atunci iniţiativa de a organiza el o altă structură dedicată studierii OZN-urilor. În 1977, împreună cu câţiva pasionaţi, au constituit un grup informal numit RUFOR (prescurtare după *„Romanian UFO Researchers"* – Cercetătorii români OZN), ca o reţea destinată schimbului de informaţii. Acest grup, la care s-au alăturat, în următorii câţiva ani, mai mulţi entuziaşti, a publicat, timp de opt ani, între 1979 şi 1986, 27 de numere ale unei reviste *„samizdat"* cu acelaşi nume: RUFOR (nici organizaţia nici publicaţia nu erau permise în mod oficial). După cum scria Călin Turcu, el era aproape sigur că autorităţile ştiau şi „tolerau" existenţa revistei şi nu au intervenit, atâta timp cât aceasta nu a reprezentat niciun „pericol" politic.

Pe 8 şi 9 august 1987, tot la Vălenii de Munte, a avut loc o întâlnire „10 ani de RUFOR", la care au participat mai multe persoane pasionate de fenomenul OZN.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Premoniţiile lacrimilor icoanelor

Am vorbit în numărul precedent despre două statui ale Fecioarei Maria – una din Italia şi cealaltă din Australia – care la un moment dat au început să verse lacrimi. Sau, cel puţin, aşa au considerat credincioşii, ulterior analizele oamenilor de ştiinţă ajungând la concluzia că era vorba despre sânge bărbătesc în primul caz, iar în al doilea caz despre un lichid de consistenţa uleiului, mirosind a trandafiri. Nimeni nu a depistat însă nicio urmă de înşelătorie ori argumente pentru un fenomen fizic greu de explicat.

Dintre sutele sau miile de întâmplări similare petrecute de-a lungul timpului în toată lumea, confirmate cu scrupulozitate de teologi, dar şi de oameni de ştiinţă cu reputaţia neîndoielnică, se desprind în mod straniu şi tulburător unele cazuri ce au confirmat într-un fel presupunerile referitoare la o anume cauză a fenomenului.

Călugărul Amadeo şi semnele sfârşitului

S-au emis ipoteze variate, dar se-nţelege că niciun muritor nu a putut oferi o versiune sută la sută acceptabilă, motivul cel mai simplu şi totodată cel mai complicat fiind lipsa dovezilor concrete în sprijinul potenţialelor ipoteze. Totuşi, cea mai vehiculată idee, pe lângă aceea că Maica Domnului îşi arată durerea pentru păcatele oamenilor şi îndepărtarea acestora de credinţa adevărată, se referă la presupusa anunţare a unor evenimente majore, privitoare nu la o persoană sau la o comunitate oarecare, ci la mersul lumii în ansamblul ei.

Altfel spus, premoniţiile respective, căci despre aşa ceva ar fi vorba, ar fi o încercare de prezentare anticipată a unor întâmplări globale menite să schimbe destinul omenirii sau cel puţin al unei părţi din omenire. Şi aceasta nu doar la nivelul inferior al vieţii cotidiene, ci mai ales în plan mental şi spiritual.

Omul este „pus" să se oprească din goana sa bezmetică spre plăceri lumeşti, spre bogăţie şi putere, pentru a cugeta cât mai profund asupra a ceea ce reprezintă el cu adevărat şi a ceea ce îl aşteaptă dincolo de moartea trupească iminentă. În acest sens, un mesaj extraordinar de tulburător ni-l transmite, tocmai din veacul al XV-lea, un anume călugăr Amadeo, portughez născut în 1420 în Ceuta, nimeni altul decât fratele Sfintei Beatrice de Silva, fondatoarea Ordinului Imaculatei Concepţiuni şi ea însăşi o vizionară recunoscută, despre care am scris de altfel şi în această pagină.

Obsedat de Judecata de Apoi, călugărul Amadeo aproape că îşi soma semenii să fie atenţi la „semne". Şi aceasta, pentru că era convins că la apropierea iminentului sfârşit Fecioara avea să se manifeste prin intermediul imaginilor pictate, adică al icoanelor. Or, în ultimul veac, poate mai mult decât oricând în istoria actualei civilizaţii umane, semnele prevestite de misticul portughez se întâlnesc tot mai des, la modul tragic pentru omenire.

Miracole pe tărâmuri româneşti

Atunci când în România se vorbeşte despre „icoane făcătoare de minuni", prin aceasta se înţelege cel mai frecvent tămăduirea de bolile trupeşti şi sufleteşti. În Catedrala mitropolitană Iaşi, alături de moaştele Cuvioasei Parascheva se află o binecunoscută astfel de icoană a Maicii Domnului, adusă aici de la Mânăstirea Socola după anul 1886. Dar faima sa datează din primăvara lui 1854, mai precis începând cu 1 februarie, când a lăcrimat prima oară, ceea ce s-a repetat aproape zi de zi, până spre sfârşitul lunii aprilie.

Paracliserul bisericii a observat cel dintâi minunea şi l-a chemat pe ieromonahul Isaia, care a crezut la început că icoana fusese stropită cu aghiasmă şi a şters-o, dar aceasta a vărsat din nou lacrimi. Episcopul Filaret Scriban, şi el neîncrezător de prima dată, a şters lacrimile într-o seară după vecernie, apoi a încuiat biserica. A doua zi s-a întors cu mai mulţi profesori ai seminarului şi „au aflat icoana din nou cu două şiroaie de lacrimi pe faţă". Firește că s-au format şi atunci două „partide" adverse.

La 15 februarie 1865, preotul Atanasie Mihail de la biserica satului Păşcani (Vlădeşti, Galaţi) a găsit icoana Maicii Domnului jos din strană, lăcrimând foarte puternic. A dus-o în pridvor, apoi a încuiat şi a sigilat biserica. A doua zi însă a găsit-o în naos, lângă catapeteasmă, cu faţa spre credincioşi şi „lăcrimând aşa de tare că se udase şi duşumeaua bisericii" (conform episcopului Melchisedec de Roman, într-o consemnare din 1890). Timp de o săptămână a plâns icoana, prevestind mari nenorociri ce aveau să se abată asupra ţării, cum credeau oamenii. Şi poate cea mai mare dintre acestea a fost cumplita epidemie de holeră care a secerat nenumărate vieţi. Desigur, o legătură directă între cele două evenimente nu poate fi probată de nimeni, dar... cine ştie?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Așa cum spun specialiștii, grupele sangvine reprezintă hărți clare ale profilului nostru biologic, fiind elemetele de bază ale sistemului imunitar. Pentru a beneficia de creșterea imunității se impun adoptarea unei diete sănătoase și practicarea unei activități fizice adecvate grupei sangvine.

Astfel, persoanele care au ***grupa 0*** prezintă sensibilitate la alergeni și predispoziție la afecțiuni cum sunt astmul, boli ale tiroidei și boli ale sistemului digestiv. Se recomandă o dietă pe bază de pește, carne de pui și de vită. Lactatele, ouăle și cerealele trebuie consumate cu moderație. Exercițiile fizice indicate trebuie să fie intense, de genul aerobicului sau joggingului.

Persoanele cu ***grupa sangvină A*** sunt expuse riscului de a suferi de boli cardiovasculare, diabet și cancer. Li se recomandă alimentație vegetariană și pește. Activitățile fizice recomandate constau în plimbări sau exerciții de yoga sau pilates.

Pentru ***grupa B*** specialiștii spun că există o predispoziție la alergii și la boli legate de vezica urinară. Sunt recomandate înotul, tenisul, mersul pe bicicletă și o alimentație diversificată.

Cei cu ***grupa AB*** dezvoltă mai rar alergii, dar prezintă riscuri pentru anemii și boli cardiace. Dieta potrivită se bazează pe lactate, legume, pește, fructe, iar ca activiăți fizice li se recomandă cele relaxante.

Printr-o dietă sănătoasă și practicarea unor sporturi adecvate grupei de sânge organismul se poate întări.

Dr. VALERIU MANTA

Sportul și imunitatea

Albul iernii

Isabelle Huppert

Olivia Palermo

Zoe Saldana

Mulți creatori de modă propuneau drept culoare în vogă albul și totuși nu putem spune că albastrul ar fi o culoare ignorată. Un posibil argument îl reprezintă ținutele reginei Spaniei și ducesei de Cambridge adoptate în glacialul ianuarie. Amândouă au optat pentru aceeași tonalitate de albastru.

Prima a abordat o ținută Hugo Boss, iar cea de-a doua, purta o rochie creație a casei de modă Eponine.

Dacă și dumneavoastră preferați albastrul, iată și o splendidă brățară Bulgari, din aur alb, cu diamante, safire și smaralde. Spuneam totuși că tendința anotimpului este albul imaculat. În această imagine, actrița și manechinul Olivia Palermo poartă o rochie tricotată, Zara, ușor evazată și un mantou gen milităresc.

La rândul său, actrița Zoe Saldana poartă un ansamblu luminos semnat J. Mendel.

Și actrița Isabelle Huppert preferă albul, respectiv un taior-pantalon Dior.

Lecții de nutriție

Merele previn cancerul?

Fiecare știe, dincolo de concluziile zecilor de studii dedicate fructelor, aceste „flacoane" ale naturii pline de nutrienți care luptă împotriva bolilor, că ele sunt o parte importantă a unei diete sănătoase.

Și pentru că anumite tipuri de cancer au devenit la fel de răspândite precum hepatita, oamenii de știință au fost curioși să afle ce fructe sunt mai eficiente în lupta împotriva cancerului.

Există mai multe moduri de a compara cât sunt de sănătoase diverse alimente, ne spune *dr. nutriționist Cristian Panaite.* Se poate compara, de exemplu, conținutul de nutrienți. Dacă ne interesează vitamina C – direct responsabilă pentru sănătatea sistemului imunitar și tinerețea organismului, să comparăm merele și bananele, cele mai populare fructe. Bananele par a fi de 2 ori mai recomandabile, cu 10 mg într-o banană, comparată cu doar 5 mg de vitamina C într-un măr mic (circa 100 g). Totuși, vitamina C este doar unul dintre miile de fitonutrienți din fructe. În ceea ce privește merele, vitamina C reprezintă mai puțin de 1% din totalul activității antioxidante a acestor fructe. Chiar dacă nu există decât 5 mg de vitamina C într-un măr mic, aceasta are echivalentul antioxidant a 1500 mg de vitamina C! În ciuda cantității duble din aceeași vitamină, bananele au o putere antioxidantă totală de două ori mai mică decât merele.

Cum luptă fructele împotriva cancerului? Într-un studiu în laborator, oamenii de știință au măsurat și comparat capacitatea a 11 fructe de a suprima creșterea celulelor canceroase. Fructele selecționate au fost merele, bananele, merișoarele, grepfrutul, strugurii, lămâile, portocalele, perele, ananasul și căpșunile.

Substanța de control a fost apa care, turnată peste celulele canceroase, nu produce, evident, niciun efect. Și nici ananasul, perele și portocalele nu s-au descurcat mai bine decât apa, deși sunt pline de fitonutrienți care aduc alte beneficii. La concentrații ridicate de piersici, proliferarea celulelor canceroase scade cu aproximativ 10%, însă bananele și grepfrutul scad ratele de creștere a cancerului cu aproximativ 40%.

Strugurii negri, căpșunele și merele reduc cu 50% creșterea celulelor canceroase! Însă câștigătoarele, în doze mici, care au provocat o scădere de peste 90% în proliferarea celulelor canceroase sunt lămâile și micuțele merișoare!

Așadar, profitați de valoarea specială a fructelor pentru o cură de reîntinerire și prevenire a cancerului! Alegeți fructele mai naturale, românești, cum sunt merele și rudele lor mai mici, sălbatice, merișoarele, pentru pachetul antioxidant și anticancer care vă ajută să vă mențineți sănătoși și supli! Adăugați merișoarele deshidratate la cerealele de dimineață. Alegeți merișoare îndulcite cu suc de mere.

Dosarele frumusetii

Remedii

Peste 30 la sută dintre femei se plâng de senzația permanentă de picioare obosite și grele. Supărătoarele simptome trădează de cele mai multe ori o insuficiență venoasă.

Principalii „vinovați", spun specialiștii, sunt hormonii. Dar mai sunt și alți factori implicați: statul prelungit pe scaun, vârsta, excesul ponderal, consumul de alcool, fumatul. Picioarele sunt grele și umflate (gleznele își pot dubla circumferința), apar dureri, pulsații pe un traiect venos și chiar contracturi pe timpul nopții. Ce este de făcut? Ce remedii vă scapă de simptomele neplăcute și redau picioarelor binemeritata frumusețe?

◆ Când vă odihniți, priviți la televizor sau citiți, mențineți picioarele cu aproximativ 10 cm mai ridicate față de restul corpului, sprijinite de o pernă.

◆ Evitați dușurile fierbinți, sauna sau epilarea cu ceară fierbinte.

◆ Un masaj blând al gambelor și câteva minute de mișcări de pedalare în aer, seara înainte de culcare diminuează edemele.

◆ Poziția picior peste picior nu este recomandabilă.

◆ Nici încălțămintea cu tocuri înalte, purtată zi de zi, nu este recomandabilă.

◆ Iată și o dietă pentru picioare frumoase. Nutriționiștii consideră că retenția de apă e mai des întâlnită la persoanele care consumă prea multe preparate rafinate și grăsimi saturate și prea puține alimente proaspete, fructe și legume. Includeți în dietă alimente bogate în vitaminele A, E și P: nuci, migdale, pește, afine, zmeură, morcovi, varză, sfeclă roșie.

◆ Viță-de-vie este unul dintre cele mai bune remedii împotriva picioarelor umflate. Se recomandă să beți un astfel de ceai, dar utile sunt și băile de picioare cu apă în care s-a adăugat o infuzie concentrată de viță-de-vie.

Gastronomice

Ouă umplute cu sardele

4 ouă, 4 linguri ulei, 2 linguriță muștar, pătrunjel verde, o cutie sardele în ulei, suc de lămâie, câteva măsline.

Se fierb ouăle tari, se curăță de coajă, se taie în două fiecare ou pe lung, se scot gălbenușurile, se sfărâmă bine cu furculița. Peste gălbenușuri punem muștar, ulei, suc de lămâie și se freacă bine. Se adaugă sardele sfărâmate și verdeața tocată mărunt. Se amestecă ușor cu o lingură de lemn. Cu această pastă se umplu jumătățile de ou, se așază pe o farfurie și se servesc.

Țelină cu ciuperci

3 țeline mari, 5 linguri unt sau ulei, 10 ciuperci, o ceapă, o lingură smântână sau bulion de roșii, pătrunjel verde, o linguriță făină, suc de lămâie.

Se curăță țelina, se taie felii groase care se pun la fiert. Se taie ceapa mărunt și se călește într-o cratiță cu unt împreună cu ciupercile tăiate fin, apoi se pune o linguriță de făină desfăcută în apă rece și se lasă la fiert 20 de minute. Se adaugă țelina și se mai lasă puțin să fiarbă la foc mic. Se pun sare, pătrunjel verde, tocat mărunt, sucul de la o lămâie. Se adaugă o lingură cu smântână sau bulion de roșii și se lasă să scadă la cuptor.

Cotlet de porc în plic

800 g cotlet porc, 100 ml ulei, 75 g pătrunjel verde, 50 g ceapă verde, 50 g usturoi, piper, sare, 20 g unt.

Cotletul de porc, frumos porționat, se marinează timp de o noapte în ulei în care s-au pus pătrunjel, ceapă, usturoi (tocate mărunt), sare și piper. Într-o hârtie pergament, unsă cu unt, presărată cu pătrunjel verde, tocat mărunt, se pune cotletul, scos din amestecul în care a fost marinat și se acoperă cu alt rând de pătrunjel. Se împachetează bine hârtia și se frige la grătar. Se servește tăiat felii, cu garnitură de legume fierte, cu unt, cartofi pai și salată verde.

Prăjitură cu aluat ras

Aluat: ***150 g unt, 250 g zahăr, 3 gălbenușuri, o lingură rom, vanilie, făină cât cuprinde, 1 praf de copt.***

Glazură: ***3 albușuri, 100 g zahăr, 3-4 linguri marmeladă, 50 g nuci.***

Se freacă untul cu zahărul și vanilia 10-15 minute. Se adaugă gălbenușurile, praful de copt dizolvat în puțin lapte, romul și treptat făina, până se obține un aluat tare. Se frământă bine, apoi se împarte aluatul în trei părți. Din 2/3 se întinde cu mâna o foaie într-o tavă unsă cu unt și presărată cu făină. Se unge deasupra cu un strat subțire de marmeladă, peste care se pun albușurile bătute spumă, amestecate cu zahărul pudră și nucile trecute prin mașină. Peste această umplutură se rade, pe partea mare a răzătoarei, aluatul oprit, repartizându-l în mod egal pe toată suprafața. Se coace la foc potrivit și se taie caldă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

O iubire vikingă

Gerurile năprasnice şi nopţile polare ce par a nu se mai sfârşi fac din scandinavi nişte oameni puternici, dar şi aspri, neîndurători.

O posibilă dovadă ar fi înşişi înaintaşii acestora, faimoşii vikingi, care nu erau doar navigatori greu de egalat, ci şi războinici de o cruzime aproape primitivă. Cel puţin, cam aceasta este imaginea pe care nu puţini dintre cei trăitori în zone mai blânde, mai prietenoase o au formată despre oamenii fiordurilor. Totuşi, adevărul este cu totul altul, iar un argument extraordinar în acest sens vine dintr-un domeniu cu totul neaşteptat.

Codul dragostei „ascuns" în rune

Jonas Nordby, un runolog norvegian de la Universitatea din Oslo, a reuşit să descifreze un mesaj codificat, datând din epoca vikingilor. Contrar tuturor aşteptărilor, acesta conţinea în realitate un mesaj de iubire. „Sărută-mă!" Aceasta era semnificaţia simplă a codului scandinav care a dat bătăi de cap multor istorici. Mesajul romantic, vechi de peste 900 de ani, a fost încifrat prin intermediul caracterelor alfabetului runic. Inscripţia a atras atenţia fiind gravată pe o bucată de os descoperită la Sigtuna, o localitate din Suedia. Misterul mesajului a reuşit să-l descifreze runologul Nordby, după ce a identificat şi a comparat numele a doi bărbaţi – Sigurd şi Lavran – gravate în două scrieri diferite: prima, în rune clasice şi a doua, într-un cod numit Jötunvillur.

Runele nu reprezintă o limbă anume, ci un alfabet germanic vechi, care a fost pus la punct în timpul primului secol după Christos. Caracterele sale consistă preponderent în semne verticale şi diagonale. În zona Scandinaviei s-au descoperit numeroase rune gravate pe bucăţi de lemn sau pe pietre. Pe de altă parte însă, codurile runice sunt foarte rare. Spre exemplu, Jötunvillur a fost identificat până în prezent doar în cazul a nouă inscripţii.

O fereastră spre sufletul scandinav

Pentru a descifra mesajul la care ne referim, Nordby a pornit de la ipoteza că vikingii memorau numele runelor cu ajutorul codului Jötunvillur. Fiecare rună are un nume, iar codul funcţionează schimbând litera runei cu ultimul sunet al numelui acesteia. De pildă, runa pentru litera U se numeşte „urr", deci ea este codificată prin intermediul runei pentru litera R. Problema este că mai multe rune se termină cu acelaşi sunet, ceea ce face dificil de ştiut la care literă runică face referire codul. Totuşi, încercând mai multe variante, specialiştii au reuşit să descifreze mesajul.

Potrivit lui Jonas Nordby, schimburile cu acest gen de coduri erau foarte frecvente în epoca vikingilor, în special pentru a comunica sau pentru a educa. „Pare tot mai clar că aceste coduri runice nu ascund mesaje *top secret* şi că ele erau utilizate mai curând pentru a învăţa alfabetul runic într-o manieră ludică" – a explicat specialistul norvegian. „Jötunvillur este în mod cert mai mult recreativ decât util. Codurile provoacă cititorul, scot în evidenţă calităţile acestuia şi fac mărturia plăcerii de a citi şi de a scrie" – confirmă Henrik Williams, runolog suedez de la Universitatea Uppsala.

Totuşi, descoperirea unui mesaj atât de romantic a constituit o surpriză pentru specialişti. Aceştia subliniază importanţa descifrării codurilor rămase de la vikingi, care aduc informaţii preţioase despre felul de a gândi al vechilor scandinavi. Iar odată descifrată, inscripţia sus-menţionată poate servi pentru a înţelege alte coduri şi implicit mesaje, într-o manieră similară cu faimoasa „piatră Rosetta".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Parcul dendrologic Gurghiu

Printre numeroasele meleaguri de basm pe care le puteţi vedea în magica regiune a Transilvaniei se numără şi zona Gurghiului, din judeţul Mureş. Aceasta adăposteşte numeroase obiective turistice de neuitat, de la pădurea seculară Mociar la rezervaţia de narcise şi de la castelul Bornemissza la parcul dendrologic din comuna Gurghiu. De ajuns aici, puteţi ajunge foarte uşor, venind fie dinspre oraşul Reghin, fie peste Carpaţii Orientali, pe drumul judeţean 153 C.

Din comuna propriu-zisă se bifurcă un drum care duce la parcul dendrologic. Aici există peste 200 de specii din plante, dintre care un sfert nu se mai întâlnesc în alte părţi ale ţării noastre. Practic, cresc toate speciile de arbori din fauna României, de la tisă, gorun, mesteacăn, stejar la alun şi zadă, precum şi numeroase specii exotice, cum ar fi alunul turcesc sau salcâmul japonez.

Pentru a admira mai bine peisajele, desprinse parcă dintr-o altă epocă, în care planeta era acoperită cu păduri luxuriante şi bizare, inimoasele autorităţi locale au amenajat, pe dealurile din jurul parcului dendrologic, o serie de platforme şi scări. Şi, după ce v-aţi delectat cu frumuseţile neasemuite pe care natura le-a dăruit acestor plaiuri, puteţi vizita şi frumuseţile construite de oamenii harnici ai locului, cu sute de ani în urmă: la o margine a parcului se află ruinele cetăţii construite în perioada medievală de familia nobiliară Bornemissza, cea care a şi înfiinţat parcul dendrologic, la finele secolului XVIII.

De asemenea, puteţi vedea câteva cabane rustice din lemn şi nuiele, precum şi o casă superbă, construită pe malul lacului amenajat aici. Pe acest lac trăiesc mai multe specii de păsări acvatice, dintre care se remarcă maiestuoasele lebede albe, ce sporesc, prin prezenţa lor, măreţia locurilor.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Fedeleşoiu

Aflat în judeţul Vâlcea, pe malul stâng al Oltului, în satul al cărui nume îl poartă, comuna Dăeşti, schitul Fedeleşoiu este în zilele noastre biserică parohială.

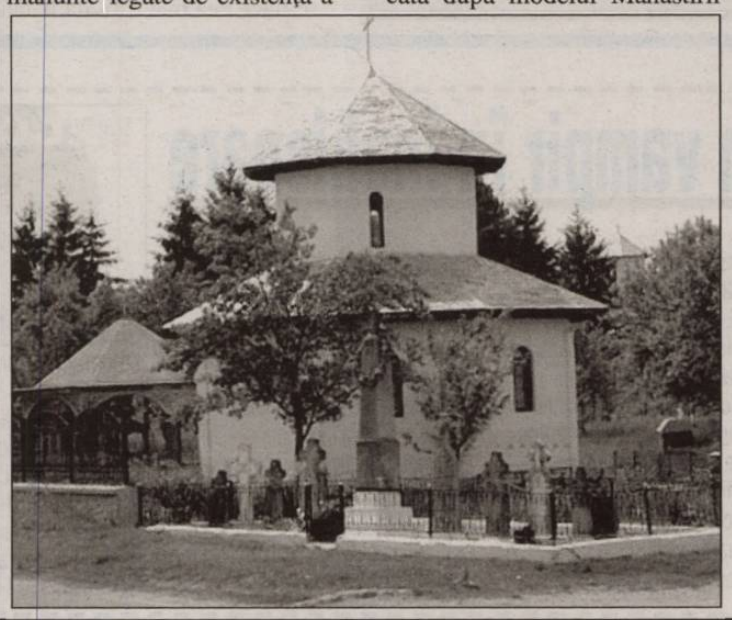
Ctitorie a domnitorului Grigore Ghica (1660-1664; 1672-1673) şi a mitropolitului Varlaam, a fost ridicată începând din 1673. Sunt desemnaţi, de asemenea, drept ctitori şi arhimandriţii Ghenadie de la Curtea de Argeş şi Ioan de la Hurezi.

Pisania sfântului locaş conţine un număr redus de informaţii, dar condica Mănăstirii Pantelimon, aflată la Muzeul Olteniei, prezintă o serie de amănunte legate de existenţa acestuia. Se menţionează astfel că hramul său a fost până în secolul al XIX-lea „Schimbarea la Faţă", apoi sărbătorindu-se şi de Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel.

În 1674, după îndepărtarea domnitorului de la domnie, terminarea construcţiei rămâne sarcina mitropolitului Varlaam şi a noului domnitor, Constantin Brâncoveanu.

În 1750, schitul Fedeleşoiu devine metoc al Mănăstirii Pantelimon, veniturile lui fiind dăruite Spitalului Pantelimon.

Biserica a fost zugrăvită în 1702 prin grija mitropolitului Varlaam. Construcţia este ridicată după modelul Mănăstirii Cozia, după un plan treflat cu turlă pe naos. Capitelurile coloanelor şi ancadramentelor ferestrelor au fost executate de meşterul pietrar Atanasie de la Jibleu, iar pictura este realizată de zugravii Sima, Ranite, Ştefan şi Gheorghe. În secolul al XIX-lea a fost adăugat un mic portic pictat de zugravii ierodiaconul Rafail, popa Dragomir din Făgeţel şi ucenicul Pătru. Remarcabil este iconostasul din lemn de tei aurit, pictat în stil brâncovenesc şi realizat de ieromonahul Iosif.



Pridvorul, adăugat mai târziu, este ideea şi realizarea celor doi arhimandriţi: Ioan de la Hurez şi Ghenadie de la Argeş, consideraţi la rândul lor ctitori.

În 1836 au fost construite chiliile, care au completat ansamblul şi pentru care au fost aduse piatră şi cărămizi de la ruinele castrului roman din Rădăcineşti. Remarcabilă realizare a artei brâncoveneşti, biserica a fost înconjurată de o incintă care îi dădea aspectul unei cetăţi. Înăuntru se păstrează un portret al lui Antim Ivireanul, care la vremea respectivă nu era episcop.

În cimitir se afla o biserică mai mare, din care abia se văd urmele. Întregul aşezământ a fost supus între 1985-1986 unor ample lucrări de restaurare, iar în anul 2008 biserica a fost acoperită cu tablă de cupru şi repictată în exterior. Lucrările de restaurare şi reconstrucţie continuă şi în zilele noastre intenţionându-se înscrierea locaşului într-un binemeritat circuit turistic şi religios.

IRINA STOICA

Artă şi prejudecăţi

Când două femei îi pozează unui pictor pentru unul şi acelaşi nud, te întrebi dacă nu cumva ai de-a face cu vreo problemă psihologică. Şi asta pentru că una e nevasta, iar cealaltă este amanta. De la amantă a preluat chipul, iar de la soaţă a „împrumutat" corpul, mai plinuţ şi mai apetisant decât al metresei. La şevalet era Manet, unul dintre cei mai „huliţi" pictori francezi ai secolului al XIX-lea.

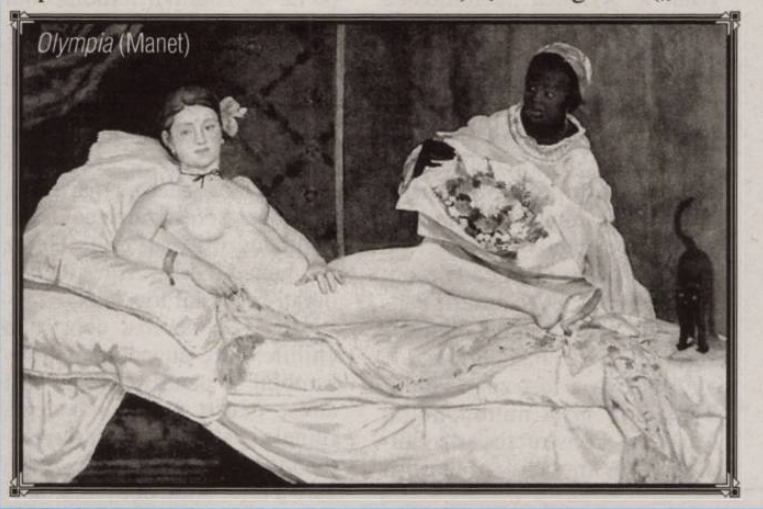
Édouard Manet (1832-1883), impresionistul respins cu vehemenţă la Salonul din Paris şi prezent mai mereu la „Salonul refuzaţilor", a avut o obsesie artistică şi amoroasă pentru o anume Victorine Meurent. A întâlnit-o la atelierul maestrului său, Thomas Couture. Frumuseţe proaspătă şi uşor insolentă, această femeie (cu doisprezece ani mai tânără) va rămâne pentru posteritate o „artistă" pentru că i-a pozat (în special pentru nuduri) până când trupul nu i-a mai permis să se afişeze goală în pânzele lui Manet.

Nimfă surprinsă

Maestrul oferea societăţii un exemplu ciudat de tată: Suzanne Leenhoff (soţia sa de origine olandeză) îl naşte pe Léon înainte de căsătorie, Manet îl recunoaşte neoficial şi îl creşte, dar nu l-a adoptat niciodată. El s-a numit după mamă, Leenhoff, iar maestrului îi spunea „părinte" şi nu „tată". Pe de altă parte, Victorine şi Suzanne se cunoşteau şi ambele i-au pozat pentru nudul din prim-planul „Dejunului pe iarbă". Dintre cele două, prilej de belele a fost Victorine, întrucât ea este aceea care i-a pozat pentru scandaloasa „Olympia".

Dejun pe iarbă, detaliu (Manet)

Manet s-a inspirat după poziţia zeiţei Venus din compoziţiile lui Tiziano („Venus din Urbino") şi Giorgione („Venus adormită"), realizate cu trei sute de ani mai devreme. Academicii francezi au considerat o insultă apariţia unei dame de consumaţie cunoscute pe post de personaj principal într-o pictură. Dar erotismul căutat de Manet la această Victorine devenise deja intratabil, aşa că maestrul a perseverat şi i-a reprodus chipul în mai multe compoziţii de marcă. La maturitate, ea apare îmbrăcată cu un veşmânt de noapte, alături de un papagal. Era momentul când amanta îşi pierduse prospeţimea.


Olympia (Manet)

Dar nu numai Victorine i-a adus belele lui Manet, ci şi felul cum a reacţionat după moartea lui Maximilien de Habsbourg, prinţ austriac devenit împărat al Mexicului şi susţinut, apoi abandonat de Napoleon al III-lea. După retragerea francezilor, suveranul Mexicului a refuzat să plece şi a fost executat de republicani. Pânza de mari dimensiuni „Execuţia lui Maximilien", lucrată de Manet pe tot parcursul anului 1868, nu a fost niciodată expusă în Franţa, fiindcă soldaţii din pluton purtau uniforme imperiale franceze. Pictura şi replicile ei au ajuns în Anglia, Danemarca şi Germania... Manet rămâne în memoria afectivă a francezilor (şi nu numai, aş încerca să afirm) prin curajul cu care a înfruntat prejudecăţile epocii sale. Cu mentalitatea societăţii se duce cea mai dificilă bătălie.

N-o supăraţi pe Lisa!

Americanca Lisa Dennis a spart cu mânuţele ei 923 de ţigle de acoperiş într-un minut. Spectacolul s-a desfăşurat la Milano, în 2014. De felul ei, Lisa este calmă ca o ţiglă, dar..

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● Lecţie de fericire

Studiul intitulat „Oxford Happiness Questionaire" („Întrebările Oxford asupra fericirii", autori Michael Argyle şi Peter Hills – profesori la Oxford) a avut un succes extraordinar datorită celor douăzeci şi nouă de întrebări care pur şi simplu sfredelesc psihicul intervievatului. Dar înainte de a da câteva exemple,

cred că ar fi bine să amintim că prof. David Lykken spunea că fericirea este a momentului, exact ca şi bucuria copilului care ţine în echilibru o minge în vârful unui deget. „Cât stă mingea în vârful degetului, atât este durata fericirii de moment a copilului". Când mingea a căzut, urmează o perioadă de tranziţie spre alt moment al fericirii, de exemplu consumarea unei îngheţate.

■ Cu cât legăm mai multe momente de „fericire banală", cu atât ne simţim mai bine sufleteşte. Dar acest fenomen trebuie să se producă în mod firesc şi nu forţat, pentru că gustul fericirii forţate nu mai este acelaşi.

■ O altă aducere cu picioarele pe pământ ne-o rezervă studiile în care se fac afirmaţii cu nuanţe clare de cuantificare a fericirii. Astfel, o bună parte dintre sociologi sunt de acord că 50 la sută din fericire (exprimare cu logică hazardată, dar aşa este în limba engleză) se datorează genelor. Cu alte cuvinte, dacă am avut părinţi fericiţi, avem mari şanse să fim şi noi, ceea ce se va transmite şi odraslelor noastre. Un procent de până la 20 se datorează circumstanţelor variabile măsurabile, cum ar fi veniturile, starea maritală, sănătatea. Restul de 30 la sută este o combinaţie de factori necunoscuţi, adică rezultatul acţiunilor noastre de a ne crea mulţumire sufletească şi stări de bine cât mai lungi şi mai dese.

■ Din acest punct de vedere – al factorilor necunoscuţi şi întâmplători – „Întrebările Oxford" pun accentul pe noţiunea de „bunăstare psihologică". Aceasta depinde esenţialmente de parametrii personali precum stima de sine, blândeţea în raporturile cu ceilalţi (contrar lui Jean-Paul Sartre care spunea că „infernul este în ceilalţi"), simţul umorului şi – atenţie! – căutarea părţilor frumoase (favorabile) în orice împrejurare.

■ Iată câteva exemple de „întrebări oxfordiene": Cât de uşor iei decizii? Cât de repede te alarmezi? Ai un scop special în viaţă? Ai o bună memorie a trecutului îndepărtat? Simţi permanent că îţi controlezi viaţa? Cât de mare e diferenţa între ceea ce ai vrut şi ceea ce ai obţinut? Crezi că eşti o persoană atractivă? Cât de des te simţi vesel? Cât de des te trezeşti neodihnit? Simţi că viaţa te răsplăteşte? Cât de mult te interesează soarta altor oameni? Ştii să creezi bună dispoziţie? Etc. Cuantificând răspunsurile de la 1 la 5, poţi face o încadrare pe o scară a omului cu bunăstare psihologică, dacă eşti sincer.

Privind lucrurile precum în acest chestionar, fericirea pare a fi ceva individual. Dar există şi teoria „reţelei sociale a fericirii", consacrată de British Medical Journal (2008), care susţine că fericirea se răspândeşte în reţeaua de rude şi prieteni, cu diverse grade de intensitate. Este o dovadă că sociabilitatea ne destinde frunţile.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Un vampir în închisoare

De la Bram Stocker citire, vampirii din romane şi filme sunt personaje care ne pot oripila, exclusiv din ficţiune şi despre care nu putem crede că ar putea exista în realitate. Din nefericire, străvechile credinţe despre existenţa băutorilor de sânge uman sunt susţinute de câte un psihopat care se manifestă ca un vampir. Istoria recentă a criminalităţii consemnează câteva cazuri de acest gen, printre care se află şi cel al lui Marcelo Costa de Andrade (n. 1967), unul dintre cei mai prolifici criminali în serie din Brazilia.

Crescut într-un cartier mizerabil din Rio de Janeiro, Marcelo era analfabet şi până la douăzeci şi trei de ani (anul 1991, cel în care s-a dezlănţuit şi a comis cel puţin paisprezece acte de vampirism) nu avea nici o credinţă. Surpriza autorităţilor a fost că, totuşi, acest vagabond cu alură de sfânt (cum îi plăcea să se considere) îşi construise un eşafodaj conceptual despre modul cum putea să se purifice prin sângele victimelor şi cum le ajuta pe acestea să ajungă „fericite în Ceruri". Cu alte cuvinte, Marcelo îşi crease propria credinţă, pe care o punea în practică printr-un ritual vampiric.

Culmea e că în vocabularul său redus nici nu exista acest termen şi a fost foarte

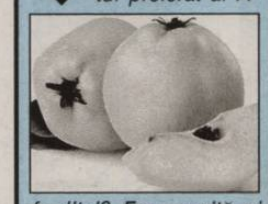
intrigat atunci când i s-a citit dosarul...

Traiul printre nevoiaşii cartierelor din Rio nu i-a permis lui Marcelo să-şi întemeieze o familie şi iubita l-a părăsit după câţiva ani în care a aşteptat ca el să-şi ia o slujbă stabilă. În 1991, mama sa l-a primit din nou acasă şi n-a bănuit nici un moment ce făcea „copilul de 23" noaptea. După reconstituirea faptelor, poliţia a aflat că asasinul ademenea adolescente – pentru că sângele lor îl puteau „purifica" – le ucidea şi apoi le bea sângele, comportându-se ca un animal de pradă. Poliţia nu găsea urme specifice vampirismului, ca-n filme, şi de aceea credeau că este vorba despre un criminal de rând. După aproape nouă luni de activitate criminală, Marcelo Andrade era convins că nu va fi prins niciodată şi a devenit mult mai îndrăzneţ.

Astfel, el a acostat o fată şi pe fratele ei mai mic. L-a ucis pe băiat în faţa fetei, i-a sorbit tot sângele, iar fata, paralizată de frică, i-a promis că nu va divulga nimic. De altfel, Andrade îi promisese că nu va merge cu el în paradis, după ce o va purifica şi pe ea. Numai că fata şi-a revenit din şoc şi l-a trădat. La anchetă, vampirul a declarat că paradisul a fost făcut pentru oameni ca el şi că puţini sunt cei care ştiu secretul „fericirii veşnice".

Ştiaţi că...

◆ ...gutuia era fructul preferat al Afroditei? Era numită şi „mărul de aur".



◆ ...la 6 mai 1891 a fost organizată prima expoziţie filatelică din România? Avea caracter privat şi a fost deschisă în casa preşedintelui filialei, Dimitrie C. Butculescu din Bucureşti.

◆ ...fătul visează aproape tot timpul? Cei care sunt născuţi prematur visează mai mult la maturitate.

◆ ...în zile pământeşti pe Mercur un an durează 88 de zile? Pe Venus 125.

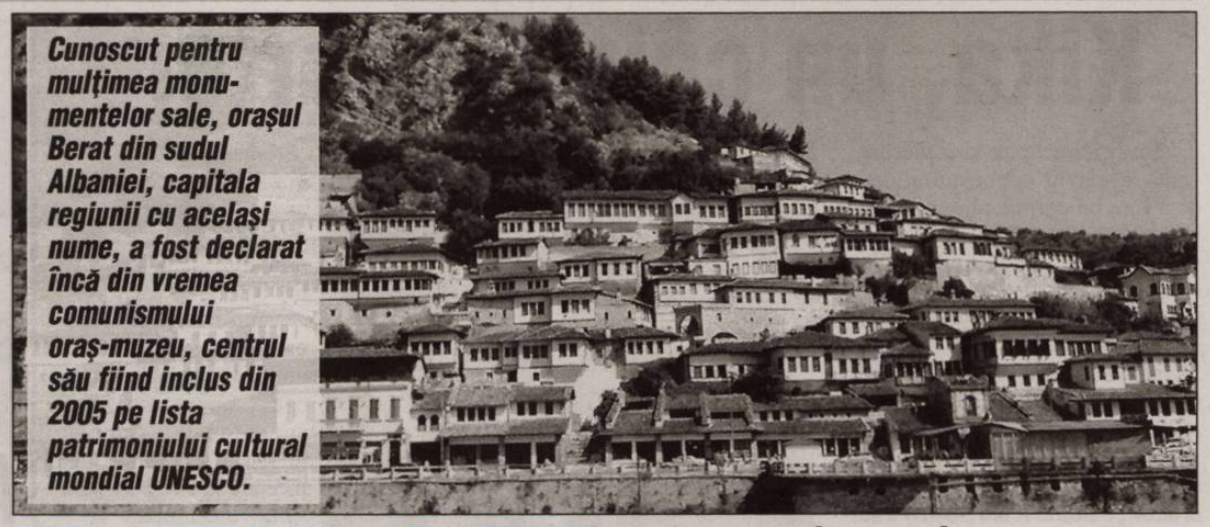
◆ ...Zidul Plângerii din Ierusalim este considerat de arheologii biblici ca ultima rămăşiţă a celui de al Doilea Templu? Acesta a fost distrus în anul 70 î.Hr.

◆ ...cuvântul „pământ" vine din latinescul „pavimentum"? Însemna pământ, ţărână.

◆ ...floarea numită hortensie şi-a căpătat denumirea după Hortense Lipante (1723-1788)? Acesta a fost un matematician şi astronom francez.

◆ ...în pădurile tropicale copacii nu au inele? Faptul este cauzat de lipsa anotimpurilor.

Ştiaţi că...



Cunoscut pentru mulţimea monumentelor sale, oraşul Berat din sudul Albaniei, capitala regiunii cu acelaşi nume, a fost declarat încă din vremea comunismului oraş-muzeu, centrul său fiind inclus din 2005 pe lista patrimoniului cultural mondial UNESCO.

BERAT oraşul celor o mie de ferestre

A fost întemeiat pe locul unde râul Osum pătrunde în câmpia centrală a Albaniei, loc stâncos deasupra căruia se înalţă cetatea în cadrul căreia au fost construite biserici şi moschei. La poalele acestuia se află Cartierul Mangalem şi actualul centru al oraşului. Un alt cartier cu case mici, vechi şi cochete, locuite, este Kalaja unde Muzeul Onufri expune o mulţime de icoane pictate de mari maeştri iconari. Pe malul celălalt al râului a fost construit cartierul Gorica, cu centrul istoric.

Numele actual al oraşului „Berat sau Berati", în funcţie de dialectul albanez în care este pronunţat, provine din vechea denumire de Bel(i)grad, adică „Oraşul Alb" în limbile slavilor de sud cu care se învecinau în Evul Mediu, fiind astfel menţionat în cronicile greceşti, latineşti şi slavone.

Supranumele de „Oraşul celor o mie de ferestre" i-a fost dat după Al Doilea Război Mondial, când cei veniţi aici, de pe meleaguri îndepărtate, şi-au exprimat admiraţia faţă de numărul mare de ferestre ale caselor, aflate pe o parte şi pe cealaltă a străzilor înguste şi pietruite.

Considerat spaţiul sacru al Albaniei, Berat are o istorie străveche, întinsă pe o perioadă de peste două milenii. Încă din anii 2600-1800 î.Hr. aici s-au instalat primii locuitori. În secolul al II-lea î.Hr. aşezarea a fost cucerită de romani, care i-au distrus zidurile de apărare şi au omorât locuitorii de peste 16 ani. Oraşul fortificat s-a numit Antipatrea şi a rezistat totuşi tuturor vitregiilor. Mai târziu s-a numit Pulcheriopolis, în cinstea împărătesei bizantine Pulcheria, care a domnit în secolul al V-lea.

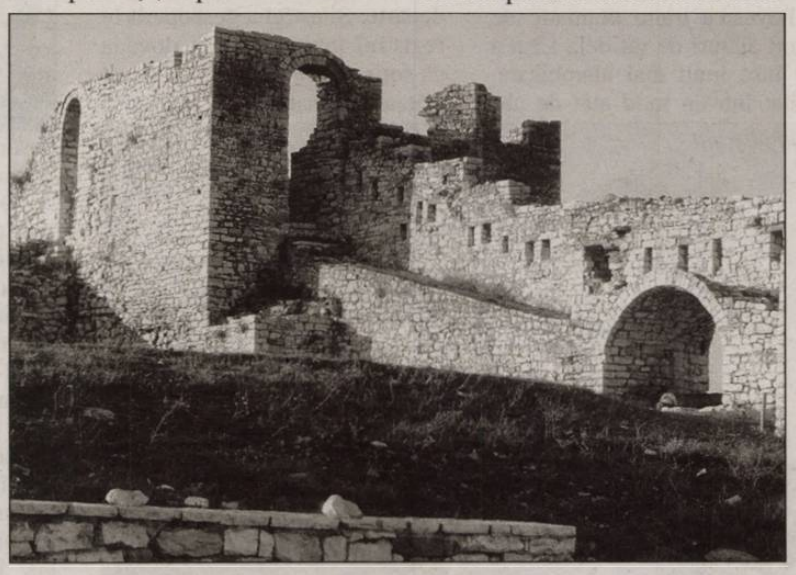
În secolul al IX-lea a fost cucerit de bulgari, dar a crescut ca importanţă, după cum arată documentele vremii. Veacul al XIII-lea a fost marcat de cruciade şi oraşul a fost stăpânit pe rând de angevivi, de sârbi şi prinţi albanezi din clanul Muzakaj.

În această perioadă au fost construite trei mari biserici, au fost refăcute fortificaţiile, o parte rezistând până în zilele noastre şi a fost realizat un excelent sistem de canalizare.

După anii 1400 a urmat perioada de dominaţie otomană caracterizată printr-o atmosferă de toleranţă religioasă, în care s-a dezvoltat arta miniaturilor şi a icoanelor ortodoxe.

În anul 1834 a izbucnit răscoala albanezilor împotriva turcilor, iar în 1851 are loc un cutremur puternic ale cărui ravagii au fost curând remediate.

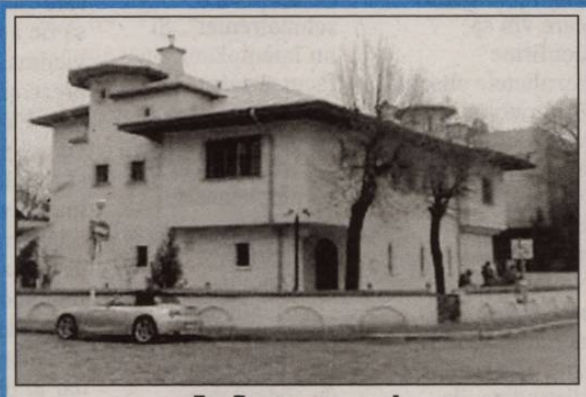
După cel de Al Doilea Război Mondial şi alungarea trupelor germane din regiune de către trupele de partizani, în 1944 se formează un guvern democrat, care însă sfârşeşte prin a dezvolta o dictatură specifică statelor din estul Europei, ale cărei urmări încep să fie treptat înlăturate după 1990.



Peisajul oraşului este dominat de arhitectura balcanică iar atracţiile turistice sunt bine conservate. Punctul de atracţie îl constituie Castelul cu monumentele sale culturale datând din secolul al XIII-lea, biserici şi moschei marcând începutul erei musulmane. Remarcabile sunt Muzeul Onufri şi cel etnografic, dar şi bisericile, printre care pot fi amintite: Sfânta Maria Valherna, Sfântul Nicola, Sfinţii Constantin şi Elena, Sfânta Treime.

Oraşul deţine şi o adevărată comoară istoritcă şi religioasă. Este vorba despre un manuscris de preţ: „Codicele Purpuriu din Berat", unul dintre cele mai vechi documente din care a fost preluat Noul Testament.

Hitler a dorit să obţină cu orice chip acest manuscris pe care însă călugării l-au adăpostind riscându-şi propriile vieţi. Din 1971 a fost prezervat în Arhivele Naţionale de la Tirana.



Muzeul Krikor Zambaccian

Aflat pe strada căreia i-a dat numele, Muzeul Krikor Zambaccian din Capitală a fost înfiinţat în 1947.

Casa respectivă, construită în prima jumătate a secolului al XX-lea de arhitectul C.D. Galin, a fost concepută pentru a adăposti o bogată colecţie de artă. Sunt expuse aici opere ale unor mari maeştri europeni ca Renoir, Matisse, Cezanne, Sisley, Delacroix dar şi ale unor cunoscuţi artişti români: Luchian, Andreescu, Pallady, Ciucurencu, toate adunate cu dragoste şi pricepere, în timpul vieţii de ctitorul aşezământului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Walkirii

Fecioare războinice din mitologia nordică şi din cea germanică, acestea ocroteau destinul războinicilor şi erau mesagerele zeului suprem, Odin. În Edda Veche sunt amintite 12 walkirii, dar în alte versiuni sunt mai multe.

Printre alte atribuţii era şi aceea de a servi mâncarea şi băutura la ospeţele zeilor, în Walhalla. Erau trimise pe câmpul de luptă unde aduceau victoria celor desemnaţi să învingă. Pe eroii morţi îi sărutau pe frunte şi îi trezeau la viaţă, dăruindu-le nemurirea.

Se deplasau pe cai înalţi şi iuţi, care se înălţau în zbor peste zona de război, ducând cu ele eroii doriţi de Odin lângă el.

Erau numite şi „dise" şi, în acest caz, erau ocrotitoare ale vegetaţiei. Proveneau deci din clasa spiritelor apelor (Vana) şi reprezentau garanţia păcii între zei (Aşa) şi spiritele apelor, respectiv între cer şi apă.

Kika, un câine reporter

Un britanic care şi-a pierdut vederea a avut neobişnuita idee de a fixa pe corpul câinelui care îi serveşte drept ghid o cameră video activată în timpul deplasărilor în afara casei. Iar rezultatul a fost mult mai impresionant decât s-ar fi aşteptat cineva, într-o asemenea situaţie. Vorbim despre fostul medic Amit Patel, în vârstă de 37 de ani, care şi-a pierdut vederea în 2012. Motiv pentru care a apelat la ajutorul unui labrador pe nume Kika pentru a se putea deplasa în oraşul de reziden ţă, Londra, în special cu mijloacele de transport în comun. Şi, din nefericire (nu doar pentru Amit şi Kika, ci şi pentru noi, toţi, ca fiinţe umane), ceea ce a înregistrat camera arată o realitate absolut jenantă şi uneori chiar acuzatoare în legătură cu modul în care persoane considerate educate, inteligente, tolerante şi aşa mai departe înţeleg să „relaţioneze" cu semenii vitregiţi de soartă: jigniri, agresiuni, lovituri cu umbrela sau cu geanta, în special asupra câinelui însoţitor...

Absolut conştient de discriminările la care era supus zi de zi, Amit a recurs la această soluţie şi a înţeles mai bine fenomenul datorită soţiei sale, Seema.

Între nefericitele evenimente soldate uneori chiar cu altercaţii aberante, îşi aminteşte de o femeie care, în autobuz, a început să strige că se simte ameninţată fiindcă Kika poate fi un câine turbat şi că ea trebuie să coboare imediat, pentru a se proteja. Cu toate experienţele nefericite, Amit apreciază că numai 1% din concetăţenii săi sunt „nepoliticoşi şi aroganţi". Şi asta, în timp ce mulţi alţii chiar se opresc să îl mângâie pe Kika şi să vorbească cu el.

„Devenind orb, am descoperit ceva: singurătatea – spune londonezul Amit Patel. Acum mă bazez pe Kika şi pe auzul meu şi, de asemenea, încerc ca în fiecare zi să ies afară cu un zâmbet pe buze." Oare câţi dintre noi am fi capabili de aşa ceva? *(A.N.P.)*

Adăpost în faţa tornadei

Se ştie că tornadele venite pe neaşteptate fac o mulţime de victime, uneori absorbind cu totul căsuţe întregi sau distrugându-le în mare parte.

O femeie în vârstă de 75 de ani, din Texas, a scăpat într-un mod miraculos de o moarte sigură împreună cu fiul ei. Ea a văzut tornada apropiindu-se, şi-a dat seama că nu are scăpare şi pentru că vârtejul urma să-i străbată casa exact prin mijloc, s-a gândit că singurul refugiu ceva mai sigur ar fi în baie. În mod special ştia că bazinul greu, cada, nu poate fi luat pe sus şi s-a îndreptat spre încăperea respectivă.

În momentul acela, o rafală i-a proiectat atât pe ea, cât şi pe fiul ei, care căuta şi el scăpare, direct în cada pe care a răsturnat-o într-o parte, nereuşind s-o ridice. Cei doi au rămas ghemuiţi în spatele bazinului de fontă şi, cu tot dezastrul din jur, sunt mulţumiţi că au scăpat cu viaţă. (I.S.)

Crima e un joc video

Nu a devenit un fenomen (încă), dar iată că se întâmplă lucruri care vin să confirme rezultatele absolut înfiorătoare ale unor studii ştiinţifice ce vorbesc despre dependenţa de jocurile video violente (iar majoritatea acestora propagă ideea de război, de distrugere, de ucidere). Este cazul şocant petrecut în cartierul Aupière al oraşului francez Istres, în care au fost ucise trei persoane considerate... personaje ale unui joc video!

Karl Rose, un tânăr în vârstă de numai 19 ani, pasionat de arme şi de jocuri video, a fost arestat într-un context cu totul ieşit din comun, cu precizarea că „nu prezintă simptomele caracteristice schizofreniei". Şi nu întâmplător s-a făcut această precizare. Apărătorii tânărului au cerut o completare de expertiză psihiatrică, motivată de „existenţa unei certe confuzii întreţinute uneori de abuzul de internet, între real şi virtual".

În acelaşi timp, experţii nu s-au referit la o maladie mentală, decât în măsura unui consum excesiv de cannabis, dar trimiterea la dependenţa patologică de jocurile video de o violenţă extremă a reprezentat factorul determinant în incriminarea tânărului, care, sub influenţa unui asemenea joc, a ucis... „aleatoriu" trei persoane. Cea care „ar fi trebuit" să fie a patra victimă a avut prezenţa de spirit de a-l înfrunta verbal pe criminal şi astfel cazul a luat sfârşit. Cu un bilanţ tragic, care ar fi cazul să nu fie niciodată omis, deopotrivă, de autorităţi, dar în primul rând de oamenii obişnuiţi. Mai ales de împătimiţii de jocurile video! *(A.N.P.)*

Adulter pe Facebook

Ataşamentul puternic de spaţiile virtuale de socializare poate aduce satisfacţii nebănuite, însă poate şi să ofere un revers de-a dreptul dramatic, prezentând o realitate la care, altfel, utilizatorul nu ar fi avut acces. Un britanic de 38 de ani din Ţara Galilor a avut astfel un şoc puternic după ce a descoperit pe Facebook imagini care prezentau momente din timpul căsătoriei... propriei lui soţii cu amantul. Căsătorie secretă, evident!

Povestea trăită dramatic de Elliott alături de infidela Lisa a fost însă mult mai alambicată. Înşelat într-un mod atât de abject, el i-a cerut soţiei explicaţii în legătură cu fotografiile respective, în care ea apărea îmbrăcată în rochie de mireasă. Iar explicaţia „plauzibilă" nu a întârziat. De fapt, ar fi fost vorba despre ţinuta de domnişoară de onoare (!?) la căsătoria unei prietene. Poveste cusută cu aţă albă, pe care galezul nu a crezut-o, astfel că a „explorat" mai departe. Şi astfel a descoperit în registrul municipalităţii dovada că soţia sa, cu care era căsătorit oficial de patru ani, îşi unise destinul, cum ar veni, şi cu un anume Michael.

Drept urmare, Elliott a depus plângere la tribunalul din Cardiff, unde Lisa a fost obligată de evidenţe să-şi declare bigamia. Lucru care nu l-a înduioşat pe judecător, acesta condamnând-o pe femeie la 150 de ore de muncă în folosul comunităţii şi la părăsirea căminului conjugal pe care, teoretic, ar fi trebuit să îl împartă cu Elliott. Pasul următor a fost divorţul de acesta şi mutarea, împreună cu „soţul-bis" într-o locuinţă socială. Capul face, capul trage! *(A.N.P.)*

Avion cu 162 de aripi!

Pe bună dreptate se spune că un avion al companiei aeriene Qatar are... 162 de aripi. Această performanţă nu se datorează unei excepţionale realizări tehnice, ci unui fapt ce-i drept puţin cam neobişnuit.

Un prinţ saudit a cumpărat 80 de bilete de avion, locurile respective fiind destinate nu unei suite numeroase, ci celor 80 de şoimi pe care îi transporta dintr-un loc în altul. În ţările din Golf, şoimii sunt folosiţi în numeroase ocazii, fiind antrenaţi de câteva secole pentru vânătoare sau evenimente speciale.

Între 2012-2013, Emiratele Arabe au emis 28.000 de paşapoarte pentru şoimi, consideraţi embleme naţionale. Paşapoartele au o valabilitate de trei ani şi autorizează călătoriile în mai multe zone. Cei 80 de şoimi, călătorind la clasa „economic" vor fi dăruiţi, după cât se pare, soţiilor prinţului respectiv şi, probabil, altor persoane privilegiate. *(I.S.)*

Ciudăţeniile celei de-a şaptea arte

Despre vedetele peliculei de celuloid avem, adeseori, impresia că ştim absolut tot. Sunt atât de mediatizate, studiate, psihanalizate şi veşnic în atenţia presei mondene încât pare imposibil să mai aibă vreun secret. Şi totuşi, există în biografiile lor momente aproape total necunoscute publicului larg, momente având conotaţii uimitoare. Câteva dintre acestea vi le vom înfăţişa în rândurile care urmează.

Stalin a vrut să-l asasineze pe John Wayne

Deşi foarte pasionat de cinematografie şi, în primul rând, de genul western, dictatorul sovietic Iosif Stalin a manifestat o ură deosebită chiar faţă de cel mai ilustru promotor al acestui gen, actorul american John Wayne.

Pizma tiranului de la Kremlin faţă de Wayne îşi are originea în 1949, când regizorul sovietic Serghei Gherasimov a mers la New York, pentru a participa la o conferinţă privind pacea mondială şi l-a auzit pe John Wayne manifestând vehemente convingeri anticomuniste. El a fost

atât de indignat încât, revenit la Moscova, l-a informat imediat pe Stalin în această privinţă.

Considerându-l pe Wayne o ameninţare la adresa comunismului, tiranul a cerut KGB-ului să-l lichideze, aşa cum procedase şi cu Leon Troţki, cu câţiva ani înainte. Se pare că o echipă de ucigaşi plătiţi a fost trimisă la Los Angeles, pentru a-i veni de hac celebrului „pistolar" din filme.

Michaerl Munn, un faimos istoric american de film, autorul cărţii „John Wayne – omul din spatele mitului" a descoperit, în arhivele declasificate ale FBI, referiri clare la acest incident. Agenţii Biroului Federal au identificat rapid ţitele complotului şi l-au pus în gardă pe actor, oferindu-i protecţie, însă Wayne a refuzat. El nu a spus nimănui că era vânat de KGB, în schimb şi-a mutat familia într-o casă înconjurată de un zid foarte înalt, o veritabilă fortăreaţă.

Ulterior, potrivit lui Munn, şi un grup de fanatici comunişti americani din Burbank, lângă Hollywood, a încercat să-l asasineze pe Wayne, dar şi această tentativă a fost dejucată. În fine, acelaşi autor spune că o ultimă tentativă de asasinat a avut loc în Mexic, pe platourile de filmare de la pelicula „Hondo". Campania împotriva lui Wayne a încetat odată cu moartea lui Stalin şi, conform lui Munn, noul lider sovietic, Hruşciov, i-ar fi confirmat lui Wayne, în cadrul unei întâlniri private, că se aflase pe lista neagră a KGB.

Hitler voia să-l captureze pe Clark Gable

Şi Hitler era un mare fan al filmelor de la Hollywood, în ciuda atitudinii sale anti-occidentale. Cel mai îndrăgit actor al lui era Clark Gable şi de aceea, atunci când a auzit că starul american s-a înrolat ca pilot militar în armata SUA, dictatorul nazist a pus o mare recompensă pe capul lui, cerându-le militarilor germani să i-l aducă viu şi nevătămat.

Se pare că originile germane ale familiei lui Gable îl făceau pe Hitler să-l considere un veritabil arian, care ar fi trebuit să joace doar în filme produse la Berlin. Dar, până la finele războiului, Gable nu a putut fi capturat, în ciuda numeroaselor misiuni de zbor în care s-a aflat şi care i-au adus medalii pentru curaj.

Audrey Hepburn, luptătoare în Rezistenţă

În 1939, când izbucnea Al Doilea Război Mondial, Audrey Hepburn avea doar zece ani. Ea a fost trimisă de tatăl ei în Olanda, la mama ei, care era baroneasă, cu speranţa că această ţară va fi cruţată de ororile războiului. Dar germanii au invadat Olanda şi Audrey a fost trimisă de mama ei la Arnheim, să ia lecţii de balet şi să ofere reprezentanţii de dans, onorariile obţinute fiind distribuite Rezistenţei anti-germane.

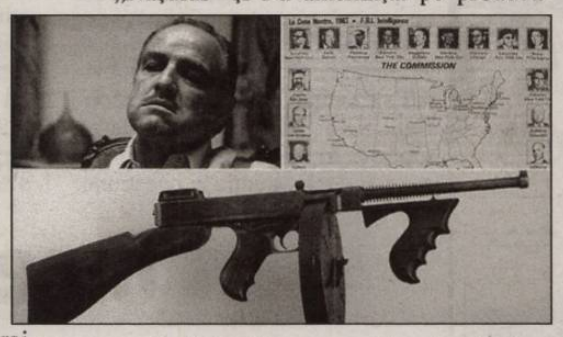
Aceste spectacole aveau loc în case particulare, cu draperii la ferestre, pentru a nu atrage atenţia naziştilor – tot din acest motiv spectatorii nu aplaudau niciodată.

După reprezentanţii, dansatoarele luau banii şi mesajele secrete, adresate membrilor Rezistenţei, vârându-le în încălţămintea de balet.

Echipa filmului „Naşul", ameninţată de mafioţi

Produs în 1972, primul film din seria „Naşul" a devenit, instantaneu, un adevărat clasic al genului, fiind considerat unul dintre cele mai bune filme realizate vreodată. Dar, ceea ce puţini ştiu e faptul că regizorul Francis Ford Coppola şi echipa lui au trecut prin momente dificile, fiind ameninţaţi, în timpul filmărilor, de mafioţi adevăraţi.

Mai precis de o organizaţie paravan a Mafiei americane, intitulate Liga Italo-Americană pentru Drepturi Civile, conduse de un cunoscut „capo", Joe Colombo. Acesta s-a opus vehement filmării „Naşului" şi l-a ameninţat pe producă-



torul Al Ruddy că va fi pedepsit dacă realizează filmul. În cele din urmă, după îndelungi negocieri, cei doi au căzut de acord ca pelicula să fie făcută, dar fără ca în scenariu să mai apară vreo referire la Mafie.

Prin urmare, în această primă parte a trilogiei cuvântul „Mafia" nu apare absolut deloc. Ca semn al bunăvoinţei sale, bossul Montana i-a oferit lui Coppola persoana ideală care să deţină rolul asasinului plătit Luca Brasi, în film: Lenny Montana, unul dintre „killerii" Mafiei din viaţa reală!

PORTRET

Radu Boruzescu

Unul dintre cei mai valoroşi, dar şi mai subestimaţi actori ai generaţiei sale, Radu Boruzescu s-a născut pe 16 ianuarie 1944 la Secuieni, în judeţul Neamţ. Atras mai mult de arta clasică, a absolvit Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu" din Bucureşti, înainte de a se lăsa sedus de farmecul celei de-a şapte arte. Tot în perioada studenţiei a cunoscut-o pe cea care avea să-i devină parteneră de viaţă pentru câteva decenii, regretata scenografă Miruna Boruzescu. Debutul pe marele ecran şi l-a făcut în 1969, în serialul „Neînfricaţii", după care, în 1972 va primi rolul vieţii sale, cel al tânărului şi candidului Felix Sima, din adaptarea cinematografică a romanului lui George Călinescu, „Enigma Otiliei".

Regizorul Iulian Mihu, care i-a încredinţat rolul, a fost fascinat de frumuseţea lui adolescentină – interesant este faptul că la acest film, Radu Boruzescu a fost şi scenograf, fiind răsplătit cu premiul Asociaţiei Cineaştilor din România (ACIN). A mai jucat în pelicule precum „Cu mâinile curate", „Un august în flăcări", „Nunta de piatră" sau „Duhul aurului", iar în 1975 a emigrat, împreună cu soţia sa, în Franţa. Aici a continuat să se implice în proiecte culturale, colaborând cu „Théâtre National de Chaillot", „Comédie-Française", „Opéra National de Paris", Metropolitan Opera (New York), Arena Stage Theater (Washington, DC), Lyric Opera (Chicago) şi Vancouver Opera, Opera din Bonn şi Münchner Kammerspiele. De asemenea, a colaborat cu regizorul Robert Carsen la spectacole precum „Café Apocalypse" (Cabaret à Paris), „Cabaret 5 Ute Lemper" (Théâtre du Châtelet Paris), „Fidelio" (Maggio Musicale Florenţa), „Salome" (Teatro Reggio din Torino, Teatro Real din Madrid), „Mutter Courage und ihre Kinder" (Piccolo Teatro Mailand), „Il Trittico" (Vlaamse Opera Antwerpen), „Nomade – Richard al III-lea." (Stadsschouwburg Amsterdam, Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf), „Mitridate, Re di Ponto" (Théâtre Royal de la Monnaie Bruxelles şi Theater an der Wien), „Faust" (Grand Théâtre de Genève).

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

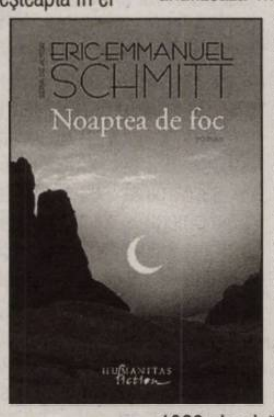
Colţul cu litere

Un adevărat călător fără bagaje

Editura Humanitas Fiction a lansat la sfârşitul lunii ianuarie romanul *Noaptea de foc* al celebrului scriitor şi dramaturg francez Eric-Emmanuel Schmitt. Cunoscut pentru romanele *Oscar si Tanti Roz* si *Evanghelia dupa Pilat*, Schmitt publică de această dată o carte autobiografică despre miracolul petrecut cu mai bine de jumătate de secol în urmă, care avea să-i influenţeze decisiv viaţa şi scrisul, oferindu-ne o poveste vie, concisă despre noaptea sa de foc, după cum Pascal şi-a numit propria noapte mistică.

„Îmi schimbasem concepţia despre călătorie: destinaţia contează mai puţin decât renunţarea. A pleca nu înseamnă a căuta, ci a părăsi totul, apropiaţi, vecini, obiceiuri, dorinţe, opinii, pe tine însuţi. Nu are rost să pleci decât ca să te abandonezi necunoscutului, neprevăzutului, posibilităţilor infinite, chiar imposibilului. A pleca înseamnă să-ţi pierzi reperele, stăpânirea, iluzia că ştii şi să fii dispus să întâmpini ceea ce e ieşit din comun. Adevăratul călător rămâne fără bagaje şi fără ţintă", se confesează Eric-Emmanuel Schmitt.

«La 28 de ani, autorul-personaj pleacă într-o călătorie în Sahara împreună cu un prieten regizor, pentru a scrie un scenariu despre misticul Charles de Foucauld. În timpul expediţiei, se rătăceşte de grupul de excursionişti şi de ghidul tuareg şi este nevoit să petreacă o noapte singur în imensitatea muntelui Hoggar. Rămas fără mâncare şi fără apă, în frigul nopţii deşertice, simte cum se deşteaptă în el o forţă arzătoare care-i dă încrederea că nu e totul pierdut şi puterea să se întoarcă nevătămat, după un urcuş ca o cursă a supravieţuirii, un urcuş real şi simbolic totodată. Eric, occidentalul, intelectualul, filozoful raţionalist convins că oamenii sunt doar praf de stele în mijlocul universului infinit, îşi vede zdruncinate toate certitudinile: focul pe care l-a trăit ca pe o imensa împăcare, libertate şi bucurie salvatoare poarta oare numele de Dumnezeu? Iată un scurt fragment din *Noaptea de foc:* „Ospitalitatea m-a buimăcit întotdeauna, pentru că am crescut la Lyon, o metropolă cu oameni circumspecţi, reci, care nu primesc în casă un amic decât după ce-l analizează minuţios luni – sau chiar ani – întregi, şi-i conferă, astfel, o diplomă cu eticheta „persoană frecventabilă". În schimb, deşi nu ştia mare lucru despre noi, Moussa ne-a invitat bucuros la el şi ne-a deschis fără ezitare uşa – cu atât mai mult cu cât, de fapt, casa lui nici nu avea aşa ceva.»



Pentru cei care nu ştiu, Eric-Emmanuel Schmitt s-a născut pe 28 martie 1960 la Lyon. În 1983 absolvă cursurile *École Normale Supérieure* cu o diplomă în filozofie. Trei ani mai târziu obţine titlul de doctor în filozofie. Debutează în 1991 cu o piesă de teatru, *Noaptea la Valognes*. Îi urmează *Vizitatorul*, care îi aduce consacrarea şi pentru care este distins cu trei premii literare. În 1994 îi apare romanul *Secta Egoiştilor*, dar Schmitt scrie în continuare piese de teatru care fac săli pline în Franţa şi în străinătate.

De acelaşi succes răsunător se bucură şi romanele sale *Evanghelia după Pilat* (2000), *Partea celuilalt* (2001), *Pe când eram o operă de artă* (2002), precum şi cartea autobiografică *Viaţa mea cu Mozart* (2005). În 2015 îi apare *Noaptea de foc*, iar în 2016, *L'homme qui voyait à travers les visages*. Lui Eric-Emmanuel Schmitt i s-au decernat peste douăzeci de premii şi distincţii literare, cărţile lui fiind traduse în peste patruzeci de limbi.

GEORGE CUŞNARENCU

Nu te mai plânge!

Ne-am referit în numărul precedent la efectele nefaste asupra sănătăţii ale unui mod de comportament frecvent întâlnit: obiceiul unor persoane de a se plânge de orice şi de nimic, în indiferent ce fel de împrejurare.

Pentru persoana respectivă, un asemenea mod de a-şi programa inconştient creierul să gândească negativ are, între multe alte urmări, riscul crescut de instalare a maladiei Alzheimer, dar şi degradarea sistemului imunitar şi favorizarea unui nivel ridicat al colesterolului, al diabetului, al maladiilor cardiovasculare, al obezităţii al atacurilor cerebrale (AVC). Să vedem astăzi cum s-ar putea rezolva problema – o deprindere ce îi afectează deopotrivă pe cei din jur care ascultă în mod repetat lamentările subiectului!

Să vedem partea bună a lucrurilor

Există două lucruri pe care le putem face atunci când simţim nevoia să ne plângem de ceva. Mai întâi, să ne gândim la tot ceea ce ar putea să ne bucure. Să ne găsim timpul necesar şi suficient pentru a ne „face plinul" cu ceea ce nu doar că ne face mai înţelepţi, mai raţionali, ci ne şi reduce nivelul de producere a colesterolului cu 23%.

Cercetări derulate la Universitatea California au demonstrat că persoanele care făceau în fiecare zi eforturi reale de a vedea partea pozitivă a lucrurilor se aflau în cea mai bună stare de spirit, mult mai puţin angoasate şi aveau mai multă energie datorată unui nivel scăzut al cortizolului. Aşadar, de fiecare dată când simţiţi „ispita" de a fi negativi sau pesimişti, gândiţi-vă la acest lucru şi schimbaţi-vă atitudinea! Cu timpul, această practică va deveni un automatism; unul benefic, fără nicio îndoială...

Să căutăm soluţii

În al doilea rând, dacă aveţi cu adevărat motive să vă plângeţi, căutaţi soluţie pentru problemele care vă nemulţumesc atât de mult. Trebuie să ştiţi ce vreţi. Înainte să vă plângeţi, să ştiţi de ce anume o faceţi. Dacă nu reuşiţi să vă daţi seama de aceasta, există mari riscuri să simţiţi, pur şi simplu, nevoia să bodogăniţi „în barbă" conform unui nărav binecunoscut, iar acesta este exact genul de comportament pe care este cazul să îl evitaţi. Începeţi deci cu un punct pozitiv. Ar putea părea absurd să începeţi să vă plângeţi folosind o primă frază ca un compliment, dar aceasta face ca interlocutorul să nu intre automat în defensivă. De exemplu, înainte să faceţi o remarcă negativă în legătură cu serviciile unei firme oarecare, puteţi spune ceva de genul: „Sunt un client fidel al dumneavoastră şi întotdeauna am fost bine servit aici, dar acum..."

Fiţi precis: când sunteţi porniţi să vă „daţi afară" nemulţumirile, evitaţi să recitaţi lista tuturor inconvenientelor minore pe care le-aţi suportat în ultimii 20 de ani! Nu evocaţi decât situaţia în chestiune, cu tot ce are ea specific. În loc să spuneţi „Angajatul dumneavoastră mi-a vorbit urât.", explicaţi concret ce înţelegeţi prin această idee.

În fine, încheiaţi cu o notă pozitivă. Dacă spuneţi „Nu voi mai pune niciodată piciorul în firma dumneavoastră!", persoana care vă ascultă nu va avea niciun interes să încerce o remediere a problemei ce vă preocupă. Nu faceţi altceva decât să vă transferaţi furia asupra sa ori să bombăniţi de dragul de a bombăni. Încercaţi mai degrabă să explicaţi din nou ce nu merge şi exprimaţi-vă speranţa că problema dumneavoastră poate fi rezolvată. De pildă: „Mi-ar plăcea să se găsească o soluţie care să nu aibă un impact negativ asupra relaţiilor dintre noi."

Concluzii

La fel ca excesul de tutun, de alcool sau de trândăveală, lamentările nu folosesc la nimic. Puneţi în practică recomandările din acest articol şi veţi recolta roadele unei atitudini pozitive, cu toate efectele benefice asupra echilibrului mental, a sănătăţii, a performanţelor dumneavoastră. Aşadar, faceţi tot ce vă stă în putere spre a evita să vă plângeţi şi totodată să rămâneţi pozitivi. Organismul şi creierul dumneavoastră vă vor mulţumi. În felul lor, desigur!

Efectele terapeutice ale mandarinelor

Mandarinele sunt fructe originare din sud-estul Asiei. Conform cercetărilor horticultorilor români şi străini s-a ajuns la concluzia că mandarinele constituie un adevărat izvor de vitamine. În pulpa mandarinelor noi găsim o serie de vitamine cum ar fi: B1, B2, A,C,D, P, K. Pe lângă aceste vitamine, în mandarine noi găsim şi o serie de săruri minerale şi de uleiuri esenţiale.

Cercetările medicinii naturiste au scos la iveală faptul că mandarinele au acţiune benefică asupra sistemului nervos, îmbunătăţesc vederea, vindecă diareea infantilă, conferă elasticitate vaselor sanguine, şi au acţiune revitalizantă asupra pielii. Ceaiurile preparate din mandarine vindecă ulcerul gastric duodenal şi gastrita.

Mai mult ceaiurile preparate din acest fruct vindecă: bronşita, durerile abdominale şi ulcerul gastric. Pe lângă aceste proprietăţi terapeutice mandarinele au şi efecte alergice.

Mandarinul în ţara noastră este cultivat numai la ghiveci. Datorită efectelor terapeutice miraculoase mandarinele nu trebuie să lipsească din alimentaţia nimănui.

Ing. horticol diplomat LAURIAN UNGURIAN
Agenţia Zonei Montane, Vatra Dornei

Omega-3 ne merge la inimă

Emoţii puternice, schimbări de temperatură şi climatice, sensibilităţi cu care ne naştem, ereditatea – iată doar câteva încercări ce ne pot pune inima în pericol, cu efecte imprevizibile asupra sănătăţii şi vieţii.

Există însă şi elemente care ne vin în ajutor, anulând acţiunile adverse ale agresorilor. De pildă, acizii graşi omega-3 din peşte şi din suplimentele alimentare contribuie la reducerea posibilităţii de a dezvolta boli de inimă, conform unui studiu realizat în Statele Unite. Respectivul beneficiu a fost observat şi în cazul persoanelor care manifestă deja un risc crescut în acest sens din cauza nivelurilor mari de colesterol „rău" (LDL) din sânge.

American Heart Association recomandă consumul a cel puţin două porţii de peşte pe săptămână sau suplimentele cu acizi graşi omega-3, dacă folosirea alimentului în sine nu este posibilă. Cercetări anterioare au demonstrat că acizii graşi omega-3 contribuie la scăderea concentraţiei de grăsimi din sânge, a formării de depozite de grăsimi pe artere (ateroscleroză) şi a riscului de aritmie, precum şi la o uşoară diminuare a tensiunii arteriale. În cadrul cercetării despre care vorbim, oamenii de ştiinţă americani au examinat studii publicate anterior cu privire la doi acizi graşi omega-3: EPA (acid eicosapentaenoic) şi DHA (acid docosahexaenoic).

Ei au ajuns la concluzia că prezenţa alimentelor bogate în aceşti compuşi sau administrarea de suplimente cu omega-3 a dus la reducerea cu 18% a riscului de boli de inimă. De asemenea, s-a observat scăderea cu 16% a riscului de boli de inimă în cazul persoanelor cu niveluri ridicate de trigliceride în sânge, şi cu 14% în cazul pacienţilor cu un nivel crescut al LDL (lipoproteina cu densitate joasă, cu cel mai mare nivel de colesterol), sus-amintitul colesterol „rău".

Pentru a stabili conexiunea dintre acizii graşi omega-3 şi bolile de inimă, oamenii de ştiinţă au analizat informaţii din cadrul a 18 teste în care 93.000 de persoane au primit, în mod aleator, anumite cantităţi din aceşti compuşi, dar şi de la alte 17 teste în care au fost implicate 732.000 de persoane pe perioade lungi. În tot acest timp subiecţii şi-au menţinut alimentaţia obişnuită.

Dovezile acumulate din toate studiile susţin rolul benefic al EPA şi DHA în cazul bolilor coronariene, iar cele mai importante efecte au fost observate în cazul celor care pot bneficia considerabil de pe urma EPA şi DHA, cum sunt persoanele cu niveluri ridicate ale trigliceridelor şi cele cu niveluri ridicate de colesterol lipoproteic cu densitate joasă, au menţionat specialiştii americani autori ai studiului.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Drumuri care ne înnebunesc

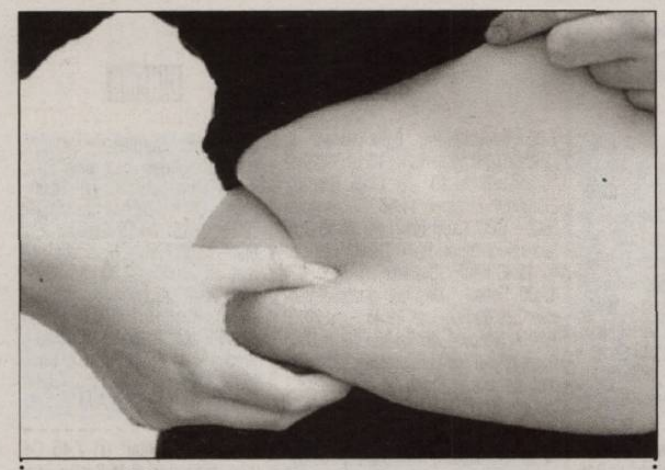
Nu este vorba despre parcursurile pe şosele ultraaglomerate, care ne ţin ore întregi în coloane ce par a nu se mai sfârşi, ci despre o situaţie mai degrabă imprevizibilă ce ne poate afecta sever şi ireversibil sănătatea mintală. Potrivit rezultatelor surprinzătoare ale unui studiu realizat în Canada, persoanele care locuiesc în apropierea drumurilor aglomerate prezintă un risc mai mare de a suferi de demenţă în comparaţie cu cei care trăiesc mai departe de zonele cu trafic intens. Studiul a relevat faptul că persoanele care locuiesc la o distanţă de circa 50 de metri de şoselele intens circulate aveau un risc cu 7% mai mare de a dezvolta demenţă în comparaţie cu cei care trăiesc la peste 300 de metri de drumurile cu trafic aglomerat.

Agenţii poluanţi din aer pot pătrunde în sânge, cauzând inflamaţii, asociate cu bolile cardiovasculare şi cu posibilitatea de a dezvolta şi alte afecţiuni, precum diabetul, susţin experţii în medicina muncii şi mediului înconjurător din Ontario, care au condus cercetările. Totodată, ei au arătat că acest studiu sugerează că agenţii poluanţi din aer, ce pot pătrunde în creier prin fluxul sangvin, pot conduce la probleme neurologice.

Atât cât se cunoaşte astăzi, demenţa este cauzată de afecţiuni neurologice, cele mai comune fiind maladia Alzheimer, care survine în urma scăderii numărului de neuroni şi afectează memoria, gândirea, comportamentul şi orientarea, îngreunând activităţile cotidiene. Organizaţia Mondială a Sănătăţii estimează că numărul persoanelor afectate de demenţă în 2015 era oficial de 47,5 milioane, în creştere rapidă pe fondul măririi speranţei de viaţă şi a îmbătrânirii populaţiei.

Demenţa este o boală incurabilă ce reprezintă cauza principală a dizabilităţii şi dependenţei de alte persoane. Aceasta este pe cale să depăşească afecţiunile cardiovasculare ca principală cauză de deces, chiar în unele dintre ţările dezvoltate. În cadrul studiului menţionat, echipa de specialişti a analizat date prelevate de la 6,5 milioane de locuitori din Ontario, cu vârste între 20 şi 85 de ani, şi a identificat 243.611 cazuri de demenţă între anii 2001 şi 2012.

Ulterior, cercetătorii au localizat pe hartă reşedinţele acestora după codul poştal. Astfel s-a constatat o oscilaţie a riscului de dezvoltare a demenţei, de la 4% în cazul persoanelor care trăiau la 50-100 metri distanţă de zonele cu trafic intens până la 2% dacă locuiau la 101-200 de metri de acestea. La distanţe de peste 200 de metri de drumurile aglomerate riscul era semnificativ mai redus. S-a analizat totodată posibila asociere dintre locuinţele aflate în apropierea şoselelor intens circulate, pe de o parte şi boala Parkinson şi scleroza multiplă (alte două importante afecţiuni neurologice), pe de altă parte, însă rezultatele nu au sugerat un risc crescut în acest sens.



Combaterea „colăceilor" abdominali

Pentru mulţi oameni, un abdomen ceva mai rotund decât ar fi cazul, în legătură cu „ţintele" personale legate de fizic, adică de ideea unei siluete perfecte, reprezintă un obstacol de-a dreptul insuportabil. De acea, vă propunem o serie de exerciţii ce ar trebui executate în fiecare zi pentru pentru tonifierea abdomenului şi eliminarea depunerilor nedorite de grăsime în zona respectivă.

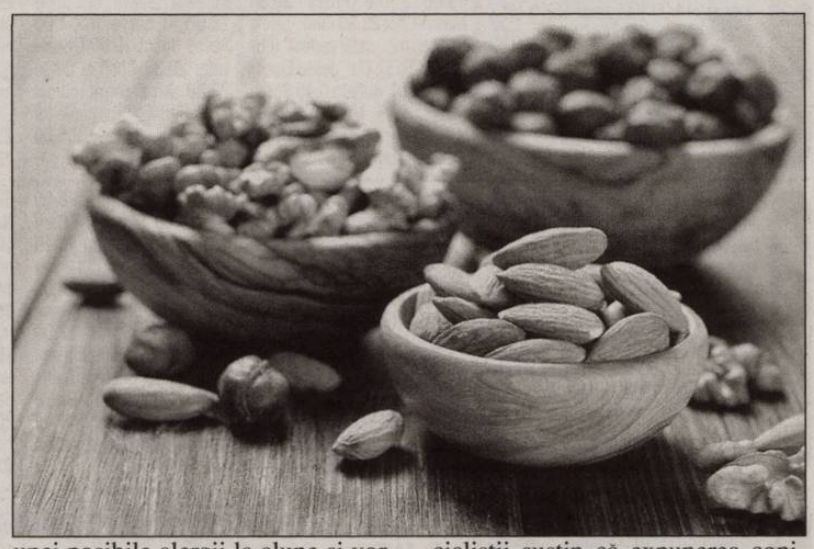
Ridicarea bustului. Exerciţiu clasic pentru cei ce doresc să aibă un abdomen plat, e simplu şi permite fortifierea rapidă a abdomenului. Te aşezi pe spate, picioarele sunt în contact cu solul şi, iar genunchii stau flexaţi. Ţineţi mâinile „împletite" pe ceafă, apoi contractaţi-vă uşor, menţinând zona lombară pe sol. În final, reveniţi încet la postura iniţială. Pentru cei mai curajoşi, se sugerează adăugarea unei greutăţi, precum şi încrucişarea mâinilor pe piept în timpul efectuării exerciţiului.

Această procedură se referă în mod special la acumulările de grăsime de pe zonele laterale ale corpului. Subiectul stă aşezat pe spate, cu genunchii flexaţi şi tălpile lipite de sol. Se ridică bustul şi se încearcă atingerea, cu cotul, a genunchiului opus. Am spus „se încearcă", deoarece mişcarea este dificilă şi se poate să nu reuşească, însă este foarte eficientă şi rezultatul realizării întocmai a exerciţiului aduce beneficii certe în scopul urmărit. După revenirea la postura iniţială se reia exerciţiul cu partea cealaltă (mâna stângă, de pildă, dacă prima dată am folosit dreapta).

Precizare: acest exerciţiu necesită folosirea unui scaun. Subiectul stă aşezat, ţinându-şi braţele perpendicular pe podea şi, pentru atingerea genunchiului cu cotul opus, va contracta puternic muşchii abdominali, mişcare ce constituie, de altfel, cheia eficienţei exerciţiului.

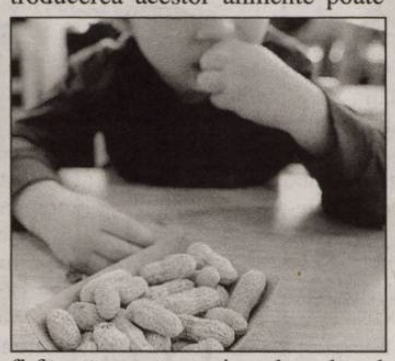
Nuci şi alune
pe post de... vaccin natural

Părinţii ar trebui să introducă în alimentaţia copiilor unt de arahide sau alimente sub formă de piure care conţin praf de nucă ori alune începând de la vârsta de 4-6 luni pentru a preveni riscul de a dezvolta alergii la aceste alimente, potrivit unor noi recomandări ale Institutului Naţional pentru Alergii şi Boli Infecţioase din Statele Unite, informează Reuters.



Pentru majoritatea copiilor care nu suferă de eczeme sau alergii la ouă – probleme care măresc posibilitatea dezvoltării de alergii la nuci şi alune – Institutul Naţional pentru Alergii şi Boli Infecţioase din Statele Unite recomandă alimentele care conţin alune imediat ce aceştia încep să consume hrană solidă.

Pentru majoritatea copiilor, introducerea acestor alimente poate



fi făcută acasă, susţine alergologul Matthew Greenhawt, coautor al recomandărilor. Însă, copiii care suferă de eczeme sau alergii la ouă trebuie să fie consultaţi mai întâi de un specialist care va efectua teste specifice pentru identificarea unei posibile alergii la alune şi vor primi astfel de alimente numai sub supraveghere medicală. „Nu ar trebui date niciodată alune întregi nici unui copil cu vârsta sub 4 ani din cauza pericolului de înec", a atenţionat Greenhawt.

Noile directive diferă de cele emise în anul 2000, potrivit cărora copiii cu vârsta sub 3 ani nu ar trebui să primească alune în alimentaţie. Ulterior, recomandările făcute în 2008 sugerau că nu trebuie întârziată administrarea niciunui aliment după vârstele de 4-6 luni. Acestea nu făceau însă vreo precizare referitoare la alune.

Reacţiile adverse la nuci şi alune reprezintă cauza principală de deces din cauza alergiilor în Statele Unite, iar prin noile recomandări se încearcă îmbunătăţirea acestei statistici, ţinând cont de faptul că specialiştii susţin că expunerea copiilor de timpuriu la aceste alimente reduce posibilitatea de dezvoltare a unor reacţii adverse.

Unele dintre reacţiile alergice pot include simptome negative uşoare, ca urticaria sau greaţa, însă pot surveni şi urmări serioase precum şocul anafilactic, care se manifestă prin îngustarea căilor respiratorii, ajungându-se la imposibilitatea de a respira. În cazul persoanelor care se confruntă cu o asemenea problemă poate interveni chiar decesul, în lipsa unui ajutor medical de urgenţă!

Ceaiul de cimbru calmează nervii

Vorbim despre un preparat foarte uşor de obţinut în casa oricărui român, şi care este un bun leac împotriva leprei, paraliziei, a bolilor de nervi. Băut dimineaţa în loc de cafea, acest ceai are un efect binefăcător, o prospeţime a spiritului, o senzaţie plăcută la stomac, lipsa tusei de dimineaţă, o stare generală bună.

Se foloseşte şi în crampele abdominale, stomacale şi menstruale, precum şi în spasmele organelor pelviene (genitale). Se foloseşte în stimularea fluxului diuretic şi a ciclului lunar, accelerează avorturile şi naşterea normală, grăbind ieşirea fătului din trupul mamei.

Asociat în părţi egale cu pătlagina îngustă, cimbrul şi-a dovedit eficacitatea în combaterea afecţiunilor căilor respiratorii, a secreţiilor abundente bronşice, a astmului bronşic, în tusea convulsivă.

Pentru preparare: se pune o linguriţă cu vârf de plantă în 250 ml de apă opărită şi se lasă să stea puţin. Se beau 2-3 cesti pe zi, iar în crizele de epilepsie se beau 2 cesti pe zi, timp de 3 săptămâni, cu întrerupere de 10 zile.

Remedii naturale

Purificare cu argilă

Procedura este foarte simplă: un pahar umplut pe jumătate cu apă şi o linguriţă cu 7 grame de argilă: doar de atât avem nevoie pentru a slăbi şi a-ţi purifica organismul. Se lasă argila în apă cel puţin 5 ore, dar nu trebuie să depăşească 24 de ore. Se bea amestecul rezultat cu 20-30 de minute înainte de fiecare masă, timp de o săptămână. Practic, trebuie să se consume 3 doze în fiecare zi.

Atenţie însă, în decursul celor şapte zile se va bea numai apă fără argilă sedimentată pe fundul paharului. După prima săptămână, înainte de a bea fiecare doză, trebuie bine amestecată argila cu apa înainte de consum. Amestecul trebuie să fie omogen, spun specialiştii, care recomandă consumul băuturii înainte de fiecare masă, timp de 21 de zile.

Pe lângă „paharul cu argilă", experţii în nutriţie dau câteva sfaturi pen-

tru ca rezultatul obţinut după această cură să fie cel dorit. Pentru început, persoanele care doresc să încerce această cură trebuie să renunţe la băuturile acidulate, la cafea, la carne grasă, cum e cea de porc. În acelaşi timp trebuie evitate alimentele prăjite sau cele condimentate.

Dieta trebuie să se bazeze mai mult pe fructe, legume şi zarzavaturi. În plus, lichidele nu trebuie să lipsească din această dietă.

Specialiştii recomandă apa, sucurile naturale făcute în casă. Acest regim este contraindicat persoanelor care suferă de tranzit intestinal lent, deoarece argila are efectul de a complica lucrurile.

Argila are efecte benefice şi asupra pielii, lăsând-o fină şi lipsită de impurităţi. Specialiştii în frumuseţe spun că argila are contraindicaţii pentru tenul sensibil, deoarece aceasta deschide porii. Pentru celelalte tipuri de ten, argila este benefică. Astfel, amestecată cu suc de castraveţi, roşii, citrice sau struguri devine o excelentă mască de faţă, recomandată în scăderea nivelului sebumului. Pentru persoanele cu ten normal sau uscat acest produs hidratează pielea. Pentru a obţine acest rezultat, argila se amestecă cu smântână, gălbenuş de ou, o lingură de miere şi suc de morcovi sau de pepene.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 13 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Ediție specială (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ultima ediție (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Film: „Now you see me: Jaful perfect" (coprod., 2013). Cu: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo 0.45 Știrile ProTv 1.15 MasterChef (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Demonii lui Da Vinci" (ep. 1,2) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Submarinul ucigaș" (coprod., 2002). Cu: Harrison Ford, 22.30 Trăsniții 23.15 Trăsniții 0.00 Focus Magazin 1.00-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Soț de ocazie" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură și sănătate (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.25 Carpații, Plămânul Europei 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Duelul pianelor (r) 15.40 Film: „Scarface" (SUA, 1932) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Teatrul Național de Televiziune: „D'ale Carnavalului" de I.L. Caragiale 22.10 Filmul de artă: „Pielea în care trăiesc" (Spania 2011) 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Film: „Surplus de bagaje" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Ishtar" (r) 14.00 Film: „Click – Zapând prin viață" (SUA, 2006) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Bossa Nova" (coprod., 2000) 20.30 Film: „În compania războinicii" (SUA, 2013). Cu: Dolph Lundgren 22.15 Film: „Resident Evil: Viața de apoi" (SUA, 2000). Cu: Milla Jovovich 0.15 Film: „Legiunea" (r) 2.15 Cine A.M.

MARȚI – 14 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Teleshopping 11.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 21.45 Fotbal: Paris Saint Germain – Barcelona 23.45 Știrile ProTv 0.15 MasterChef (r) 1.15 Vorbește lumea (r) 3.30 La Măruță (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Demonii lui Da Vinci" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Instrucția" (SUA, 2003). Cu: John Travolta 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Poveste după poveste (r) 15.40 Film: „Pământ sălbatic" (SUA, 1968) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Poveste după poveste 22.10 Film: „O frumoasă duminică" (Franța, 2013). Cu: Pierre Rochefort 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Ishtar" (r) 7.45 Ce spun românii (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Bossa Nova" (r) 13.15 Film: „Vacanță la Paris" (SUA, 1958) 15.30 Serial: „La bloc" 17.45 Film: „Silverado" (SUA, 1985). Cu: Kevin Kline 20.30 Film: „Răzbunare dincolo de moarte" (SUA, 1994) 22.30 Film: „Bun venit în Zombieland" (SUA, 2009) 0.15 Film: „Răzbunare dincolo de moarte" (r) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI – 15 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Nu te pune cu Zohan" (SUA, 2008). Cu: Adam Sandler, John Turturro 22.45 Film: „Cursă infernală" (SUA, 2013). Cu: Paul Walker 0.30 Știrile ProTv 1.00-5.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Accident" (România, 1977). Cu: George Mihăiță, Vladimir Găitan 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Asasin în slujba legii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Pescar hoinar (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Destine ca-n filme (r) 15.30 Natură și aventură (r) 16.00 Handbal: Steaua – Poli Timișoara 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Cabaret" (SUA, 1972). Cu: Liza Minnelli, Michael York 22.30 Film: „Caimanul" (Italia, 2006) 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Vacanță la Paris" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Eu și monstrul meu" (r) 14.00 Film: „Banditul din Zhobe" (SUA, 1959) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Adventurile baronului Munchausen" (coprod., 1989) 20.30 Film: „Păcătoasa" (SUA, 2010) 22.30 Film: „Serviciu de escortă" (SUA, 2001) 0.00 Film: „Transfer de identitate" (SUA, 2011) 1.45 Cine A.M.

JUSTIN TIMBERLAKE – vineri, 23.30 –

MILLA JOVOVICH – luni, 22.15 –

GEORGE MIHĂIȚĂ – miercuri, 1.00 –

ADRIANA FONSECA – sâmbătă-duminică, 15.00 –

WILLIAM HURT – joi, 23.10 –

JENNIFER GARNER – duminică, 17.30 –

HARRISON FORD – luni, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 16 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Doar să gustați..." 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.36 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Abraham Lincoln: Vânător de Vampiri" (SUA, 2012). Cu: Benjamin Walker 22.30 Film: „Prizonier în libertate" (SUA, 2013). Cu: Josh Brolin, Elizabeth Olsen 0.30 Știrile ProTv 1.00-5.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Ciuleandra" (România, 1985). Cu: Ion Ritiu, Anca Nicola 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Secrete de Stil (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Nemuritorul – Vrăjitorul" (SUA, 1994). Cu: Christopher Lambert 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură și aventură (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Arte, carte și capricii (r) 15.40 Film: „Armăsarul lui Megan" (coprod., 2013) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Doctorul" (SUA, 2009) 23.10 Film: „Slevin: nevinovat cu ghinion" (coprod., 1991). Cu: William Hurt 22.20 Film: „Omul din spatele ușii" (Franța, 1971) 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Dansul vieții" (coprod., 2009) 7.45 Ce spun românii (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Bossa Nova" (r) 13.15 Film: „Aventurile baronului Munchausen" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Erou din întâmplare" (SUA, 1992). Cu: Dustin Hoffman 20.30 Film: „Secretele de la Easton" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Dublă personalitate" (SUA, 1998) 0.45 Film: „Răzbunarea" (SUA, 2004) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 17 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 9.50 Discover România 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii (r) 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 20.50 Sport 21.00 Ediție specială 22.00 Doc.: „Provocări, decizii, efecte" 22.30 A doua emigrare 0.00 Ora de știri 1.00 Doc.: „Provocări, decizii, efecte" 1.30-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Prietenie cu folos" (SUA, 2011). Cu: Justin Timberlake, Mila Kunis 1.45 La Măruță (r) 3.30 Vorbește lumea (r).

antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Jocuri la nivel înalt" (SUA, 2009). Cu: Ben Affleck, Russell Crowe 23.00 Film: „Rambo" (SUA, 1982). Cu: Sylvester Stallone 1.00-3.00 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Tilică, steluță de cinema 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Casa: construcție și design 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 La (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Căsătorie cu repetiție" (România, 1985) 22.30-3.00 Reluări 4.00 Nimeni nu-i perfect 5.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Culorile iubirii" (sfârșitul serialului) 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Potficioși, la cratiță! 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 D'ale lu' Mitică (r) 15.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Farul de la capătul lumii" (coprod., 1971). Cu: Kirk Douglas 22.20 Gala umorului 23.30 Film: „Confesiunea unui copil al secolului" (Franța, 2012) 1.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Vacanță la Paris" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Aventurile baronului Munchausen" (r) 14.00 Film: „Erou din întâmplare" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Vis înaripat" (SUA, 1992) 20.30 Film: „Mănâncă, roagă-te, iubește!" (SUA, 2010). Cu: Julia Roberts 23.30 Film: „Extaz" (coprod., 1997) 1.30 Film: „Mănâncă, roagă-te, iubește!" (r) 4.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 18 februarie

TVR 1
7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunți 9.30 Zon@ 10.00 Scafandrii de luptă ai României 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Handbal 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor – Nicolae Furdui Iancu 22.30 Folclor – Maria Ciobanu 23.30 Profesioniștii 0.55-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la ProTv 11.00 Film: „O americancă la Tokio" (coprod., 2008) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 MasterChef (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Wolverine" (coprod., 2013). Cu: Hugh Jackman 23.00 Film: „Insula Shutter" (SUA, 2010). Cu: Leonardo DiCaprio 1.45-4.30 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 9.00 Film: „Kazaam" (SUA, 1996) 11.00 Film: „Honey" (SUA, 2003) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul- meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Concediu de la căsnicie" (SUA, 2008). Cu: Owen Wilson, Jason Sudeikis 1.30 Film (r) 3.15 Film: „Jane Eyre" (M. Britanie, 2006, partea întâi). Cu: Ruth Wilson.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.45 Secrete de Stil 10.00 Focus Magazin 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Omul pădurilor" (Italia, 2011) 16.00 Film: „Căsătorie cu repetiție" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Banc show 21.30 Neam legat 22.00 Film: „Nemuritorul" (SUA, 1994) 0.30 Neam legat 1.00 Epic Show 2.00 Mama mea gătește mai bine 3.00 După faptă și răsplată 4.00 M-a făcut mama artist 05.30 Focus 18 (r).

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Culorile iubirii" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" (ep.1). Cu: Adriana Fonseca 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Cântec pentru doi" (SUA, 2015) 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Poveste după poveste (r) 13.00 Cap Compas 13.30 Natură și sănătate 14.00 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1982). Cu: Aurel Giurumia 16.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Eurovision 22.10 Film: „Mijlocaș la deschidere" (România, 1982). Cu: Ștefan Maitec, Mircea Crețu 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruță (r) 8.00 Film: „Misterul crimei din Manhattan" (r) 10.15 La bloc (r) 12.15 Film: „Erou din întâmplare" (r) 14.30 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (SUA, 2001) 16.30 Serial: „La bloc" (r) 18.45 Film: „Un liceu «periculos»" (SUA, 1996) 20.30 Film: „Mâini de aur: Povestea lui Ben Carson" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Un sac de oase" (SUA, 2011, partea I) 0.15 Film: „Spiritul răzbunării" (SUA, 2009) 1.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 19 februarie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri (r) 16.00 Handbal 18.00 Lozul cel mare 18.35 Film: „Brâncuși" 20.00 Telejurnal 21.00 Doc: „Înainte de Potop" 23.00 Doc.: „Hobița" 23.35-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Ce se întâmpla, doctore? 10.00 Arena bucatarilor 11.00 Film: „Matilda" 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 MasterChef (r) 15.15 Film: „Bătălia anului" (SUA, 2013) 17.30 Film: „Alexander și cea mai oribilă zi" (SUA, 2014). Cu: Steve Carell, Jennifer Garner 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Iron Man – Omul de oțel 3" (coprod., 2013) 23.00 Film: „Burlaci întârziați" (SUA, 2013). Cu: Michael Douglas, Robert De Niro 1.15-5.00 Reluări.

antena 1
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 13.30 Next Star (r) 16.00 Observator 17.00 Uniplay Show 19.00 Observator 20.00 Film: „Mai furios, mai iute" (SUA, 2003). Cu: Paul Walker, Eva Mendes 22.15 Film: „Proscrisul" (SUA, 2009). Cu: Steve Austin 0.30 Film (r) 2.15 Observator (r) 3.15 Film: „Jane Eyre" (ultima parte).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Banc show (r) 15.15 Film: „Secretul lui Bachus" (România, 1984) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Omul pădurilor" (r) 0.30 Trădați în dragoste 2.30 Film (r) 4.30 Iubiri secrete 5.45 Mama mea gătește mai bine (r).

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 13.00 Film: „Cântec pentru doi" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.15 Serial: „Pentru că te iubesc" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Mereu lângă tine" (SUA, 2015) 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Poveste după poveste (r) 13.00 Cap Compas 13.30 Natură și sănătate 14.00 Film: „Totul pentru fotbal" (România, 1982). Cu: Aurel Giurumia 16.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Eurovision 22.10 Film: „Mijlocaș la deschidere" (România, 1982). Cu: Ștefan Maitec, Mircea Crețu 0.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00 La Măruță 8.45 Film: „Copilăria lui Kermit" (SUA, 2002) 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film: „Vis înaripat" (r) 14.45 Film: „Un liceu «periculos»" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „În ritm de step 2" (SUA, 2010). Cu: Jasmine Guy 20.30 Film: „Fereastra secretă" (SUA, 2004). Cu: Johnny Depp 22.30 Fim: „Un sac de oase" (partea a II-a) 1.00 Film: „Fereastra secretă" (r) 2.00 Cine A.M.

CONSULTAŢII

Integramă de **M. ALBU**

FĂCUTĂ PLIURI / BATE ÎN LEMN		SUNT IDENTICI / SUGUBAŢ NAŢIONAL		ACŢIUNE RATATĂ / TULPINĂ DE CARTOF		VÂRF DE DIAMANT! / MITRĂ PAPALĂ		GAZETAR / SCAUN REGAL		SCRIE STUDII LITERARE / SAU	
							PIESE DE COLECŢIE / BANCĂ PE ULIŢĂ				
				UNITĂŢI DE CĂLDURĂ / HAINĂ POPULARĂ							
MUCHIA CUŢITULUI / INTRĂ ÎN ATELAJ					PARŢI VĂTĂMATE / NĂRUIRI					SUNT CU CAPUL ÎN NORI	
			A-ŞI DUCE ZILELE / A STA PE OUĂ					AŞEZAREA CU ŢĂRANII / MĂSURI PE OGOR			
	GUST DE BORŞ / VAS DE MAMĂLIGĂ					BĂRVAŢI CU COPII / LOCAL DE NOAPTE					COLEGII NAŢIONALE
		MANTA BOIEREASCĂ / OAMENII DIN MOSCOVA							ÎN BULB! / ANESTEZIC LA OPERAŢIE		
RECE! / MAMĂ MODEL / ZĂPĂCIT							ZIUA TRECUTĂ / LIMBI DE CEAS				
				A MUNCI CU PLUGUL / ÎN VEST!				GEST MECANIC / HORIA TECĂ			
SLUJBAŞ LA POARTĂ / A ÎMBINA						COLECTE ÎN BANI					
			POTRIVIRE ARMONIOASĂ								

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Fantome

1. Ce se înţelege în general prin fantomă?
2. Ce ţară deţine cele mai multe castele bântuite?
3. Cine a scris romanul „Fantoma de la operă”?
4. Cui aparţine muzica operei „Vasul fantomă”?
5. Cine a scris romanul horror „Cutia cu fantome”?
6. Ce pictor belgian (1860-1949) a pictat tabloul „Schelete încălzindu-se în jurul unei sobe”?
7. Cine a realizat în 1988 filmul „Fantome la castel”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În mitologia asiro-babiloniană zeul protector al ciumei se numeşte Namtar. 2) În timpul domnitorului Gheorghe Caragea (1812-1818) a izbucnit o epidemie de ciumă cunoscută sub numele „Ciuma lui Caragea”. 3) Ciuma personificată la femeie apare pictată în Biserica din Corund, judeţul Satu Mare. 4) Romanul „Ciuma” a fost scris de Albert Camus (1913-1960). 5) Tabloul „Triumful morţii” poartă semnătura lui Pieter Bruegel cel Bătrân. 6) Filmul „Moartea neagră” a fost realizat de regizorul Christofer Smith. 7) „Coloana Ciumei”

din Timişoara este cunoscută şi sub numele „Coloana Sfintei Treimi”.

Poşta cititorilor Pentru întrebările la tema „Poeţi şi poezii” am primit şapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iaşi; *Silvia Ursu,* Ploieşti; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Laura Iacob,* Arad; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcâianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***CORINA SIMION, Sibiu.*** Suntem gata să oferim cititorilor un set de întrebări porivind oraşul dumneavoastră, întrebări pe care spuneţi că „aţi dori” să ni le propuneţi. Aşteptăm să vă materializaţi „dorinţa”. *(Irina Stoica)*

Umor

De Sf. Valentin, la o florărie:

– Aveţi felicitări pe care să scrie „Eşti unica mea iubire”?

– Da.

– Daţi-mi 5 bucăţi!

– Mâine aniversăm 40 de ani de la căsătorie, am putea tăia porcul?

– De ce, răspunde soţul, doar nu e vina lui...

O femeie se plânge unui poliţist:

– Domnule poliţist, tipul acela mă urmăreşte. Cred că e beat!

Poliţistul o măsoară de sus până jos şi spune:

– Aveţi dreptate. Cu siguranţă, este beat!

– Dacă mai continui să mergi în fiecare seară la poker, am să-mi găsesc un amant!

– Numai să nu fie unul dintre partenerii mei de joc!

Un bilet de pe uşa unui renumit detectiv particular: „Lasă-ţi amprentele pe clanţă şi te contactez eu”.

Se spune că alcoolul aduce doar necazuri... dar eu beau şi n-am nimic... n-am casă, n-am maşină...

Dacă vrei ca soţia să te asculte când vorbeşti, discută cu altă femeie. O să fie numai ochi şi urechi.

Somnul previne îmbătrânirea. Mai ales cel la volan.

SUDOKU

jocul săptămânii: 6

4	6	9	2	5	3	1	8	7
7	2	8	6	1	4	3	9	5
5	3	1	2	8	9	2	6	4
2	8	6	5	7	1	9	4	3
9	7	5	4	3	8	6	2	1
1	4	3	9	6	2	7	5	8
8	9	7	1	4	6	5	3	2
6	5	4	3	2	7	8	1	9
3	1	2	8	9	5	4	7	6

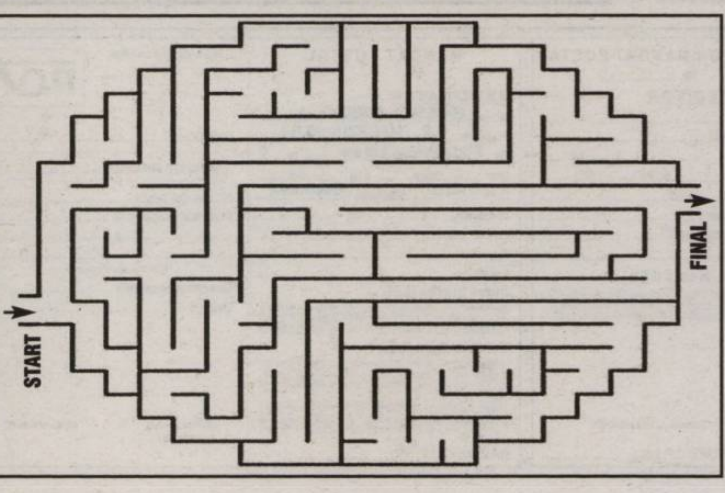
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 5

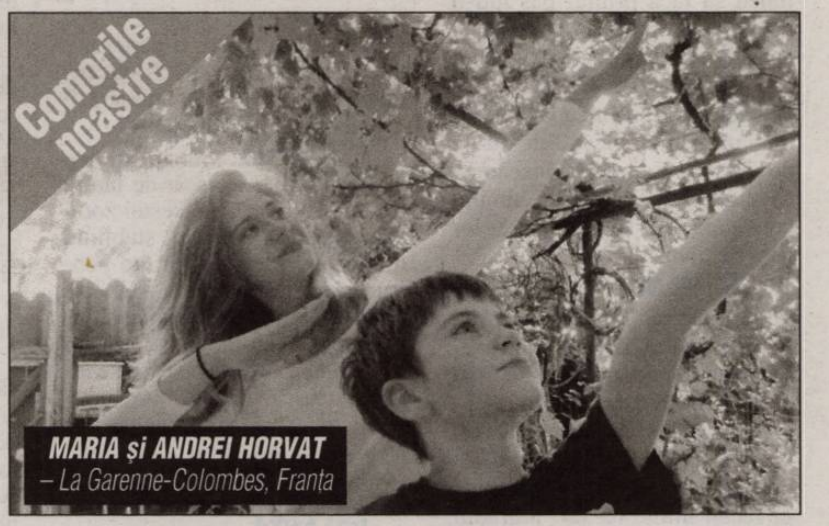
2	8	5	6	1	4	7	3	9
6	4	9	3	7	8	5	2	1
3	7	1	5	9	2	4	8	6
1	3	4	2	5	7	6	9	8
5	2	6	4	8	9	1	7	3
8	9	7	1	6	3	2	4	5
9	1	3	7	4	6	8	5	2
7	6	8	9	2	5	3	1	4
4	5	2	8	3	1	9	6	7

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „AMBIVALENŢE”. *Orizontal: D - N - B - S - H - C - GENEROZITATE - VIOAIE - RIAL - ZIS - TATUA - IU - ZERO - AMICAL - CE - AIURITI - A - U - FRAGIL - ZOR - MORALE - IZMA - FA - ARUNCARI - CUTU - EST - REN - RING - CALICE - VIITURA - MIEL.*

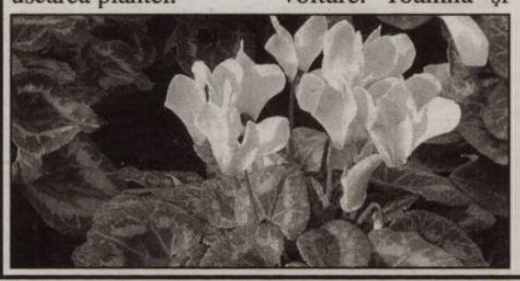


Sfaturi practice

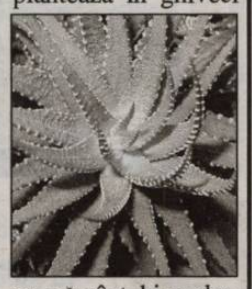
Îngrijirea plantelor de apartament

■ ***Tradafirii în ghiveci*** crescuţi în casă trebuie îngrijiţi cu multă atenţie datorită surselor artificiale de căldură şi a aerului uscat. Cel mai bine ar fi să fie plasaţi lângă fereastră, însă nu aproape de surse de căldură. Pentru o înflorire abundentă, le puteţi oferi un supliment de lumină artificială. Lipsa unei iluminări suficiente poate duce la uscarea plantei.

■ ***Cyclamen*** este o plantă care preferă răcoarea. Vara intră în repaus, îi cad frunzele, iar toamna îşi reia vegetaţia, iarna şi primăvara înflorind. Pentru o înflorire abundentă temperatura mediului trebuie să fie între 10 şi 20 grade Celsius. Se administrează îngrăşământ penrmanent în perioada de dezvoltare. Toamna şi iarna pământul se menţine în permanenţă umed.



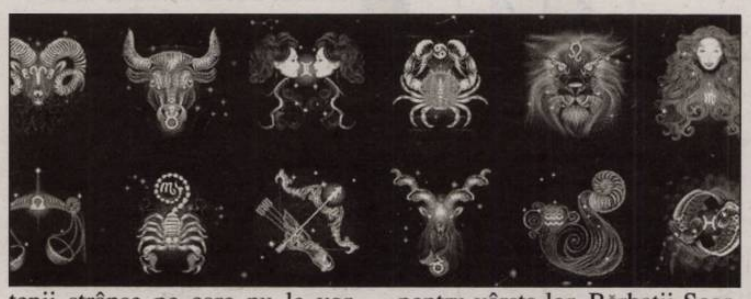
■ ***Aloe Vera*** este o plantă suculentă care creşte mai ales în interior, însă poate fi scoasă şi afară dacă nu mai sunt temperaturi scăzute. Se plantează în ghiveci cu pământ bine drenat, în amestec cu turbă şi nisip. Se udă rar.



■ ***Azaleea*** nu suportă calcarul din apa de la robinet. Pentru o dezvoltare optimă a plantei, trebuie plantată în ghivece largi. Nu se udă cu apă rece deoarece i se vor îngălbeni frunzele şi va creşte încet.

Cum să-i înţelegem pe bărbaţi ţinând cont de zodia lor

De multe ori poate v-aţi întrebat de ce anumite gesturi sau atitudini ale unor bărbaţi sunt de-a dreptul imposibil de înţeles. Iată că astrologii ne ajută şi de această dată să deslușim un pic din nebuloasa caracterului unui bărbat, ţinând cont de zodia din care face parte.



BERBEC. Sunt specialişti în dragoste la prima vedere. Se pot îndrăgosti imediat şi nu acceptă niciun refuz. Vor să deţină controlul absolut. Fiecare nativ îşi imaginează că poate deveni cel mai important bărbat din viaţa persoanei iubite. În ciuda faptului că au un aer de dur, sunt persoane cu suflet de aur. Nu suportă minciuna, nedreptatea şi adoră provocările.

TAUR. Îşi doresc linişte, stabilitatea şi loialitate. Nu se reped să facă primul pas într-o relaţie de dragoste. Obiceiurile şi caracterul nativilor acestui semn zodiacal nu pot fi schimbate aşa de uşor. Sunt firi încăpăţânate şi nici romantici incurabili nu se dovedesc a fi. Asta nu înseamnă că nu iubesc, ci pur şi simplu consideră că sentimentele lor sunt de ajuns.

GEMENI. Reprezentanţii sexului tare al acestei zodii sunt foarte sociabili şi comunică adesea prin telefoane, mesaje sau e-mailuri. Sunt extrem de inteligenţi, deschişi să înveţe lucruri noi. Cheia succesului într-o relaţie este libertatea. Nu trebuie să faceţi nimic ca să-i îngrădiţi cu tot felul de condiţii şi restricţii. Au un caracter entuziast, adoră varietatea şi vor lega prietenii strânse pe care nu le vor abandona uşor.

RAC. Bărbaţii-Rac vor face orice le stă în putere pentru a-şi atinge scopul, iar într-o relaţie de dragoste persevereză, deoarece vor să testeze forţa sentimentelor partenerei. Îşi iubesc familia mai presus de orice. Nu pot accepta infidelitatea. Emoţional pot fi răniţi foarte uşor şi pentru totdeauna.

LEU. Indiferent de situaţie, bărbaţiilor-Leu le place să fie în centrul atenţiei. Sunt dornici de distracţie, dinamici şi se nasc lideri. Atunci când observă ceva care nu este în regulă, iau atitudine şi încearcă să preia controlul ca să rezolve problema. Bărbatul-Leu este cel care îşi va proteja partenera cu orice preţ şi îi va arăta dragoste şi generozitate. Emoţional poate fi cucerit doar dacă simte că partenera îi împlineşte dorinţele.

FECIOARĂ. Preocupaţi mai mult de intelect, decât de latura romantică, bărbaţii acestei zodii sunt extrem de critici, stabilind o serie întreagă de cerinţe pentru propria parteneră. Uneori pot fi de modă veche şi cu siguranţă pun relaţiile cu cei din jur pe primul loc. Totul este să se îndrăgostească. Atunci nimeni nu îi mai opreşte. Trăsăturile pe care ei le caută la femeia ideală sunt compatibilitatea intelectuală şi cea a conversaţiilor profunde.

BALANŢĂ. Pentru persoana iubită, bărbaţii-Balanţă pot merge până la capătul lumii, fiind romantici incurabili. Au o înclinaţie nativă spre tot ce este frumos şi pentru ce atinge perfecţiunea. Sunt persoanele pe care puteţi pune bază, care vă vor susţine, dar care vor aştepta ca şi dumneavoastră să le răspundeţi la fel.

SCORPION. Bărbaţi misterioşi, uneori prea maturi pentru vârsta lor. Bărbaţii-Scorpion îşi vor trece persoana iubită prin tot felul de teste pentru a vedea cât de mult puteţi să-i iubiţi. Nu puteţi să vă jucaţi cu sentimentele lor, deoarece pot fi uşor de rănit. Îşi caută perechea în persoana care îi acceptă aşa cum sunt.

SĂGETĂTOR. Sunt persoane optimiste, spontane şi impulsive, care cred că au descoperit dragostea în orice relaţie nouă. Sunt atraşi de femeile cu experienţă, iar în relaţia de dragoste îşi vor transforma partenera în centrul propriului univers. Nu acceptă o parteneră care îi impune prea multe restricţii şi reguli. Distracţia şi prietenia sunt punctele-cheie pentru o relaţie de lungă durată.

CAPRICORN. Nativi extrem de ambiţioşi, vor căuta să aibă succes în orice plan al vieţii lor. Muncesc din greu şi rareori vor risca să încheie o afacere fără să gândească la avantaje şi dezavantaje. Bărbaţii-Capricorn Au încredere în valorile tradiţionale şi îşi vor alege partenera pe care o vor proteja, dorind să fie cap de familie cu orice preţ.

VĂRSĂTOR. Bărbaţii-Vărsători sunt nativii contrastelor, acceptă uşor schimbările, însă pot surprinde prin încăpăţânarea lor şi fixaţia pentru anumite idei. Au nevoie de multă libertate, îşi uimesc partenera în fiecare zi, însă urăsc rutina şi se vor plictisi repede de reguli şi restricţii.

PEŞTI. Sunt cei mai predispuşi să sufere de o iubire neîmpărtăşită. Nu sunt agresivi, preferă să-şi ţină sentimentele ascunse, putând să trăiască o relaţie imaginară cu persoana aleasă. Dacă reuşesc să diferenţieze imaginaţia de realitate, abia atunci vor iubi sincer şi necondiţionat. Adesea, se tem să-şi expună sentimentele şi emoţiile. Fiind extrem de sensibili şi iertători, pot fi uşor de rănit.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ De la automatonii iluzionismului la roboţii inteligenţi de azi ■ Războinicii cu sânge andertalian ■ Regina Victoria, 63 de ani de domnie ■ Mussolini, final de carieră ■ Fortul Gwalior ■ Lumea – această mare necunoscută ■ Observaţii OZN în România anilor 1970 ■ Joe Pesci: talentele mari se păstrează în trupuri mici

HOROSCOP
13-19 februarie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Se pare că este un moment prielnic pentru a recunoaşte şi a defini ceea ce doriţi să faceţi cu viaţa dumneavoastră. Prietenii şi relaţiile la locul de muncă sunt trecute printr-un filtru atent, le veţi examina rolul pe care aceştia îl joacă şi cum vă influenţează viaţa.

TAUR 21.04-21.05

Vi se dau câteva responsabilităţi în plus şi acest lucru nu vă bucură prea tare. Este important să vă daţi seama că nu trebuie să fiţi un supererou pentru a le realiza. Nu trebuie să vă prefaceţi că puteţi să fiţi un adevărat Superman. Până la urmă adevărul iese la suprafaţă.

GEMENI 22.05-21.06

Sigur aveţi nevoie de o schimbare de decor. În cazul în care nu puteţi călători, exploraţi măcar oportunităţile educaţionale şi înscrieţi-vă la un curs. Principalul lucru este să vă stimulaţi intelctual şi să-i daţi vieţii o perspectivă mai largă. Puteţi căpăta experienţă de învăţare întâlnind oameni noi, din medii diferite.

RAC 22.06-21.07

În aceste zile veţi fi mai mult în contact cu propria lume interioară şi vă veţi evalua valorile. Va trebui însă să vă ocupaţi şi de valorile altora, care diferă de cele proprii. Poate că cineva vă provoacă şi vă pune în cumpănă propria structură. Acest lucru vă convine. Aveţi chef să experimentaţi viaţa la un nivel mult mai profund.

LEU 22.07-22.08

Soarele se află în semnul opus dumneavoastră, ceea ce înseamnă că vă veţi simţi mult mai obosiţi decât de obicei. Aveţi nevoie de mai multă odihnă şi nu trebuie să omiteţi acest lucru. Poziţia Soarelui vă va forţa să vă concentraţi mai mult asupra relaţiilor cu partenerul de viaţă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Dispuneţi de suficientă energie pentru a vă gestiona viaţa destul de bine. Doriţi să fiţi eficienţi şi productivi în tot ce faceţi. Vă stabiliţi destule obiective şi veţi adopta orice schimbare ca să le şi îndepliniţi. Aveţi grijă de dieta personală. Poate începeţi una nouă, care să vă dea un plus de bună dispoziţie.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Veţi munci din greu în următoarele zile. Din fericire, relaţiile cu colegii sunt mult mai pozitive. În viaţa proprie apare o persoană care vă captează toată atenţia. O aventură romantică nu strică.

SCORPION 23.10-21.11

Vreţi să vă distraţi şi să vă relaxaţi. Cu toate acestea, ar trebui să vă concentraţi pe familie şi pe casă mai mult ca oricând. Interacţiunile cu un părinte sau cu un copil ar putea fi mai importante. Este posibil să simţiţi nevoia să fiţi în sânul familiei mai mult ca de obicei.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Ritmul acestor zile se va accelera şi sunteţi nevoiţi să vă puneţi centura de siguranţă pentru a le putea trece mai uşor. Vă implicaţi în proiecte legate de redecorare, poate achiziţii imobiliare, dar ceva creează haos în activităţile de la domiciliu. Fiţi răbdători cu cei din jur şi comunicaţi cu aceştia.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi diplomaţi şi fermecători în aceste zile. Tema principală care vă ocupă gândurile este legată de bani. Pe măsură ce vă gândiţi la finanţe, vă veţi orienta şi valorile, ceea ce contează cu adevărat. Bogăţia este o iluzie, şi totuşi, de ce ne tot gândim la ea?

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Soarele vă conferă energia necesară şi va atrage tot felul de situaţii favorabile. Practic, acum aveţi şansa să vă reîncărcaţi bateriile pentru tot restul anului. Singurul dezavantaj este să nu vă gândiţi doar la propria persoană. Mai sunt persoane dragi în jurul dumneavoastră!

PEŞTI 19.02-20.03

Se apropie ziua dumneavoastră de naştere şi este timpul să vă faceţi bilanţul. Ar trebui să vă stabiliţi obiectivele pentru viitor. Pentru că Venus şi Marte sunt în semnul dumneavoastră, veţi reuşi să rămâneţi îndeajuns de fermecători cu cei din jur, dar, în acelaşi timp, parcă prea agresivi.

Nativul săptămânii: **MARIN SORESCU** (19.02.1936 – 8.12.1996)

A fost un scriitor român, poet, dramaturg, prozator, eseist şi traducător, membru titular al Academiei Române. Operele sale au fost traduse în mai mult de 20 de ţări, totalizând peste 60 de titluri apărute în străinătate. Acest nativ al zodiei Peşti s-a făcut remarcat şi prin preocuparea pentru pictură, deschizând numeroase expoziţii în ţară şi străinătate.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.
Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeteană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1336 ● ANUL LX ● 16 FEBRUARIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 7 (3086)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

LUMEA
această mare necunoscută

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Efecte îngrijorătoare ale somnului insuficient

Dosarele frumuseţii
Cinci măşti naturale

Consultaţii fără plată

Perturbatorii endocrinieni
– o ameninţare omniprezentă

«Dacă vrei într-adevăr să faci ceva, vei găsi o cale, dacă nu vrei, vei găsi o scuză.»
Benjamin Franklin

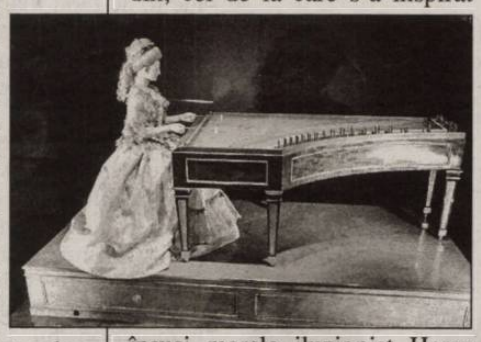
De la automatonii Iluminismului la roboţii inteligenţi de azi

Dacă mai credem că pasiunea pentru roboţi este una de dată recentă, e bine de ştiut că aceste „jucării" i-au încântat şi pe „cercetătorii" din Antichitate. Azi vorbim despre roboţi conectaţi la Internet, pe atunci erau automate bazate pe mecanisme similare ceasornicului.

În Evul Mediu, precursorii roboţilor de azi se numeau automatoni şi, deşi păreau un fel de jucării pentru copii, erau în realitate unele dintre cele mai complexe maşinării construite de cele mai sclipitoare minţi inginereşti din acele vremuri. Practic, automatonii sunt nişte mecanisme complexe, care reproduc fie oameni, fie animale şi care se mişcă activate de mecanisme ascunse de tipul celor de ceasornic. Aceste construcţii mecanice ridicau sprâncene de mirare la curţile imperiale ale Europei cu mult înainte să apară noţiunea de robot. Povestea lor fascinantă a fost însă uitată.

Maşinăriile ce pot fi considerate precursoarele roboţilor de astăzi au cunoscut perioada lor de glorie în secolul XVIII, dar există mărturii că ar fi fost construite încă din Antichitate, conform unui articol publicat recent de site-ul *The Conversation* preluat de Agerpres. Automatonii erau piese inginereşti foarte scumpe şi făceau parte din colecţiile capetelor încoronate ale vremii. Regina Marie Antoinette, figura tragică a Revoluţie Franceze, deţinea, spre exemplu, automatonul „La Joueuse de Tympanon", o tânără femeie aşezată pe un scaun, care cânta la un instrument cu coarde denumit *dulcimer*, asemănător ţambalului.

Funcţionarea lui era asigurată de un arc de ceasornic care atunci când era întors punea în mişcare întregul mecanism şi femeia începe să lovească coardele instrumentului muzical. Sub fusta femeii se află ascuns un cilindru rotativ care îi imprima mişcările. Automatonul interpreta nu mai puţin de 8 melodii diferite şi a fost restaurat ulterior, în secolul XIX, de magicianul Jean Eugène Robert-Houdin, cel de la care s-a inspirat însuşi marele iluzionist Harry Houdini.



Dar jucăriile automate n-a fost creaţia exclusivă a Iluminismului, ideea unor asemenea jucării automate vine din Antichitate. Astfel, în secolul V î.Hr., învăţatul grec Archytus ar fi construit un porumbel artificial, alimentat probabil de forţa aburilor, care putea zbura aproximativ 200 de metri, ceea ce era ceva mai mult decât „jucăriile" Evului Mediu.

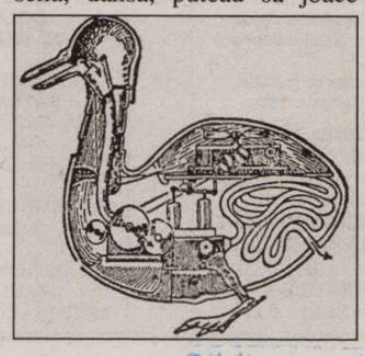
La fel de complexe, conform unor însemnări din secolul al III-a î.Hr., trebuie să fi fost păsările mecanice şi oamenii mecanici în mărime naturală construite în China antică, din care n-a mai ajuns nici un exemplar până la noi. „Umanoizii" Chinei par să fi stat la baza construcţiilor de azi ale roboţilor umanoizi, atât de simpatici, care pot executa o mulţime de operaţii.

Rata şi Turcul

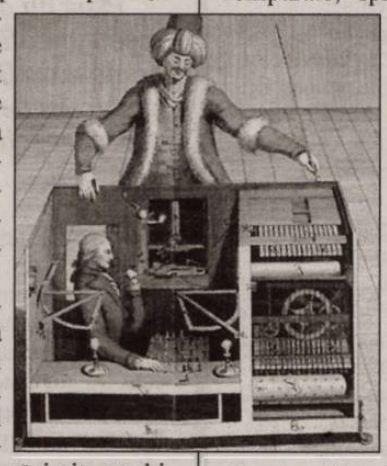
În epoca Iluminismului, automatonii erau preţuiţi pentru nivelurile ridicate de complexitate şi varietate a mişcărilor: cu cât mişcările erau mai fluide şi mai apropiate de cele naturale, cu atât mai apreciat era artizanul. Chiar şi genialul Leonardo da Vinci şi-a încercat imaginaţia realizând proiectul unui „cavaler mecanic", la sfârşitul secolului al XV-lea, care ar fi putut imita mişcările umane printr-un sistem intern de scripeţi. Aceste dispozitive au cunoscut gloria în timpul Secolului Luminilor şi imediat după aceea.

Un automaton bizar este şi rata mecanică concepută de inventatorul francez Jacques de Vaucanson, care pe lângă faptul că se mişcă şi măcăne, poate chiar şi să „digere" hrană. De fapt, Vaucanson îşi păcălea contemporanii atunci când afirma că era vorba despre un proces de descompunere chimică, când, de fapt, pasărea mecanică era alimentată cu ovăz şi secreta nişte excremente artificiale prin intermediul unui mecanism ascuns.

Alţi automatoni puteau desena, dansa, puteau să joace anumite jocuri şi chiar să vorbească.



La Sankt Petersburg, Abbot Mical a creat un automaton în 1780 compus din două capete puse pe un piedestal, care aveau un scurt dialog între ele. Vocea lor era rezultatul trecerii aerului prin nişte corzi vocale artificiale, ascunse, amplasate pe nişte membrane întinse. Tonurile rezultate au fost catalogate de Academia rusă de Ştiinţe ca fiind o imperfectă dar ingenioasă imitaţie a vocii umane.



Un alt inventator bizar a fost ungurul Wolfgang von Kempelen, al cărui automaton era capabil să imite vorbirea. Marea lui realizare a fost însă „Turcul mecanic", un automaton care juca şah. Turcul muta piesele pe tablă şi, spre uimirea generală în epocă, chiar juca împotriva oamenilor. „Turcul mecanic" era un jucător de şah atât de bun încât a învins personalităţi ale epocii, printre care Napoleon Bonaparte, Benjamin Franklin sau Ecaterina cea Mare. Nu au fost puţini cei care au suspectat frauda, dar cu toate acestea, turcul a făcut turul Europei timp de mai multe decenii, începând cu anul 1770. Ulterior însă frauda a fost descoperită: turcul era controlat de un maestru de şah ascuns în interiorul dispozitivului.

Un Univers-ceasornic

De-a lungul timpului automatonii au fost mai mult decât nişte simple surse de distracţie. Pentru unii, aceste maşinării complexe reprezentau formele manifeste ale unor concepte filosofice. Mecanismele lor erau comparate, spre exemplu, cu conceptul de „Univers ceasornic" propus de Sir Isaac Newton, care susţinea că întreaga natură, cosmosul, funcţionează ca un uriaş şi complex ceas mecanic.

În cele din urmă, dincolo de a rămâne nişte simple capricii ale celor bogaţi, automatonii s-au dovedit importanţi şi pentru procesul de industrializare modernă.

Matematicianul şi inginerul mecanic englez Charles Babbage, cel dintâi care a imaginat o maşină de calcul programabilă, asemănătoare computerelor din ziua de azi, a fost fascinat de automatoni. Mecanismele folosite în astfel de maşinării s-au aflat pentru o lungă perioadă de timp în avangarda tehnologică europeană. Jacques de Vaucanson, creatorul raţei cu sistem digestiv, a realizat şi primul război de ţesut complet automat în 1745. Drumul spre roboţii celei de-a patra revoluţii industriale de azi, dotaţi cu Inteligenţă Artificială şi conectaţi la Internet, era deschis.

5 948427 000133 07

Biblioteca Judeteana

Lumea – această mare necunoscută

Credem că ştim cam tot ce se poate şti despre planeta pe care locuim şi despre lumea din care facem parte, însă adevărul este cu totul altul. Pe Terra există în prezent circa 210 ţări, iar multe dintre ele „ascund" detalii ce pot părea (sau chiar sunt) senzaţionale.

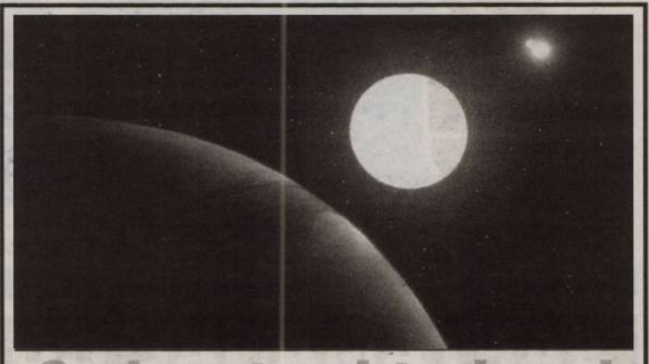
Omul se află în vârful piramidei. Merită din plin să începem această prezentare cu elementul fără de care nu am putea vorbi despre civilizaţie: educaţia. Ei bine, cei mai mulţi oameni educaţi trăiesc în Canada, unde 50% din populaţie s-a şcolit la nivel postliceal. Ţara nord-americană este urmată de Israel (45%) şi Japonia (44%). Ceea ce explică multe lucruri, nu-i aşa?

Pozitiv sau negativ? E greu de calificat un fenomen de genul celui prezentat mai jos: cea mai tânără populaţie din lume se află în statul african Niger, în general caracterizat prin nivelul scăzut de educaţie şi sărăcie. O fi de bine? Calculul pentru „cea mai tânără ţară" se face pe baza procentului de locuitori sub vârsta de 15 ani. În prezent, Niger deţine această poziţie, cu aproximativ jumătate din populaţia sa ajunsă la pubertate (49%). În acelaşi timp, fără o legătură explicită între natalitate şi caracteristicile geoclimatice ale ţării, Mongolia ocupă primul loc în ceea ce priveşte densitatea populaţiei: doar 4 persoane pe kilometrul pătrat. Carevasăzică, poţi pribegi mult şi bine prin ţara asiatică fără să întâlneşti altă fiinţă umană. La polul opus, cartierul Mong Kok din Hong Kong înregistrează uluitoarea densitate de 340.000 de creaturi umane pe kilometrul pătrat! E greu de descris în ce condiţii pot trăi atâţia oameni.

„Export" de civilizaţie (!?). Tot la capitolul cu minus se plasează şi greutatea (în kilograme corp, nu în conturile din bănci!) oamenilor din ziua de azi. Binefacerile perverse ale evoluţiei rapide a nivelului de civilizaţie, tradus inclusiv prin stimularea preferinţelor pentru lene, petreceri, dezmăţ mai mult decât deşănţat, au dus şi la deformarea cât se poate de reală a constituţiei noastre fizice. În limbaj medical, ea se cheamă obezitate ori, mai blând – după caz – supraponderalitate. Şi aflaţi că populaţia cea mai supraponderală/obezâ trăieşte în mica insulă Nauru. Cu peste 95% din locuitori având această caracteristică, naţiunea din Nauru este, de departe, cea mai grasă de pe Pământ. De menţionat însă că epidemia de obezitate de aici este „importată" odată cu mâncarea cu fast-food din Vest, care a coincis cu un standard crescut de viaţă, în secolul XX, datorită exporturilor de fosfat.

Genetica şi extincţia populaţiilor. Chiar dacă pe mulţi pământeni nu îi interesează problema absolut deloc, dispariţia unor populaţii

distincte de pe planetă reprezintă un subiect cât se poate de serios. E şi cazul mutaţiilor genetice nefaste, care afectează cel mai puternic comunitatea inuiţilor din Groenlanda, potrivit unor studii americano-daneze. În ultimii 20 de milioane de ani numărul acestora a scăzut permanent, cauza principală fiind căsătoriile consanguine, care au determinat foarte multe maladii genetice ce duc, neîndoielnic, la extincţie!



O planetă şi trei sori

Ei, da: ştiam până de curând că există în nesfârşitul Univers, un număr nedefinit de sisteme solare, precum cel din care facem parte şi noi, „guvernat" de un soare unic, în jurul căruia gravitează mai multe planete. Iată însă că o echipă de astronomi a descoperit o exoplanetă ce gravitează în jurul a trei sori. (Da, acest plural sună bizar, dar el există ca atare în limba română.)

Planeta, botezată HD-131399Ab, a fost descoperită de astronomi germani, francezi şi americani şi e situată la 340 de ani-lumină de Terra, în constelaţia Centauri. Vârsta sa, estimată la 16 milioane de ani tereştri, o califică drept cea mai tânără exoplanetă cunoscută până în prezent. Totodată, s-a calculat temperatura de la suprafaţa sa, care s-ar ridica la nu mai puţin de 580ºC, ceea ce, desigur, o face improprie vieţii, după criteriile noastre, ale pământenilor. Planeta (cu al cărei nume nu vă mai „încărcăm" inutil) este de patru ori mai grea decât Jupiter şi, după aprecierile astronomilor, ar avea ca vecină cea mai apropiată pe numita HD-131399A (distanţă evaluată, mai concret, la 60–100 de unităţi astronomice; o unitate astronomică înseamnă circa 150 milioane de kilometri: 149,598 x 109 m), situaţie care ar permite stabilitatea respectivului sistem planetar în integralitatea sa.

Detaliu important: spre deosebire de Terra, planeta despre care vorbim „se bucură" de trei sori – unul mare şi ceilalţi doi gravitând pe orbita celuilalt. Descoperirea a fost făcută graţie telescopului de la Observatorul european austral (din Chile) şi analizată cu ajutorul sistemului SPHERE (Spectro-Polarimetric High-Constrast Exoplanet Research).

Despre pleonasme

Să vorbim corect!

Derivarea este o metodă obişnuită de îmbogăţire a vocabularului, cu condiţia ca aceasta să fie făcută în mod corect. Unul dintre cele mai întâlnite pefixe din limba română este *co-*, dând sensul de „împreună, laolaltă". Dacă în expresii de tipul: „coexistenţă", „coproprietar" construcţia cuvintelor este absolut corectă, există şi altele, pleonastice, care trebuie evitate.

Unul dintre acestea este „copartener" cuvântul „partener" însemnând „fiecare dintre personajele care formează împreună un cuplu, un grup, o societate, o asociaţie etc.".

Un altul este „copărtaş", substantivul „părtaş" denumind o „persoană care participă împreună cu altele la o activitate".

În ambele situaţii prefixul „co-" trebuie înlăturat, cu toată dorinţa de intensificare a sensului, câştigând astfel corectitudine. *(I.S.)*

Starea de veghe

Acreditarea unei perversiuni sexuale

Până nu de foarte mulţi ani, medicina oficială califica homosexualitatea ca maladie cu cauze, foarte probabil, genetice, aspect absolut esenţial în evaluarea unei boli.

Totuşi, din considerente care nu ţin cont deloc de argumentele ştiinţifice – ele sunt de ordin personal, de „grup" şi, nu în ultimul rând, politic – de mai mulţi ani este nu doar acceptată, ci şi promovată la modul foarte agresiv pe cele mai diverse căi. Pentru că, desigur, printre cei care au moştenit această nefericită apucătură se află şi persoane cu mare greutate şi foarte-foarte influente. Nu vreau să mă refer aici la anumite persoane (de pildă, unii artişti şi-au făcut publică această orientare sexuală), ci la fenomenul în sine.

Am mai prezentat situaţia respectivă în acest colţ de pagină şi am primit reacţii agresive, de genul „Poate că nu aveţi în familie asemenea persoane." Da, nu am şi mă bucur foarte mult, la fel cum mă bucur că nu am în familie bolnavi de cancer, leucemie, Alzheimer şi aşa mai departe. Însă ceea ce este cel puţin înfiorător se referă la acreditarea publică a nefericitului fenomen de către specialişti în domeniu.

Sub afirmaţia că informaţiile ar fi de dată recentă, se afirmă că homosexualitatea masculină ar fi universală, ceea ce induce ideea că ea ar fi – cum să nu?! – o chestiune normală, acceptabilă, deci faţă de care nu ar trebui să se revolte nimeni. De fapt, acei apărători ai non-umanităţii se referă la oficializarea (care, din cât se pare, a fost deja realizată!) unei anomalii medicale absolut flagrante.

Concret, autorii nord-americani ai studiului (din Universitatea Nebraska Lincoln şi din Washington–Vancouver) afirmă un lucru, de fapt, foarte bine cunoscut, ceea ce nu înseamnă şi că ar trebui generalizat şi transformat în normalitate: homosexualitatea masculină este universală, adică a existat şi persistă, de mii de ani, indiferent de ţară, cultură, religie etc. În prezent, oficial, se estimează că în lume există, în medie, 2–4 % din totalul populaţiei, homosexuali; adică oameni bântuiţi de o boală extrem de perversă împotriva căreia nu doar că nu se iau măsuri, dar care este şi promovată, cum spuneam, la modul cel mai violent şi mai nefericit posibil. Încă mai sper că ei vor fi din ce în ce mai puţini.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Boeing şi NASA vor lansa „taxiuri spaţiale”

Renumitul concern aeronautic Boeing a apelat la serviciile unei mici companii pentru fabricarea a 600 de componente scoase la imprimantă 3D, ce vor fi folosite la taxiurile spaţiale Starline.

Graţie acestei metode, costurile de fabricaţie ale navetelor spaţiale vor fi mult mai reduse, iar capsulele, având şapte locuri, vor avea şi o greutate mult mai mică, în comparaţie cu capsulele clasice, din metal şi plastic. Materialul folosit este la fel de dur ca aluminiul, dar mult mai uşor.

După cum s-a anunţat, Boeing va fabrica trei capsule de tip Starliner, printr-un contract încheiat cu NASA, în valoare de 4,2 miliarde de dolari. Şi controversatul antreprenor sud-african Elon Musk construieşte, prin firma sa, Spâce X, o capsulă concurentă, printr-un contract de 2,6 miliarde de dolari încheiat tot cu NASA.

Grâul cu particule de aur

De milenii, poeţii cântă în stihurile lor auriul holdelor de grâu, dar iată că oamenii de ştiinţă din zilele noastre au reuşit să facă din această figură de stil o realitate.

Inginerii agronomi şi geneticienii din Marea Britanie au reuşit să producă prima specie de grâu modificată genetic care are în componenţă şi particule de aur. Ei susţin că modificările genetice cresc spectaculos producţia de cereale, cu până la 40%.

Tehnologia este însă controversată, iar mulţi se tem că acest grâu va putea fi respins de cumpărători, din cauza posibilelor probleme de sănătate pe care le-ar putea declanşa. Dar care este secretul grânelor cu aur? Ele au, pur şi simplu, un număr suplimentar de gene, care produc o enzimă, SPBase, ce joacă un rol important în fotosinteză. Astfel, planta e capabilă să absoarbă mai mult dioxid de carbon din atmosferă şi să se dezvolte mai rapid.

Totodată, folosirea mai eficientă a luminii solare permite plantei să se dezvolte mai bine şi să dea recolte mult mai bogate. În grâul modificat genetic s-a adăugat şi o genă care conferă rezistenţă sporită la fungi şi plante parazite. Particulele minuscule de aur sunt impregnate cu ADN şi folosite pentru transportarea genelor suplimentare în plantă. Pulberea de aur este presărată peste seminţele aflate în fază de germinaţie, iar particulele de metal preţios se vor încorpora în genomul plantei.

Deşi până acum nu s-au observat efecte alergene la grâul modificat genetic cu pulbere de aur, practicanţii agriculturii eco din Marea Britanie au cerut întreruperea cercetărilor, pe motiv că aceste ar ascunde „riscuri nebănuite”.

Primul podeţ construit cu imprimanta

De la un braţ artificial la o masă demnă de un restaurant cu stele Michelin, imprimarea 3D a fost folosită pentru a crea o mulţime de obiecte, dintre cele mai bizare. Ultima construcţie folosind această tehnologie duce însă lucrurile la un cu totul alt nivel: cercetătorii au creat primul pod din lume scos în întregime la o imprimantă 3D şi sunt de părere că acesta va fi viitorul construcţiilor.

Specialiştii de la Institutul pentru Arhitectură Avansată din Catalonia au instalat creaţia lor, care are 12 metri lungime şi 1,75 m lăţime, într-un parc din Madrid.

Construcţia este realizată din microparticule de beton, întărite cu polipropilen termoplastic şi, graţie tehnologiei cibernetice, a permis echipei de realizatori obţinerea unor forme deosebit de dificil de produs prin mijloace convenţionale.

În locul cernelii de la o imprimantă obişnuită, cercetătorii spanioli au injectat în matriţe straturi succesive de material de construcţii. Prefabricarea pieselor minimizează costurile de producţie, este mai rapidă şi mai sustenabilă. De asemenea, pierderile au fost reduse folosindu-se materii brute reciclate.

Şi furnicile au personalitate

Atunci când un muşuroi de furnici este distrus de intemperii sau de alte animale, insectele trebuie să-şi construiască unul nou – iar unele furnici sunt, se pare, mai îndrăzneţe decât altele în găsirea unui loc pentru un alt muşuroi. Cercetătorii entomologi britanici de la Universitatea Bristol şi s-a axat pe furnicile de stâncă, una dintre cele mai comune specii din Europa, care trăiesc în crăpăturile dintre stânci, în zonele montane. Ei au analizat comportamentul a 160 de furnici trăiască în oricare furnicar întâlnit, pe care-l marcau cu feromonii proprii. Alte furnici însă erau mai pretenţioase, şi alegeau doar furnicarele situate în cele mai favorabile locaţii, transmiţând apoi mesajul suratelor lor, care se mutau exact acolo.

Cercetătorii nu sunt încă siguri ce anume ar putea genera acest comportament, vital din punct de vedere al supravieţuirii speciei, dar ei cred că responsabile ar putea fi nivelurile hormonale mai ridicate, numărul de receptori senzoriali mai crescut sau chiar factori demografici, precum mărimea şi vârsta.

sugerează că aceste furnici „cu personalitate” sunt de mare ajutor colonii în găsirea unui nou cuib, deoarece ele vor vizita mai multe locaţii, reuşind să identifice, până la urmă, cel mai bun loc posibil pentru muşuroi.

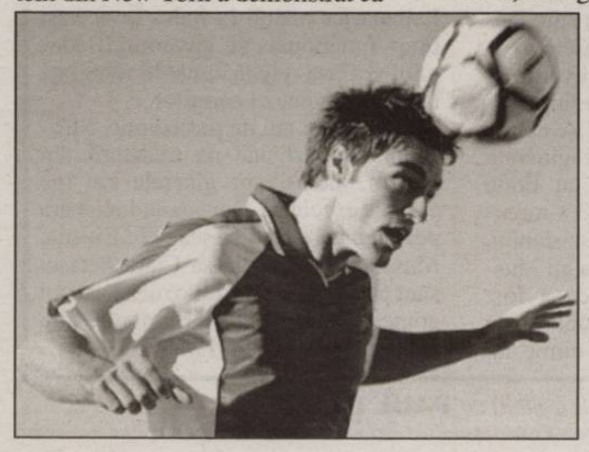
Studiul care a dus la această concluzie a fost efectuat de o echipă de individuale din zece furnicare diferite, care au fost puse să aleagă între furnicare artificiale, realizate de de oamenii de ştiinţă.

Aceştia au descoperit că unele furnici se mulţumeau să

Risc crescut de Alzheimer la fotbalişti

Lovirea mingei cu capul în timpul unui meci de fotbal ar putea genera vătămări serioase, inclusiv comoţii cerebrale şi pierderea cunoştinţei, avertizează specialiştii. Un studiu efectuat recent la Colegiul de Medicină Albert Einstein din New York a demonstrat că atacanţii, care lovesc cel mai des mingea cu capul, sunt de trei ori mai expuşi riscului de a suferi comoţii decât jucătorii care ating rareori balonul cu capul. Simptomele variază, de la durere moderată şi ameţeală, până la leşin.

Dar şi mai grav e faptul că aceste lovituri cu capul cresc riscul dezvoltării, mai târziu, a bolii Alzheimer. Anterior, cercetătorii apreciaseră că majoritatea rănirilor la cap în timpul meciurilor de fotbal erau cauzate de ciocniri directe între jucători sau de lovirea accidentală cu capul de bare.



Examinând imagistic creierele jucătorilor de fotbal, cercetătorii americani au descoperit modificări măsurabile la nivelul acestora, după doar un sezon. Aceste modificări, chiar dacă provocate de lovituri cu impact redus, au inclus şi îngustarea grosimii cortexului cerebral – considerat „punctul zero” al declanşării bolii Alzheimer.

„Rezultatele noastre sugerează că, atunci când sunt combinate cu factori genetici, comoţiile produse de lovirea repetată a balonului cu capul ar putea fi asociate cu subţierea accelerată a grosimii stratului cortical şi cu un declin al memoriei în zonele din creier relevante pentru apariţia bolii Alzheimer”, spune principalul autor al studiului, dr. Jasmeet Hayes.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Regina Victoria,
63 de ani de domnie

Fiică a prinţului Edward, duce de Kent, şi nepoată a regelui George III, Victoria accede la tron la 18 ani, la 20 iunie 1837, şi va avea o domnie fabuloasă de 63 de ani şi şapte luni - cea mai lungă în cadrul monarhilor englezi şi cea mai lungă domnie feminină din lume. De la 1 mai 1876, ea a mai purtat şi titlul de împărăteasă a Indiei. Regina Victoria a fost ultima reprezentantă a casei de Hanovra. Regimul care exista în Regatul Unit al Marii Britanii şi Irlandei era monarhie constituţională.

Prinţesa Victoria

Viitoarea regină Victoria s-a născut la Londra, în Palatul Kensington. Printre naşii săi s-a numărat şi ţarul Alexandru I al Rusiei. Până a ajunge moştenitoare la tron, se poate spune că Victoria a „beneficiat" de mai multe decese ale fraţilor săi mai mari. După accederea la tron, pentru noua regină s-au făcut mai multe planuri de căsătorie.

Tânăra regină, primul suveran care a locuit la palatul Buckingham, nu prea avea gânduri de măritiş, iar în treburile politice se baza foarte mult pe prim-ministrul Lord Melbourne. Acesta a sfătuit-o să se căsătorească, pentru ca prezenţa mamei sale în palat să n-o mai „stânjenească". Iniţial, regina a considerat ideea măritişului „o alternativă şocantă". Însă ea avea deja pe cineva în vedere, un tânăr german care-i era verişor şi fiu de duce din Saxa-Coburg-Saafeld, pe nume Albert.

Prinţul Albert

Într-adevăr, inima tinerei suverane s-a oprit asupra prinţului Albert, care era şi nepotul regelui Leopold al Belgiei. Cei doi s-au căsătorit în 1840 şi a fost un mariaj fericit, cu nouă copii. Toţi aceştia s-au căsătorit în mai multe ţări ale Europei, de aceea Victoriei i se mai spunea şi „Bunica Europei" rubedeniile sale cu „sânge albastru" fiind foarte numeroase.

În timpul primei perioade de domnie, regina Victoria (care nu avea atribuţii foarte importante în politica internă) a fost ţinta mai multor atentate şi a fost afectată de foametea din Irlanda (1845), cauzată de o boală a cartofului. A avut relaţii speciale cu Franţa (condusă de Napoleon III)... La finele anului 1861, prinţul Albert moare de febră tifoidă şi regina este profund afectată. Ea refuză să mai iasă în public şi să mai participe la unele evenimente. Cu toate acestea, se spune că a avut o legătură aparte cu un valet personal, scoţianul John Brown. Nu se ştie exact natura acelor legături, dar în jurnalul personal publicat de regină acel scoţian este pomenit în mod expres.

Deşi bolnavă de reumatism (căzuse pe scări), regina Victoria a participat la Jubileul de Aur (1887) şi apoi la Jubileul de Diamant (1897), adică la aniversarea a 50 şi respectiv 60 de ani de domnie. În pofida vederii din ce în ce mai slabe, Victoria a mai domnit până la 29 ianuarie 1901. Ea avea deja pe atunci 42 de nepoţi.

Fotodocument

Capitularea Germaniei naziste

Instantaneul luat la ceremonia semnării primei versiuni a Capitulării Germaniei naziste, desfăşurate la Reims (Franţa) la 7 mai 1945. Varianta definitivă a fost semnată la 8 mai 1945, la Berlin, de către aliaţi (D. Eisenhower în centrul imaginii), Armata Roşie şi Wehrmacht.

Mussolini, final de carieră

Liderul fascist italian Benito Mussolini (1883-1945) a condus ţara cu mână forte între 1922 şi 1943, ca prim-ministru poreclit „Il Duce". A fost alături de generalul spaniol Francisco Franco şi a fost un aliat de bază al lui Hitler, pe axa Berlin-Roma-Tokyo. Dar cursul celui de-al Doilea Război Mondial a dat câştig de cauză aliaţilor şi Mussolini a pierdut puterea înaintea lui Hitler.

Execuţia

În anul 1943 s-a desfăşurat Operaţiunea Hasky a aliaţilor, care avea drept scop debarcarea în Sicilia. Strategica invadare s-a produs între 9 iulie şi 17 august 1943, cu forţe aeriene şi amfibii. Forţele aliate au fost conduse de Dwight „Ike" Eisenhower, Harold Alexander şi George Patton. Liderii militari italieni au fost Alfredo Guzzoni şi Rodolfo Grazziani, sprijiniţi de generalul neamţ Albert Kesserling. S-a remarcat faptul că după debarcare numărul de tancuri ale aliaţilor l-a depăşit pe cel al italienilor: 600 contra 250. În aceste circumstanţe, forţele aliate înaintau spre Roma, ameninţând guvernul fascist.

Benito Mussolini

Mai mulţi membri ai guvernului italian s-au întors împotriva lui Mussolini, printre aceştia fiind şi confidentul său Dino Grandi şi ginerele Galeazzo Ciano (căsătorit cu Edda Mussolini). La 24 iulie 1943 s-a reunit Marele Consiliu al Fascismului, care votează cu 19 la 7 contra lui Mussolini. Acesta se preface că a fost doar un vot consultativ şi a doua zi se prezintă la rege ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat. Dar regele Vittorio Emmanuele al III-lea îl anunţă, la 25 iulie 1943, că a fost înlocuit cu Pietro Badoglio, general şi marchiz de Sabotino (1871-1956).

Vestea îndepărtării lui „Il Duce" nu a surprins prea mult. Propaganda radiofonică dusă de Mussolini nu mai interesa poporul italian, care asculta ştirile la Radio Vatican şi Radio London. Pe de altă parte, trebuie spus că Mussolini încercase să salveze situaţia ţării rugându-l pe Hitler să facă pace separată cu Stalin. Asta ar fi însemnat ca mai multe trupe germane să apere Italia de probabila invazie a aliaţilor. Căci strategul Dwight Eisenhower, după victoriile din nordul Africii, urma să treacă Mediterana în Italia. Ceea ce s-a şi întâmplat.

Dar Hitler nu şi-a uitat aliatul. Carabinierii l-au arestat pe Mussolini la 25 iulie 1943, însă un grup de comando german l-a eliberat din arestul de la Hotel Campo Imperiale, la 12 septembrie 1943 (operaţiune despre care vom vorbi separat). Între timp, guvernul Badoglio a făcut armistiţiu cu aliaţii şi a declarat război Germaniei. Numai că o parte din armata italiană nu a vrut să se supună şi în Italia s-a născut haosul.

Mussolini, dus la Hitler (Rastenberg), acceptă să fie liderul unei republici-marionetă numite Republica Socială Italiană, cu sediul la Salo. În acelaşi timp funcţionau şi guvernul Badoglio, şi Casa regală, ambele refugiate la aliaţi din cauza nemţilor...

În cei doi ani de preşedinţie, Mussolini s-a răzbunat pe trădătorii din guvern, inclusiv pe ginerele său (pe care l-a executat). Dar soarta Italiei era pecetluită şi vrând să scape în Elveţia, Mussolini şi amanta sa Clara Petacci sunt prinşi pe lacul Como, ucişi şi apoi aruncaţi în „Piaţa celor 15 Martiri" din Milano, la 29 aprilie 1945.

Astăzi în istorie

16 februarie 1959

Fidel Castro devine prim-ministrul Cubei

După terminarea războiului de guerilă şi plecarea în exil a lui Fulgencio Batista, în SUA (se spune, cu 300 milioane dolari), prim-ministrul Cubei a devenit învingătorul Fidel Alejandro Castro Ruz, la data de 16 februarie 1959.

Fidel Castro s-a născut la 13 august 1926, în provincia Holguin. Era fiul unui fermier bogat, a fost educat în şcoli cu caracter religios şi a urmat Colegiul Belen din Havana. Îi plac studiile şi se înscrie la facultatea de drept, pe care o absolvă în 1950. Practică avocatura şi se înscrie în Partidul Ortodox, cu care candidează pentru Parlament. Dar Batista dă o lovitură de stat şi Castro devine contestatarul său principal. El organizează revolta numită „Baraca Moncada" din 26 iulie 1953. Este prins şi condamnat la 15 ani de detenţie.

Este eliberat în 1955 şi pleacă în exil în Mexic şi SUA.

Propunându-şi să-l răstoarne pe dictatorul Batista, Castro organizează „Mişcarea 26 iulie". Împreună cu mulţi alţi exilaţi, Fidel ajunge clandestin în Cuba şi începe un război de guerilă contra forţelor guvernamentale. Primele acţiuni (1958) sunt soldate cu eşecuri, însă la 24 mai 1958 trupele lui Batista sunt înfrânte şi gruparea lui Fidel se îndreaptă spre Havana, unde devine prim-ministru în februarie 1959.

Vederile socialiste ale lui Fidel Castro l-au determinat să adopte măsuri de desfiinţare a proprietăţilor private. Numeroasele naţionalizări au generat un proces uriaş de plecare din ţară a investitorilor – cei mai mulţi refugiindu-se în Florida, cu tot cu capitaluri. Situaţia tensionată a atins un apogeu când SUA au impus un embargo asupra comerţului cu Cuba socialistă. Evident, cel mai apropiat aliat al Cubei a devenit URSS, cu care a dus un comerţ extins. În 1962 s-a desfăşurat „Criza rachetelor nucleare" plasate în secret de Kremlin (Hruşciov) în Cuba şi descoperite de avioanele-spion ale SUA (Kennedy). Unul dintre domeniile care au avansat foarte mult au fost medicina şi educaţia în mediul rural.

Declinul economiei cubaneze a fost pus pe seama embargoului american... La 19 februarie 2008, Fidel Castro a anunţat că se retrage de la putere, pe motive de sănătate. Atribuţiile sale au fost preluat de Raul Castro. Fidel a murit la 25 noiembrie 2016. Ulterior, SUA şi Cuba şi-au reluat legăturile diplomatice.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Observaţii OZN în România anilor 1970

Cunoscutul ziarist Titus Zăgrean, din oraşul Bistriţa din Transilvania, pasionat de fenomenul OZN, povestea, într-o corespondenţă cu Călin Turcu, o întâmplare din 1973. În seara zilei de 28 august, pe la ora 22,00, conducea maşina, venea dintr-o deplasare de documentare pentru ziarul la care lucra în judeţul Bistriţa-Năsăud. Era un cer senin, plin de stele şi fără nicio adiere de vânt. Lângă el şedea colegul şi prietenul său, Ion Moise, un adversar înverşunat al fenomenului OZN, care spunea adesea că „cine crede în aşa ceva nu are cultură!"

La un moment dat – pe când treceau pe lângă o pantă cultivată cu vii în zona pădurii Codrişor, comuna Budacul de Jos – acesta i-a spus că vede o lumină mare pe cer, foarte jos, care se profila clar pe fundalul colinei. Crezând că vrea să-i facă o farsă, Zăgrean nu a reacţionat. Dar, cum colegul insista, din ce în ce mai tulburat, spunând că lumina vine să le taie drumul, Zăgrean a privit prin geamul din dreapta al maşinii şi a văzut „cel mai frumos OZN posibil, în toată splendoarea lui, într-o atmosferă de un fantasm ce te lua cu înţepături pe şira spinării". Apariţia era rotundă, mare, alb-lăptoasă şi se învârtea.

Bulgărele de neon

Colegul se agita, se bâlbâia şi îl ruga să oprească maşina, „altfel se opreşte motorul şi «Ei» ne răpesc". Şoferul era mai degrabă curios şi chiar ar fi dorit să se oprească şi să vadă coborând din el fiinţe cu care să poată comunica. În clipa când obiectul s-a aflat fix deasupra şoselei, a aprins faza lungă. „Bulgărele de neon, cu diametrul de circa un metru" a săltat brusc pe verticală câţiva metri, continuându-şi traiectoria est-vest. Au pornit, cu viteză, în urmărirea OZN-ului. Ajunşi pe coama unui deal, l-au văzut ca pe „un candelabru agăţat pe cer". Se deplasa pe axa unei văi, a virat brusc spre nord şi a accelerat, schimbându-şi culoarea în galben-portocaliu, apoi în roşu, devenind o stea, care se depărta, cu o viteză fantastică, în direcţia oraşului Baia Mare.

Martorul nu a observat niciun sistem de propulsie, nu a auzit niciun zgomot şi nu a simţit niciun fel de căldură sau alte senzaţii, cu excepţia unei stări de stranietate. Avea în maşină un aparat de filmat, dar a uitat complet de el.

A doua zi, agenţiile de presă transmiteau că deasupra aeroportului din Baia Mare a fost observat un OZN şi că acelaşi sau alt obiect a fost văzut deasupra oraşelor Budapesta şi Viena.

O altă observaţie, făcută în aceeaşi arie geografică, este cea de la Răstoliţa, o comună din nord-estul Transilvaniei, aflată pe valea râului Mureş, la 63 km amonte de Tg. Mureş, într-o zonă de dealuri împădurite, unde 90% din populaţie era implicată în exploatarea şi prelucrarea lemnului. Martorul principal este medicul Antalffy Andrei, conferenţiar (la data observaţiei) la Institutul Medico-Farmaceutic din Târgu Mureş, o persoană foarte serioasă şi demnă de încredere, care a urmărit fenomenul împreună cu mama, soţia şi fiica sa.

În seara zilei de 9 septembrie 1974, în jurul orei 20,30, ei se aflau în cabana lor locuită doar în timpul verii şi neracordată la reţeaua de curent electric. Cabana era situată la peste 500 m de sat, într-un loc mai izolat, pe un platou mărginit din toate părţile de arbori. Soţia doctorului Antalffy a observat în spatele casei o lumină ciudată, alb-argintie. Cerul era senin, dar fără lună. După ce şi-a chemat soţul, au înconjurat amândoi cabana, observând aici că sursa ciudatei lumini era un „zid" de lumină perfect delimitat, opac, având forma unui dreptunghi (dimensiuni aparente: înălţimea circa 1,70 m şi lungimea circa 25 m), aflat la circa 135 de metri de cabană. În faţa „zidului", martorii au văzut patru sfere de culoare intens portocalie, cu diametre aparente de 40-50 cm. Sferele erau grupate două câte două, între ele existând distanţe perfect egale. După opinia dr. Antalffy, obiectele se aflau pe sol.

Martorii nu au auzit niciun zgomot în timpul observaţiei şi nu s-au manifestat nici alte fenomene secundare. După câteva momente de teamă, ei s-au retras în cabană, urmărind fenomenul, din interiorul acesteia, până în jurul orei 24,00. În acest timp, nu au observat nicio schimbare de culoare sau de

intensitate a luminii şi nicio schimbare în poziţia bilelor portocalii. După miezul nopţii, martorii au mers la culcare, iar dimineaţa fenomenul dispăruse. Cazul a fost investigat la faţa locului de către o echipă de la Târgu Mureş.

Printre cazurile investigate de Călin Turcu se află şi cel al doamnei Margareta Ivanciov, din Timişoara. În 1975 avea 45 de ani şi era profesoară de istorie în comuna Teremia Mare. Din cauza distanţei de 70 kilometri de Timişoara, avea şi o cameră închiriată în comuna respectivă. În corespondenţa purtată cu Turcu, ea povestea că într-o noapte din luna iulie a anului 1975 (nu-şi mai amintea cu precizie data), în jurul orei 02,00, a sosit în sat, venind cu trenul de la Timişoara. Coborând în gară, a pornit singură pe strada principală. Era o noapte caldă, cerul era senin, nu adia niciun vânt. La un moment dat a observat în faţa sa un glob luminos, cu diametrul aproximativ între 50 şi 60 cm, deci puţin mai mare decât o minge de baschet. Globul înainta plutind, pe acelaşi drum cu ea, cu 10-12 metri mai în faţă, la 2,20-2,50 metri deasupra trotuarului, fără să se abată nici la dreapta nici la stânga. Când a încercat să se apropie de el, grăbind paşii, globul şi-a imprimat şi el o viteză mai mare, astfel că distanţa dintre ei nu s-a modificat. Globul era alcătuit din mii de punctişoare luminoase bine individualizate, dar care împreună dădeau impresia unui întreg omogen. Culoarea era ceva între galben intens şi portocaliu. Fiecare punct care compunea globul emana lumină de aceeaşi culoare. Spre margini, lumina era mai difuză, ca o ceaţă sau ca un halou. Martora spune că nu-i era frică, dimpotrivă, era foarte curioasă şi încerca să observe totul conştient şi cu luciditate.

Globul, plutind în faţa ei a dispărut la un moment dat după colţ, spre stânga, pe o stradă secundară, exact acolo unde şi ea urma să cotească. „Când am ajuns şi eu să dau colţul la stânga, cu uimire am văzut că globul luminos plutea ca şi mai înainte în faţa mea, respectând aceeaşi distanţă între mine şi el, între el şi sol" scria ea. Când a ajuns în dreptul casei în care locuia, „a rămas câteva secunde suspendat în aer, nemişcat, ca şi cum m-ar fi aşteptat şi apoi a trecut peste gard în curte". Aici a stat până a intrat şi ea, după care a trecut peste gard în grădina vecină.

Din clipa când a observat globul şi până în acest moment s-au scurs aproximativ 10 minute sau ceva mai mult. Părerea profesoarei era că globul nu a reprezentat un fenomen natural. Lucrul care a intrigat-o cel mai mult a fost că globul „ştia" unde locuieşte. Ea a încheiat relatarea scriind „Este foarte greu să exprim prin cuvinte obişnuite starea aceea specială, de bine şi linişte, în care m-am găsit. Cuvintele nu au încărcătura necesară de a exprima cu exactitate ceea ce am simţit atunci".

Chemarea OZN-urilor

Ca peste tot, şi în România au existat persoane exaltate, care au răspândit poveşti OZN aproape sigur inventate. Nu este imposibil ca în spatele acestor cazuri să fi existat şi un mecanism de dezinformare, menit să ridiculizeze relatările despre fenomenul OZN sau să răspândească o perdea de confuzie şi neîncredere în fenomen.

Un exemplu este cel al „contactatului" Izsáky G. László, din Satu Mare. Născut în 1943, el a rămas fascinat de fenomenul UMMO, binecunoscuta înşelăciune care şi-a avut originea în Spania. Izsáky a declarat, în mai multe rânduri, că în 1974 a decis să cheme un OZN. El a spus că, împreună cu un grup de prieteni, au desenat pe sol, într-o poiană din apropierea satului Ocna Şugatag (judeţul Maramureş), un semn imens „Ж" (specific pentru farsa UMMO), iar pe 7 iunie, la ora 13,00, OZN a aterizat lângă acest semn. Ar fi fost şi vreo 60 de martori (muncitori forestieri, locuitori din apropiere, curioşi etc.). Din nava aterizată au coborât doi oameni cu părul lung şi blond. Pe spatele combinezoanelor aveau acelaşi semn „Ж". Au pus pe sol o cutie, ca un cadou pentru pământeni. Atunci când organizatorii au vrut să o deschidă, au apărut brusc două camioane şi o maşină, din care au coborât cca. 100 de militari ai Armatei, Miliţiei şi Securităţii, care au cerut să li se dea cutia. După o scurtă luptă, un prieten al lui Izsáky a fugit cu cutia, urmăritorii fiind „paralizaţi" de o „undă" trimisă de vizitatori...

Pagină realizată de

DAN D. FARCAŞ

Dumnezeu este pretutindeni

Titlul articolului de faţă nu se vrea a fi o afirmaţie dogmatică. De altfel, ideea respectivă este enunţată de toate religiile, de slujitorii bisericilor şi de credincioşi, dar şi de unii oameni de ştiinţă!

În precedentele două numere am prezentat câteva cazuri de statuete şi icoane ale Sfintei Fecioare cu care s-au petrecut fenomene stranii: din ochii lor au curs la un moment dat „lacrimi", de fapt lichide ce s-au dovedit a fi diferite substanţe, inclusiv sânge uman, însă nimeni nu a putut explica sursa lor. Am mai prezentat, de asemenea, tulburătoarea premoniţie a unui călugăr din secolul al XV-lea referitoare la semnificaţia acestor fenomene ciudate.

Stigmatele lui Christos

Încheiem această scurtă serie de articole prezentându-vă alte cazuri, din aceeaşi categorie, care întăresc afirmaţia din titlu. Mai explicit, vrem să scoatem în evidenţă faptul că asemenea semne au apărut de-a lungul timpului, practic, pe întreg mapamondul, indiferent de confesiune, de regimul politic al ţării respective ori de alte asemenea posibile condiţionări. Şi vom începe de această dată cu o statuie a lui Christos care a sângerat.

Totul s-a petrecut în oraşul american Boothwyn din Pennsylvania, în aprilie 1975, imediat după Paşti. Anne Poore se ruga îngenunchiată în faţa unei statui a lui Iisus confecţionată din ghips şi înaltă de 66 de centimetri. La un moment dat a simţit impulsul de a privi faţa acesteia şi a încremenit: pe locurile rănilor din palmele Mântuitorului apăruseră două picături roşii, ca de sânge. Din acea zi, femeia a observat sânge curgând din rănile statuii de 12 ori.

Încă o vreme statuia a rămas în casa Annei, unde, cu precădere vinerea şi în zile de sărbători religioase, sângera din abundenţă, lucru constatat de nenumăraţi oameni. Apoi ea a fost dăruită unei biserici, în care a fost aşezată la circa 3 metri deasupra altarului. Pastorul Chester Olszewki declara că uneori sângerarea a durat şi 4 ore: „Ştiu că nu e nicio înşelătorie. I-am văzut palmele perfect curate, pentru ca după numai câteva minute picături de sânge să curgă din stigmate (...) E incredibil, dar sângele nu curge niciodată în locurile unde veşmântul statuii este marcat cu sânge închegat."

Dr. Joseph Rovito, un reputat medic din Philadelphia, a studiat în amănunt statuia. Analiza cu raze X nu a indicat niciun mecanism suspect în interiorul acesteia, în schimb şocant a fost rezultatul analizei sângelui: „Deşi e vorba, incontestabil, despre sânge uman, numărul mic de globule roşii pe care le conţine este un fenomen bizar, care indică o vechime foarte mare a acestui sânge." Afirmaţie care i-a făcut pe mai mulţi preoţi catolici să considere că ar fi chiar sângele lui Christos!

Un fenomen „non-comunist"

În noaptea de 29 spre 30 octombrie a anului 2005, pe faţa statuii Sfintei Fecioare din faţa Catedralei „Notre Dame" din Saigon (Vietnam) au început să curgă lacrimi. De fapt, fenomenul s-a manifestat doar pe obrazul drept, dar a fost suficient ca el să nu înceteze, pentru a atrage permanent mii şi mii de catolici şi non-catolici, dar în acelaşi timp şi pentru a irita autorităţile.

Trebuie spus că statuia are dimensiuni considerabile – 4,80 metri înălţime şi peste 3 tone – şi că a fost lucrată în marmură, la Roma, de unde a fost adusă în oraşul Ho Chi Minh în anul 1959. Miracolul a fost şi un prilej deosebit pentru ca monseniorul J.-B. Pham Minh Mân, responsabilul vieţii spirituale a catolicilor din dioceză, să le ceară oamenilor mai multă credinţă, dar şi cumpătare în a aprecia semnul divin apărut chiar sub ochii lor.

Ştirea despre lacrimile apărute în seara zilei de sâmbătă, 29 octombrie, s-a răspândit ca fulgerul în regiunile din împrejurimi, generând un adevărat fenomen de masă. Mii de pelerini s-au îndreptat spre capitală, spre a vedea minunea, motiv pentru care autorităţile au cerut ca poliţia să oprească orice tentativă de pătrundere în piaţa catedralei, unde se află statuia.

Totuşi, timp de mai mult de o săptămână mulţimea nu a contenit să se adune în jurul acesteia, datorită internetului fiind răspândite în lume atât ştirea ca atare, cât şi sute de imagini menite să demonstreze adevărul celor relatate. Apoi, în noaptea de 4 spre 5 noiembrie, o echipă de lucrători dotată cu pompe a încercat să facă o „toaletă" a statuii, însă fără niciun rezultat. La fel, fără un rezultat remarcabil a rămas şi articolul pe această temă apărut în „Saigonul liber", organul media al Partidului Comunist, care califica informaţia drept „un zvon nefondat". Informaţiile s-au răspândit totuşi, ele constituind încă o dovadă că „Dumnezeu este pretutindeni".

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Accidentul vascular cerebral

Apariţia unui accident vascular cerebral presupune afectarea rapidă, în câteva minute, a celulelor nervoase. Acestea pot muri în câteva ore. În urma accidentului, acea parte a corpului care este controlată de zona creierului afectată nu mai poate funcţiona normal.

E bine de ştiut că în cazul în care apar simptome ale unui accident vascular cerebral este necesar un tratament de urgenţă, la fel ca în cazul infarctului miocardic.

Accidentul vascular cerebral hemoragic este cauzat de o sângerare în interiorul creierului sau în spaţiul din jurul cereierului. Sângerarea în interiorul creierului poate fi rezultatul unei valori crescute a tensiunii arteriale timp îndelungat. Cealaltă situaţie, a sângerării în spaţiul din jurul creierului, poate fi generată de ruperea unui anevrism sau de tensiunea arterială crescută, care nu a fost ţinută sub control.

Prezenţa diabetului creşte de două ori riscul de accident vascular cerebral, din cauza afectării circulaţiei sangvine, care apare uneori în această maladie. De asemenea, nivelul crescut de colesterol poate duce la afecţiuni ale arterelor coronare şi la infarct miocardic, iar acesta poate determina creşterea riscului de accident vascular.

Fumatul, consumul de alcool, dar şi obezitatea sau lipsa activităţii fizice sunt alte elemente nocive, care cresc riscul de accident vascular cerebral. Cunoscând aceste potenţiale pericole, eliminaţi-le din viaţa dumneavoastră pentru a vă bucura de sănătate.

Dr. VALERIU MANTA

Moda şi frigul

Creatorii de modă au gândit soluţii ideale pentru a remonta moralul femeilor înfrigurate de gerul iernii. Şi să nu o facă oricum, ci păstrându-şi feminitatea şi eleganţa. Astfel spus, lupta împotriva frigului se poate face cu stil. Sunt în continuare în vogă vestele din blană, şic şi călduroase, ideale pentru temperaturile negative ale iernii.

Blaizerele uni sau cu imprimeuri florale fine sunt purtate de regulă cu pantaloni. Dar nici rochiile nu sunt abandonate. Din contră, cele tricotate, din caşmir, midi, cu decolteu adânc şi mâneci lungi, clopot, în nuanţe închise (gri, negru), coexistă cu altele albe, cu pliseuri înguste.

În aceste zile friguroase sunt potrivite şi deux-piéce-urile tricotate, cu fustă midi şi pulover cu guler înalt şi mâneci lungi, clopot.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Efecte îngrijorătoare ale somnului insuficient

Contemporanii noştri nu dorm suficient. În această situaţie sunt şi francezii, motiv pentru care Institutul Naţional al Somnului a realizat mai multe cercetări.

S-a concluzionat că în timpul săptămânii francezii petrec în braţele lui Morfeu 6 ore şi 55 de minute, iar în weekend 8 ore. Este mult mai puţin decât în urmă cu două decenii şi, mai ales, timpul dedicat somnului nu este suficient, potrivit opiniei experţilor.

Mai multe cercetări au arătat legătura existentă între durata somnului nocturn şi apariţia unor patologii. Astfel, un studiu al cercetătorilor italieni a evidenţiat faptul că riscul obezităţii creşte cu 55% când se doarme mai puţin de cinci ore pe noapte. Problemele de diabet, tensiune arterială, imunitate şi unele cancere sunt, de asemenea, mai frecvente la cei care nu dorm suficient. Chiar dacă nevoia de somn diferă de la un individ la altul, specialiştii recomandă 7-8 ore de somn pe noapte.

Şi calitatea somnului poate pune probleme. Pentru a fi bine recuperat fizic şi psihic, se impun mici detalii pentru a adormi rapid şi a avea un somn de calitate. Să recapitulăm câteva sfaturi benefice!

■ ***Mâncaţi variat şi echilibrat.*** O salată de fructe sau un ceai calmant pot fi deosebit de agreabile la cină.

■ ***Uleiul esenţial de trandafiri*** s-a dovedit a avea o puternică putere de armonizare emoţională. Folosiţi o picătură diluată în ulei de jojoba şi faceţi un masaj în zona plexului solar înainte de culcare.

■ Un ***ceai de hamei,*** preparat dintr-o linguriţă de plantă la o cană cu apă fierbinte, infuzat, îndulcit cu miere, băut călduţ, înainte de culcare, vă poate ajuta să dormiţi bine.

■ ***Levănţica*** este un tonic excelent pentru sistemul nervos, care vă conferă o stare de linişte şi de relaxare înainte de somn. O baie făcută înainte de culcare, în care aţi adăugat câteva picături de ulei de levănţică sau un săculeţ cu plantă, vă va induce somnul rapid.

■ Un ***ceai din flori de tei*** este, de asemenea, somniferul natural perfect. Încercaţi!

■ Dacă doriţi să dormiţi bine, ***stabiliţi o oră la care să vă culcaţi în fiecare seară.*** Parfumaţi aerul din cameră cu ace de brad, petale de flori, coji de fructe sau plante puternic aromate cum sunt menta, busuiocul sau cimbrişorul.

Dosarele frumuseţii

Cinci măşti naturale

Iarna, cu temperaturile scăzute, cu viscolul care ne biciuie, agresează frumuseţea obrazului, accentuând ridurile. Pentru a contracara agresiunile vremii, folosiţi câteva măşti naturale extrem de eficiente şi uşor de realizat.

1. O primă mască antirid poate fi realizată dintr-un sfert de fruct de avocado şi câteva picături de ulei de migdale sau de ulei de măsline. Se aplică masca pe faţă, se lasă să acţioneze 15 minute, apoi se spală tenul cu apă călduţă. Avocado este foarte bogat în antioxidanţi şi acizi graşi esenţiali, care acţionează pentru diminuarea ridurilor. La rândul său, uleiul de migdale este extrem de hidratant.

2. O mască ce conferă luminozitate unui ten uscat poate fi alcătuită dintr-o lingură de smântână, o lingură de miere, o lingură de măr ras şi o linguriţă de ulei de migdale.

3. Un ten gras sau mixt poate beneficia de efectele benefice ale măştilor compuse dintr-o linguriţă de drojdie de bere, şapte linguriţe de iaurt, o linguriţă de ulei de măsline, o linguriţă de ulei esenţial de lămâie şi argilă.

4. Tenurilor sensibile li se recomandă măşti pe bază de ou. Se amestecă un gălbenuş de ou cu o linguriţă de ulei de jojoba, o linguriţă de miere, o picătură de ulei esenţial de muşeţel şi o linguriţă de lapte praf.

5. Specialiştii recomandă, pentru un ten normal, o mască pe bază de portocală şi argilă. Se omogenizează un ou, o linguriţă de ulei de măsline, două linguriţe de suc de portocale, o linguriţă de miere şi argilă.

Gastronomice

Ciuperci la cuptor

1 kg ciuperci, sare, piper, pătrunjel verde, 1 pahar vin, 2 roşii, 1 pahar ulei.

Se spală ciupercile, se desprind picioruşele, se curăţă. Roşiile se taie felii, pătrunjelul se spală şi se taie mărunt. Se pregăteşte o tavă în care se pun feliile de roşii. Peste roşii se aşază ciupercile (şi pălăriile, şi picioruşele), se presară pătrunjelul, se toarnă uleiul, vinul, sare, piper şi se dă la cuptor până scad.

Chifteluţe aperitiv

500 g carne vacă, 250 ml ulei, 5 albuşuri crude, 3 cartofi, 5 cepe mici, pătrunjel verde, mărar, cimbru, usturoi.

Cartofii fierţi sau cruzi (daţi prin maşina de tocat) se amestecă cu carnea tocată, la care se adaugă ingredientele de mai sus. Se formează chifteluţe care se prăjesc în puţin ulei sau se frig la grătar. Se pot fierbe şi la aburi, iar în acest caz se adaugă la compoziţie 5 linguriţe de orez.

Supă-cremă de conopidă

O conopidă, 2 cartofi, o ceapă, 1 pătrunjel mic, o cană lapte, sare, 1 litru apă, o lingură făină, 1/2 legătură mărar.

Se curăţă legumele, se spală, se taie bucăţi şi se pun să fiarbă cu apă caldă şi cu puţină sare. După ce au fiert, se dau prin sită. Piureul obţinut se pune cu 2 căni din zeama de zarzavat să fiarbă, se amestecă laptele cu o linguriţă de făină, se adaugă şi se mai dă în două clocote. Când servim, se pun în supă puţin unt, smântână şi verdeaţa tăiată mărunt.

Carne de porc cu usturoi şi roşii

1 kg carne macră porc, 2 linguri ulei, 5-6 căţei usturoi, 4-5 roşii, sare, piper, cimbru, verdeaţă tocată.

Carnea tăiată în bucăţi potrivite se rumeneşte în ulei încins. Se adaugă apoi usturoiul pisat, sarea, piperul, cimbrul şi roşiile tăiate foarte mărunt. Se fierbe la foc mic 25 de minute, se presară cu verdeaţă.

Sufleu de smântână

5 ouă, 5 linguri smântână, 5 linguri pesmet, puţin unt, coajă rasă de lămâie, vanilie, stafide.

Se freacă gălbenuşurile, se amestecă albuşurile bătute spumă, se adaugă smântâna şi pesmetul. Se pun în compoziţie aromele şi stafidele. Se unge o formă cu unt şi se presară cu pesmet. Se dă la cuptor.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Războinicii cu sânge neandertalian

Se pare că legăturile nemijlocite dintre oamenii de azi şi cei consideraţi primitivi nu au dispărut cu totul, chiar dacă între generaţiile respective stau peste 40.000 de ani. Dincolo de anumite trăsături generale transmise în mod natural de-a lungul epocilor, în cazuri izolate mai persistă şi alte elemente, de ordin particular, potrivit geneticienilor de la universitatea din Texas.

Descoperirea senzaţională pentru domeniul respectiv a fost făcută în urma analizei ADN-ului membrilor unui trib melanezian din Vanuatu, Papua-Noua Guinee, insulele Salomon şi Fidji.

Paleoliticul în actualitate

Oamenii de ştiinţă susţin că populaţia respectivă, care trăieşte pe insule din Pacificul de Sud, prezintă în genom urme ale unei specii de hominide neidentificate, considerată dispărută de mult timp. Studiul de la care a pornit descoperirea avea drept obiectiv cuantificarea în materialul genetic al populaţiilor vizate a urmelor lăsate în cursul evoluţiei de două hominide: Neandertal şi Denisova, a căror extincţie urcă până în urmă cu 30-40.000 de ani.

Dacă cel dintâi este bine cunoscut de paleontologi datorită numeroaselor fosile găsite în Europa şi Asia, nu acelaşi lucru se poate spune despre celălalt. Existenţa sa este probată doar de o falangă şi câţiva dinţi, care s-au găsit în Siberia. Totuşi, aceste puţine resturi au păstrat şi o cantitate mică de ADN, suficientă însă pentru a putea fi analizată.

Necunoscutul din ADN-ul nostru

Oamenii de azi păstrează încă în ADN urme genetice aparţinând celor două specii sus-menţionate. La europeni şi asiatici urmele „neandertaliene" se situează între 1,5 şi 4%, dar la melanezieni proporţia depăşeşte 2,74%. În ceea ce priveşte genele speciei Denisova, membrii tribului melanezian sunt singurii, din totalitatea populaţiilor studiate, care posedă un nivel semnificativ.

Studiile anterioare indicau în acest sens între 1,9 şi 3,4%, dar noile rezultate s-au oprit la 1,1%. Această diferenţă importantă s-ar putea explica prin prezenţa urmelor ADN ale unui al treilea strămoş, deocamdată neidentificat. Cercetătorii presupun că e vorba despre un grup de hominide care aparţine probabil aceleiaşi categorii ce le reuneşte pe cele de Neandertal şi Denisova. „Istoria omenirii este mult mai complicată decât credem." – a comentat situaţia Ryan Bohlender, membru al echipei de cercetare, care aşteaptă rezultate mai complexe şi de la alte studii ştiinţifice în domeniu.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Muzeul Lemnului
din Câmpulung Moldovenesc

Înfiinţat, iniţial, la 1 iunie 1936, ca muzeu etnografic, de profesorul Constantin Brăescu, Muzeul Lemnului a primit actuala denumire în 1967 şi este unicul muzeu de profil şi unul dintre puţinele din lume de acest gen.

Cele peste 15.000 de piese din lemn, multe dintre ele unicate mondiale s-au adunat aici de-a lungul anilor, având la bază valoroasele colecţii etnografice alcătuite de Constantin Brăescu şi Ion Ştefureac. Muzeul cuprinde nu mai puţin de 20 de săli, în unele dintre acestea fiind organizate expoziţii temporare, aşa încât, oricând l-aţi vizita, sigur veţi găsi elemente noi, inedite şi la fel de interesante ca şi exponatele permanente.

Majoritatea obiectelor provin din zona Obcinelor Bucovinei, o străveche şi bogată vatră de folclor românesc. Cea mai mare parte a exponatelor sunt realizate din lemn de conifere – în special brad şi molid, dar şi de foioase. Printre aceste obiecte se numără lăzi de zestre, furci de tors, arme vechi, piese de port, icoane, lădiţe pentru culesul şi transportul fructelor de pădure, coşuri împletite din coajă de brad, din crengi de alun sau din rădăcină de molid.

O atenţie deosebită e acordată oieritului, una dintre principalele ocupaţii ale localnicilor. Veţi vedea găleţi pentru muls oile, cofe, linguri şi polonice, toate frumos sculptate, donițe, unelte pentru prepararea caşului şi a brânzei. La loc de cinste se găseşte un plug cu brăzdar din lemn, datând de pe la 1700. Nu lipsesc nici instrumentele populare – buciumul şi cornul de vânătoare, fluierul, tilinca sau cobza.

În una dintre sălile muzeului puteţi admira poate cel mai valoros exponat – un car de lemn pentru transportul vinului, care a fost construit la începutul secolului al XVII-lea. În cadrul muzeului există şi o expoziţie în aer liber, reunind locuinţe tradiţionale, precum casa huţulă din satul Ciumârna sau o locuinţă de la mijlocul secolului al XVIII-lea, al cărei mobilier reproduce cu fidelitate interiorul unei case din aceea epocă.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Cheia

Aflată în judeţul Prahova, în comuna Măneciu, Mănăstirea Cheia, cu obşte de călugări, are hramurile „Sfânta Treime", pentru biserica mare şi „Adormirea Maicii Domnului" pentru paraclis.

Înălţată pe Valea Teleajenului, la o altitudine de 887 metri, la poalele Munţilor Ciucaş, mănăstirea, înconjurată de brazi înalţi, a fost întemeiată în jurul anului 1700 de câţiva ciobani din Săcele care, în prima jumătate a secolului al XVIII-lea, au ridicat aici un schit de lemn.

Distrus de turci în 1777, acesta este refăcut în 1790, dar în 1832 este mistuit de un incendiu. În 1835, prin grija ieromonahilor Damaschin şi Iustin Bârsan, originari din Transilvania, dar veniţi de la Mănăstirea Căldăruşani, ctitoresc biserica mare. O inscripţie de la intrarea în naos menţionează că Daſnaschin a fost primul stareţ al aşezământului şi după trecerea întru cele veşnice cei doi au fost înmormântaţi în stânga şi în dreapta altarului.

Terenul pe care s-a înălţat mănăstirea a fost donat de vel-vornicul Mihail Ghina, iar biserica a fost sfinţită la data de 20 iulie 1839 de episcopul Chesarie al Buzăului.

Construcţia bisericii mari aparţine stilului muntenesc, cu pridvor specific arhitecturii româneşti. Ridicată din piatră şi cărămidă, este o clădire masivă cu lungimea de 23 metri şi lăţimea de 6,5 metri. Are o turlă mare pe naos şi două mai mici pe pronaos. De asemenea mai există două turle foarte mici deasupra pridvorului. Naosul este despărţit de pronaos printr-un zid cu o dechidere de mărimea unei uşi. Pictura în frescă a fost executată de Naum Zugravul din şcoala de la Buzău. Icoanele împărăteşti aparţin lui Gheorghe Tattarescu şi au fost argintate de meşterul Lazăr din Ploieşti.

Catapeteasma, din lemn sculptat, aurit, este lucrată în stil baroc la Viena şi este donaţia episcopului Chesarie al Buzăului, care a plătit pentru lucrare 600 de napoleoni de aur. Pridvorul deschis, cu plafonul pictat, este susţinut de 10 coloane masive din piatră, pereţii sunt perforaţi de fereste mici, lăsând să intre lumina, iar acoperişul este de tablă. În exterior pereţii sunt zugrăviţi în alb, fiind pictaţi numai în registrul de sub streaşină.

Biserica este înconjurată de chilii, iar paraclisul în care se oficiază slujba iarna a fost construit între 1926-1928 de stareţul Grigore Georgescu, ajutat de călugări şi de alţi credincioşi. Este ridicat în formă de cruce cu turlă deasupra naosului.

Catapeteasma de lemn de cireş şi stranele, remarcabile ca execuţie, sunt opera sculptorului Profilescu. Pictura în ulei, în stil neobizantin, a fost executată de pictorul Grigore Geprin din Izvoarele – Prahova.

Clopotniţa originală din lemn nu mai există. Arsă din temelii în 1957, a fost refăcută în 1965. Clopotul cel mare are o greutate de 443 kg şi a fost lucrat în atelierele patriarhale de la Plumbuita.

IRINA STOICA

Artă și... antiartă

Arta a fost, din nefericire prea frecvent, țința unor fanatici distrugători care au vandalizat unele capodopere. Astfel, una dintre cele mai valoroase pânze realizate de marele maestru olandez Rembrandt van Rjin este „Rondul de noapte". Este o lucrare finalizată în 1642, de dimensiuni generoase, 3,63 metri x 4,37 metri, care a suferit foarte mult de-a lungul timpului.

Venus Rockeby, Velazquez

În primul rând, pictura a fost acoperită de mai multe ori cu un strat protector de rășină, fapt care a înnegurat culorile originale și a generat acel aspect nocturn care a condus la titlul „Rondul de noapte". Acele straturi au fost înlăturate după 1940. În anul 1715, când a fost plasată la Primăria din Amsterdam, pânza a fost tăiată pentru a putea să încapă între două coloane. În consecință, s-au pierdut două personaje din partea stângă, vârful arcadei și al balustradei și alte elemente din partea dreaptă pe care Rembrandt le folosise pentru a da senzația de mișcare. Englezul Gerrit Lundens a reușit să facă o copie după original, care există acum la National Gallery din Londra.

În secolul al XX-lea, capodopera a fost vandalizată de trei ori. În 1911, un marinar a atacat-o cu un cuțit de bucătărie, dar a fost oprit la timp înainte de a produce o distrugere majoră. Ulterior, după ce a devenit cea mai populară

Binecuvântarea lui Jacob, Rembrandt

lucrare de la Rijksmuseum din Amsterdam – cu 5.000 de vizitatori pe zi! –, a fost atacată în 1975 de un învățător, care a făcut mai multe tăieturi cu un cuțit ascuns în mânecă. A fost restaurată, dar în 1990 a fost din nou vandalizată cu acid sulfuric, însă petele au fost neutralizate în timp util... Din păcate, în legătură cu această mult-încercată pânză s-a acreditat ideea greșită că ar reprezenta declinul carierei lui Rembrandt. Istoricii de artă afirmă că orientarea comercianților de tablouri s-a adaptat noilor preferințe ale publicului. Clar-obscurul maestrului a fost „detronat" treptat de luminozitatea lucrărilor lui Anthony van Dyck.

O altă lucrare importantă a lui Rembrandt, și anume „Binecuvântarea lui Jacob" (1656), a fost atacată de infractorul supranumit „vandalul în serie", care a fost germanul Hans-Joachim Bohlmann (1937 -2009). Acest dement, închis de mai multe ori pe la ospicii, a deteriorat peste cincizeci de pânze valorând mai mult de 138 de milioane de euro. Pe lângă Rembrandt, Bohlmann a atacat și pânze de Rubens, Dürer, Lucas Cranach cel Bătrân și alți maeștri, aflate în muzee din Germania. Infractorul a făcut numai doi ani de închisoare.

Rondul de noapte (fragment), Rembrandt

Printre alte capodopere vandalizate se numără „Venus din Rockeby", de Diego Velázquez. Militanta pentru drepturile femeilor Mary Richardson a tăiat pânza cu un satâr de bucătărie, gest pentru care a făcut șase luni de închisoare, în 1914. O formă mai „blândă" de vandalism (dacă se poate spune așa) s-a manifestat prin puparea unor pânze cu buzele pline de ruj! Au fost murdărite astfel lucrări de Boucher și Jo Baer (pictoriță americană născută în 1929).

Un pai, două paie

Cu voință demnă de o cauză mai sănătoasă, englezul Simon Elmore a ținut în gură, timp de 10 secunde, 400 de paie de oranjadă. Pe la noi, un singur pai spune multe...

ZIGZAG în timp și spațiu

● Dispariție culturală

În puține țări mai rezistă tradiționalul almanah de sfârșit de an, acea carte cu mii de informații și oaze de relaxare pusă în vânzare în perioada Crăciunului. Vastitatea informațională a Internetului, cu știri care acoperă prezentul imediat și trecutul în orice moment al său, a deviat aproape complet interesul publicului. Dar, nu putem să negăm faptul că am avut cândva plăcerea de a răsfoi paginile unui almanah, pe care-l consideram un fel de cadou pentru potolirea curiozității omului modern.

● De la Franklin citire

Publicație plurivalentă, almanahul are o tradiție aproape multimilenară. Primele lucrări de acest gen pot fi considerate cele scrise de Ptolemeu, astronomul alexandrian care în secolul II d.Ch., concepea așa-numitele „parapegma", în care datele despre mișcările stele erau asociate cu fenomene meteorologice și cu influența acestora asupra organismului uman. Aceste lucrări au reprezentat un ghid esențial pentru ceea ce de-a lungul veacurilor avea să se contureze ca fiind almanah. Numele acestui tip de lucrări provine probabil din arabă („al-almanaak" înseamnă „vreme") sau din grecescul „alkmenikhiaka" („efemeride").

Un pionier al almanahurilor moderne a fost „Poor Richard's Almanack" (Almanahul Sărmanului Richard), editat de Benjamin Franklin (inventator și om de stat american) între 1738-1752. Succesul lucrării a determinat ridicarea tirajului la 10 mii de exemplare. Pe lângă evenimente astronomice și meteorologice, acest minunat almanah cuprindea jocuri ale minții, aforisme, proverbe, ghicitori, poeme și sfaturi medicale populare. Putem spune că ideea strălucită a lui Franklin (alături de... paratrăsnet!) a generat o adevărată revoluție în modul în care se puteau strânge, la final de an, informații utile și divertisment intelectual. Și, ca orice inovație, almanahurile cu pricina au stârnit criticile unor scriitori precum Nathaniel Hawthorne și Herman Melville, dar au trezit entuziasmul lui Napoleon.

În secolul XIX, din cuprins nu mai lipseau evenimentele istorice (și, uneori, cele sociale) de peste an, iar caricaturile și-au câștigat și ele un loc de cinste... Astăzi, cele mai vândute almanahuri din lume (după tiraj) sunt „World Almanac and Book of Facts" și „The Old Farmer's Almanac". De altfel, în SUA sunt la mare preț almanahurile dedicate fermierilor, această categorie socială fiind cea mai afectată de capriciile vremii și care necesită, în consecință, sfaturi pentru lucrări specifice, adaptate diverselor situații potrivnice. Poate că această tradiție va prinde și la noi.

Situația imposibilă a almanahurilor de astăzi poate fi ilustrată de cazul lui „Quid", almanahul enciclopedic francez realizat de Dominique Frémy din 1963. În 2007, editorul (Robert Lafont) a oprit publicarea din „motiv de Internet"...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Vreau lingouri!

Cel mai subtil și eficient jaf al unui tren nu s-a petrecut în secolul XX, ci pe la mijlocul secolului al XIX-lea. Era anul 1855, când lingouri de aur totalizând 90 de kilograme și în valoare de 12 mii de lire sterline (sau 9 milioane de lire sterline, la valoarea anului 2006) au fost subtilizate pe ruta Londra – Paris, trecând prin punctele maritime Folkestone (Anglia) și Boulogne-sur-Mer (Franța). Între cele două puncte de frontieră s-a făcut un transport naval. Atunci când s-a constatat că safe-urile intacte cântăresc mai puțin cu câteva kilograme (la Boulogne), nu s-a impacientat nimeni. Abia la sosirea la Paris s-a constatat că aurul fusese înlocuit cu o cantitate aproape echivalentă de plumb. În ce punct al traseului și cine a făcut uluitoarea substituire?

La aceste întrebări, poliția din ambele state nu a putut da niciun răspuns plauzibil timp de un an. Francezii aruncau vina pe englezi și reciproc. Se părea că aurul nu va mai fi niciodată găsit; în ciuda recompenselor grase puse în joc. Numai că jefuitorii au avut, ca de obicei, un mare ghinion. Actorul principal al furtului, recidivistul Edward Agar, a fost arestat pentru folosirea unui cec fals. Se întâmpla la câteva luni de la marele jaf. Lui Agar îi fusese

înscenată tărășenia cu cecul de către un rival de aceeași „meserie". Agar a fost închis temporar în Anglia, după ce fusese condamnat la deportare în Australia. Din pârnaie, omul îi scrie un bilet iubitei sale, Kate, în care o întreabă dacă a primit 7 mii de lire de la un anume Pierce. Femeia se sperie și intră la bănuieli. Intenționând să lămurească lucrurile, ea îi povestește șefului închisorii despre acel bilet și totul iese la iveală în 1856.

Trădarea lui Kate a dus la lămurirea marelui furt și la arestarea a patru complici. În afară de Agar, toți ceilalți „operatori" lucrau la calea ferată și timp de patru ani puseseră la punct planul de bătaie: asigurarea cu bare de plumb, infiltrarea printre păzitorii vagonului cu valori, duplicarea cheilor de la safe etc. Culmea a fost că trădarea iubitei lui Agar a fost inutilă, căci partea sa de aur fusese îngropată de unul din complici și el ar fi intrat în posesia ei după eliberarea din închisoare. Omul nu a vrut să-i dea comoara lui Kate, pentru că nu avea încredere în femei... Așadar, și la furturile de mare amploare se aplică zicala „cherchez la femme"!

Ştiaţi că...

◆ ...Piaţa Sfântul Petru din Vatican a fost creată în 1600?

Arhitectul ei este Gian Lorenzo Bernini.

◆ ...coada cangurului este deosebit de puternică? Îi poate susţine întreaga greutate.

◆ ...liderul revoluţionar al iacobinilor francezi, Jean-Paul Marat, a fost asasinat de

o femeie care a fost ghilotinată? Ea se numea Charlotte Corday.

◆ ...în Europa există o singură ţară cu o limbă unitară – fără dialecte şi minorităţi naţionale? Acesta este Islanda.

◆ ...suprafaţa totală a planetei noastre este de aproximativ

510 milioane kilometri pătraţi? Din aceasta, o arie de 70 la sută este acoperită de apă.

◆ ...datorită fibrelor de keratinină firul de păr este mai puternic decât un fir de aluminiu? El poate susţine o greutate de 50-100 grame.

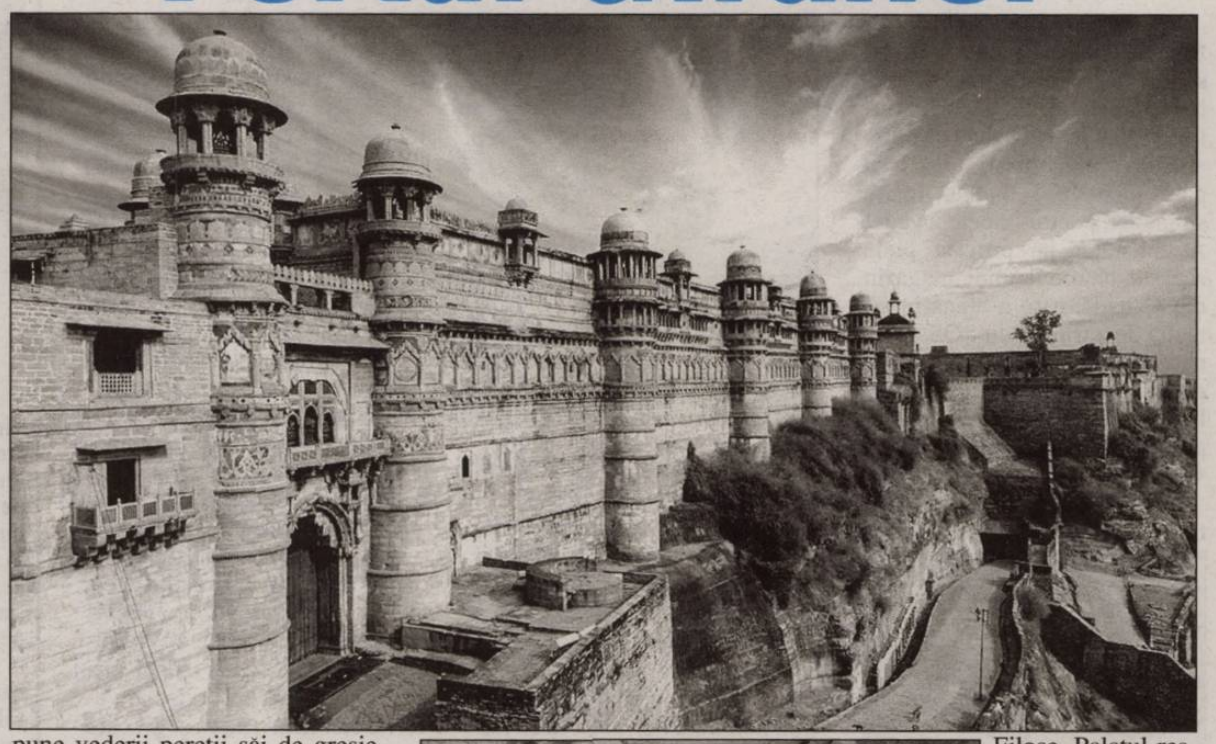
◆ ...o pasăre colibri poate cântări doar 3,2 grame? Oul u-

nui colibri cu gât rubiniu este mai mic decât un bob de mazăre.

Ştiaţi că...

Fortul Gwalior

Aflat într-un loc stâncos, izolat, în districtul Gwalior, fortul cu acelaşi nume este considerat cel mai mare din India. Se crede că numele locului vine de la un sfânt numit Galaura, care l-a vindecat de lepră pe regele Suraj San, sfătuindu-l să se spele cu apă din râul ce curge pe lângă actualul fort.



Construcţia a început în secolul al VIII-lea şi multe dinastii au contribuit la ridicarea palatelor din interiorul zidurilor înalte de peste 15 metri. Se află aici şase palate, trei temple şi numeroase bazine cu apă.

Se mai spune că în 1527, când l-a văzut, Babur, primul mogul din India, a admirat cu mult entuziasm atât dimensiunile fortului, cât şi amplasarea sa într-un loc de unde puteau fi controlate toate drumurile care veneau dinspre nord sau sud. El l-a descris ca pe o „perlă în colierul fortăreţelor hinduse".

Având o existenţă de peste 11 secole, acest „cel mai puternic" fort indian şi-a schimbat de mai

multe ori stilul construcţiilor interioare, dar nimic nu i-a diminuat măreţia.

Cel mai mare dintre cele şase palate aflate între ziduri este numit Man Mandir şi a fost construit de prinţul Tomar Man Singh. Lucrările au început la sfârşitul secolului al XV-lea şi au fost terminate în 1516.

În ciuda faptului că, după ce a atras atenţia lui Babur, a fost folosit ca închisoare de stat timp de două secole, palatul rămâne cel mai important dintre cele aflate în fort.

Construit pe cel mai înalt punct interior, expune vederii pereţii săi de gresie roşie. Aceştia, în mod special cel dinspre sud, confirmă clar dubla funcţie a clădirii, de palat şi de fortăreaţă ridicată în scop de apărare. Un argument în plus în acest sens îl constituie lipsa ferestrelor. De asemenea, turnurile grele, în mare pârte acoperite, confirmă funcţia sa militară.

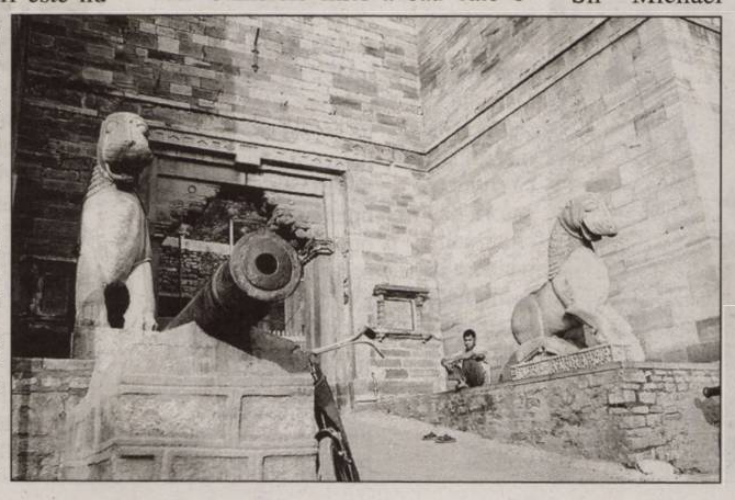
Faptul că era folosit şi ca palat de locuit este indicat de rămăşiţele unor modele mozaic din ţigle colorate care, odinioară, decorau pereţii spre interior. Modelele decorative, tipic indiene, reprezentau de cele mai multe ori elefanţi, dar dovedeau şi influenţa artei mogulilor prin folosirea culorilor, cu precădere galben şi albastru.

Totuşi construcţia vădeşte o mai mare preferinţă a marilor meşteri pentru stilul tradiţional indian, decât pentru stilul mogulilor, preferinţă exprimată şi la un alt palat important, Gurjari. Man Mandir a fost conceput ca o piesă unitară şi nu ca un şir de pavilioane. Camerele mici aveau câte o

fereastră şi o uşă care dădeau spre o terasă. Curtea centrală era folosită pentru recepţii la care femeile nu aveau voie să participe. Se mulţumeau să le privească din spatele unui zid de gresie de la etajul superior.

Întregul aspect al locului şi peisajul înconjurător i-au plăcut atât de mult maharajahului Jayaji Rao, încât s-a mutat aici într-un palat construit în secolul al XIX-lea după desenele lui Sir Michael Filose. Palatul respectiv este acum muzeu, dar păstrează amintirea banchetelor la care celor 50 de invitaţi aşezaţi la masa centrală li se aducea mâncarea cu un mic tren de argint, pentru ca servirea să fie rapidă.

În Muzeul de arheologie sunt prezentate alegoric reîncarnările zeului Vishnu şi există de asemenea un templu închinat acestuia. În ciuda luptelor care s-au dus aici Fortul Gwalior şi-a păstrat nealterată reputaţia de fortăreaţă inexpugnabilă, dar şi de măreţie şi strălucire, datorită eleganţei desăvârşite a construcţiilor sale, dovadă a unei arte cu îndelungi şi reconoscute tradiţii.



Mihai Viteazul – emblemă a Capitalei

Statuia ecvestră a lui Mihai Viteazul aflată în Piaţa Universităţii este opera sculptorului francez Albert-Ernest Carrière-Belleuse (1824-1887). Atât statuia de bronz, cât şi soclul din marmură au fost aduse la Bucureşti de la Paris.

Pe cele patru cornişe ale soclului au fost plasate steme din bronz: două, aşezate în faţă şi în spate, reprezintă simbolul heraldic al Ţării Româneşti – vulturul, iar pe celelalte două laterale au fost montate stema Moldovei cu bourul şi cea a Transilvaniei.

Statuia a fost dezvelită la 8 noiembrie 1874, în ziua Sfinţilor Arhangheli Mihail şi Gavriil.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Pergrubius

Simbol al vegetaţiei şi al primăverii, zeul prusic, Pergrubius dirijează creşterea frunzelor şi a ierbii.

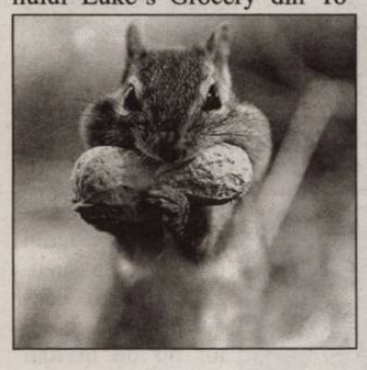
Calendarul prusic începea chiar cu o sărbătoare închinată zeului. Echivalentă cu Anul Nou, aceasta reprezenta începutul primăverii şi era marcată prin tragerea primei brazde de plug.

Se considera că zeul alungă iarna şi era sărbătorit prin ospeţe şi libaţii cu bere. Totodată se efectuau sacrificii de animale: vite, oi, berbeci sau cocoşi şi se cântau imnuri specifice.

Era cunoscut şi sub numele de Grubrius.

Veveriţele hoaţe recidiviste

Sunt pline puşcăriile de tot felul de ticăloşi? E adevărat, dar se ştie că şi în libertate zburdă mult mai mulţi. Şi, uneori, printre aceştia, putem spune că nu se află doar cei bipezi, ci şi... cu patru picioare. Ba, chiar, foarte simpatici, pentru oricine îi vede! A constatat pe propria piele aceasta patronul unui magazin din Canada, care a ajuns în situaţia de a trimite un SOS internauţilor, solicitându-le sfatul pentru a pune capăt unui îndelungat „jaf" din magazinul său, produs de o adevărată bandă de veveriţe!



Paul Kim, patronul magazinului Luke's Grocery din Toronto, s-a văzut în postura omului care nu mai ştie dacă ar trebui să râdă sau să plângă. Şi asta, deoarece veveriţele care locuiesc în vecinătatea afacerii sale adoră ciocolata şi au reuşit să găsească modalitatea optimă pentru a se desfăta cu aceasta; mai clar, luând cu asalt rafturile magazinului, atunci când clienţii... hominizi dorm. Ceea ce micile infractoare nu ştiau este însă faptul că zona festinului lor era observată cu camere de supraveghere. Totuşi, pofticioasele au de partea lor o lege care interzice folosirea forţei şi uciderea unor astfel de animale considerate sălbatice.

Să fie acesta o dilemă fără putinţă de rezolvare? Pare bizar, dar răspunsul e afirmativ: serviciul însărcinat cu controlul şi securitatea animalelor a refuzat să îl ajute pe nefericitul păgubaş Kim, motiv pentru care acesta a apelat, în disperare de cauză, la consilierea internauţilor şi a autorităţilor locale.

Practic, el a deschis o platformă pe Youtube denumită sugestiv *StopThatSquirrel DropThatBar,* pe care a postat şi cele mai grăitoare imagini de la „locul crimei", în care se observă clar veveriţe cu blana neagră şi gri care prăduiesc magazinul. Şi care, de fiecare dată când s-a încercat capturarea lor, au reuşit să evadeze. Dumneavoastră ce aţi face într-un asemenea caz? *(A.N.P.)*

„Cercel" cu ghinion

Ashley, o fetiţă de 17 ani dintr-un orăşel din Statele Unite a dorit să-şi facă un selfie cât se poate de original. S-a gândit să-şi folosească în acest scop animalul preferat, şarpele domestic, pe care se pare că îl iubea mult. Tânăra a hotărât să-şi folosească „prietenul" nu oricum, ci pe post de „cercel", respectiv să-l facă să-şi scoată capul prin piercingul mult lărgit din ureche. Totul părea să meargă perfect, dar, odată şefinţa foto încheiată, Ashley a remarcat îngrozită că şarpele a rămas înţepenit. Încercările ei de a-l înlătura s-au dovedit inutile şi a fost nevoită să cheme pompierii.

A fost dusă urgent la spital, unde şarpele a putut fi scos numai după folosirea unui lubrifiant. Revenindu-şi din şoc, tânăra a postat povestea ei pe internet, cu multe sfaturi pentru amatoarele de astfel de fotografii. *(I.S.)*

Şefă denunţată de subordonatul amant

S-ar părea că uneori nu e chiar simplu să fii, ca femeie, şefa unor bărbaţi care să te atragă din cu totul alte motive decât cele profesionale. Mai mult decât atât, dacă trăirile afective dau năvală în aşa fel încât nicio piedică nu pare să mai existe în calea autorităţii doamnei din vârful piramidei, finalul poate fi unul de-a dreptul catastrofal. Este cazul unei femei de afaceri din oraşul francez Beaujolais, care a fost condamnată recent la un an de închisoare, 15.000 de euro amendă şi interzicerea dreptului de a înfiinţa şi de a conduce o firmă. Pedeapsă ce pare a fi foarte aspră, mai ales că ea a fost pricinuită, în realitate, de o problemă de ordin (aparent) sentimental cu o vechime de cel puţin doi ani.

Prins cu mâţa-n sac, bărbatul, angajat al firmei patronate de respectiva doamnă (numele nu îi este dezvăluit public), a ajuns la pârnaie, loc unde unii devin peste noapte inimaginabil de „sinceri". Astfel a dezvăluit respectivul domn poliţiei că, de fapt, patroana-amantă era obişnuită să bage mâna în vistieria propriei sale firme mult mai mult decât îi permitea legea, tentaţiile ei curente fiind cumpărarea de bijuterii şi şedinţele costisitoare de îngrijiri cosmetice. De altfel, femeia a recunoscut toate acuzaţiile, dar nu a omis să menţioneze faptul că ar fi fost „prinsă în capcană" de cel care o vreme i-a fost şi amant. Iată cum iubirea, pe lângă faptul că are sublimul dar de a clădi, poate şi să distrugă fără milă! *(A.N.P.)*

Mama – „soră" a propriilor sale fiice

Cam încurcată sintagma, dar destul de elocventă pentru situaţia femeilor din familia australiencelor Wardell – Natalie (45 de ani), respectiv Jasmyne (21 ani) şi Tamika (19 ani), care par a fi surori, lucru constatat de toate agenţiile de presă care au preluat cel puţin imaginile cu protagonistele ştirii. OK, acum ar trebui să vă provocăm la identificarea mamei şi a fiicelor, în imaginea alăturată, nu? Şi nu e deloc sigur că veţi reuşi să le ghiciţi „din prima".

„Întotdeauna petrec alături de ele clipe foarte plăcute. Şi e atât de amuzant când unii cred că suntem trei surori gemene!... Oamenii ne întreabă mereu dacă suntem surori, ba, chiar unii gândesc că Jasmyne este mama mea, fiindcă e mai înaltă şi mai dezvoltată decât mine..." – a povestit presei, foarte amuzată, mama celor (numai) două surori. Adică Natalie, desigur, dacă e să ne luăm după actele de naştere.

La drept vorbind, frumoasele blonde mai şi provoacă niţeluş asemenea reacţii, ieşind împreună, destul de frecvent, în cluburi de noapte şi la cinema. Iar un fel de provocare ar putea fi considerată şi întâlnirea Nataliei cu cel care avea să devină soţul său. Foarte pasionată de maşini, tânăra s-a oprit într-o bună zi să admire bolidul respectivului bărbat, ocazie cu care a fost „remarcată" de acesta şi povestea – cum s-ar spune – a mers mai departe. Şi, să recunoaştem, a mers seducător de frumos! *(A.N.P.)*

Bun venit la... Hollyweed!

Hollywood, Bollywood... De ce nu ar exista şi un Hollyweed? Mă rog, măcar aşa, ca emblemă pentru oarece schimbări în domeniul publicităţii. Adevărul e că artizanii prezentării firmelor şi produselor de toată speţa – bune sau rele, de notorietate ori de tot râsul ş.a.m.d. – nu mai pridesc cu inventarea de felurite mesaje ce-şi doresc să atragă publicul către cheltuire de bani. Societatea consumistă, deh!... Totuşi, nu aşa ceva au avut în vedere alde „Jesus Hands" *(mâinile lui Iisus,* cum ar veni în românește), pe numele adevărat Zachary Cole Fernandez (şi amicii), care s-au gândit să modifice niţeluş faimoasa înscriere HOLLYWOOD realizată la scară uriaşă, aşa, cum ar fi o Struţocămilă care e mare, dar vrea să fie şi mai mare, vorba lui Cantemir.

Ei bine, cel care zice că e artist, la cei 30 de ani ai săi, s-a cățărat pe ilustrele litere din Los Angeles şi, potrivit unui plan bine pregătit, a modificat puţin „look-ul" celor doi „O", astfel încât în final cuvântul definitoriu pentru cinematografia americană s-a metamorfozat în HOLLYWEED. Acuma, la drept vorbind, acţiunea nu are absolut nicio miză majoră, cu excepţia teribilismului autorilor şi, probabil, a banilor cheltuiţi pentru hârtia, lipiciul, corzile şi toate celelalte materiale folosite pentru săvârşirea faptei respective. În fine, să recunoaştem că publicitatea gratuită tot s-a obţinut!

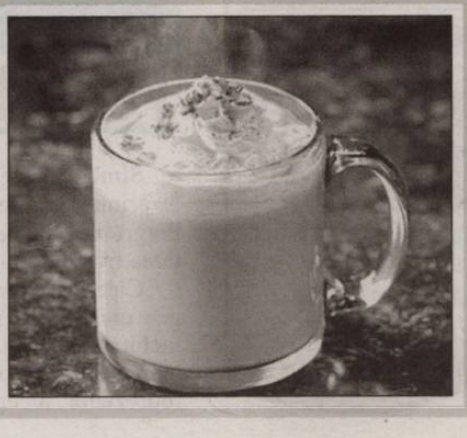
Totuşi, merită amintit că faimoasa inscripţie a fost plasată pe colinele de lângă „oraşul îngerilor" în 1923, sub forma „Hollywoodland", pentru a face publicitate unui proiect de promoţie imobiliară. Ulterior, a suferit mai multe modificări, între care cea mai importantă, în 1987, când a devenit HOLLYWOOD, pentru a marca vizita papei Ioan Paul al II-lea. *(A.N.P.)*

Ciocolata cu surpriză

Un locuitor din Saragossa, Spania, se pregătea tacticos să-şi facă o ciocolată caldă, folosind în acest scop unul dintre acele prafuri instant atât de cunoscute.

A desfăcut cu calm cutia respectivă cumpărată, dar, spre marea lui surpriză, în mojlocul doritului „praf" de ciocolată a găsit un alt săculeţ cu o pudră albă. S-a adresat imediat poliţiei şi s-a descoperit că e vorba de 250 grame de cocaină, evaluată la circa 13.000 de euro. Se analizează încă puritatea cocainei şi se pare că atinge cote înalte.

A fost deschisă o anchetă pentru a se descoperi cum a ajuns drogul în mijlocul ciocolatei. Cei mai mulţi sunt susţinătorii ideii că a fost introdus chiar în magazin şi, de aceea, sunt analizate atent amprentele de pe săculeţ şi casetele de supraveghere din magazin. *(I.S.)*



JOE PESCI

talentele mari se păstrează în trupuri mici

Am parafrazat intenţionat celebra butadă „Esenţele tari se ţin în sticluţe mici", deoarece ea se reflectă pe deplin şi în lumea celei de-a şaptea arte. De la Danny DeVito la Norman Wisdom, cinematografia a cunoscut numeroşi artişti geniali, deosebit de înzestraţi, în ciuda înălţimii liliputane. Din categoria „mici, dar strălucitori" face parte şi actorul Joe Pesci, care împlineşte luna aceasta vârsta de 74 de ani. Să încercăm să descoperim împreună câteva aspecte, mai cunoscute sau mai puţin cunoscute ale vieţii şi carierei sale actoriceşti!

S-a născut pe 9 februarie 1943 în New Jersey, mama lui fiind frizeriţă, iar tatăl barman. Prima apariţie pe scenă a avut loc când Joe avea doar 5 ani; la 10 ani era deja un „copil-minune", făcând parte din distribuţia emisiunii televizate Startime Kids.

În anii 60 a început să lucreze ca frizer în coaforul mamei sale, dar şi-a urmat pasiunea pentru artă, cântând într-o formaţie numită The Starliters; câţiva ani mai târziu, după plecarea lui Pesci din trupă, The Starliters au cooptat un alt chitarist – nimeni altul decât Jimi Hendrix!

Începutul anilor 70 îl găsesc jucând în cuplete comice alături de prietenul său, actorul Frank Vincent; cei doi îşi încearcă norocul şi pe Broadway, dar spectacolul lor este scos din program după doar o săptămână.

Cariera cinematografică a lui Pesci debutează în 1976, în filmul de buget mic „The Death Collector". Pelicula nu are succes, iar Pesci se întoarce în New York şi se angajează la un restaurant.

Totuşi, prestaţia lui din „The Death Collector" nu a fost trecută cu vederea. În 1979, Pesci primeşte un telefon de la celebrul regizor Martin Scorsese, care se declară impresionat de jocul lui şi-i cere să joace în filmul „Taurul furios", alături de Robert De Niro. Pesci câştigă premiul BAFTA pentru debut şi este nominalizat la Oscar pentru „cel mai bun actor în rol secundar".

Deşi în adolescenţă a practicat judo, la maturitate a devenit un mare fan al golfului.

În 1984 revine alături de De Niro în „A fost odată în America", iar în 1986 participă la turnarea videoclipului lui Michael Jackson, „Smoth Criminal".

1990 aduce o nouă colaborare cu Scorsese, dar şi cu De Niro, în „Băieţi buni"; pentru felul cum l-a interpretat pe gangsterul Tommy DeVito, Pesci primeşte Oscarul; discursul său de mulţumire va fi unul dintre cele mai scurte din istoria cinematografiei: „E un privilegiu pentru mine. Vă mulţumesc".

Tot în 1990, joacă rolul unui hoţ cam tăntălău, în celebrul „Singur acasă", rol reluat după doi ani în „Singur acasă 2"; ambele îi vor aduce o popularitate ieşită

din comun, ca şi rolul din comedia „Cu vărul Vinnie nu e de glumit" (1992), unde a avut-o ca parteneră pe frumoasa Marisa Tomei.

În 1995 a avut o a treia şi – până în prezent – ultima colaborare cu Scorsese şi De Niro, într-un alt film cu gangsteri, „Casino".

În 1999 actorul şi-a anunţat retragerea din lumea filmului, în favoarea unei cariere în muzică; a revenit în faţa camerei de filmat în 2006, la rugămintea prietenului său, De Niro, în filmul acestuia „The Good Shepherd", pentru ca în 2010 să evolueze alături de actriţa britanică Helen Mirren în „Love Ranch".

În 2011 a apărut într-o reclamă la Snickers, jucând rolul unui bărbat nervos – ca în majoritatea filmelor în care Pesci a jucat – care se calmează ca prin farmec după ce gustă dintr-un delicios baton de ciocolată.

A fost căsătorit de trei ori (prima dată în 1964) şi a divorţat de tot atâtea ori; cu ultima soţie, fotomodelul Claudia Haro, are o fiică numită Tiffany.

În timpul filmărilor de la „Casino" şi-a rupt o coastă – aceeaşi pe care

şi-o fracturase şi cu 15 ani în urmă, când filma, tot sub bagheta lui Martin Scorsese, „Taurul furios".

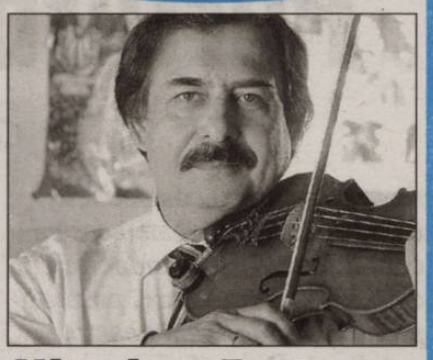
La sfârşitul anului 2015, Scorsese a anunţat că intenţionează să realizeze un nou film inspirat din lumea Mafiei, „The Irishman" şi a precizat că din distribuţie va face parte şi Joe Pesci.

Actorul are un ochi verde şi un altul căprui.

Invitat la emisiunea Saturday Night Fever, în octombrie 1992, el a refăcut fotografia papei Ioan Paul al II-lea,

ruptă de o invitată precedentă, cântăreaţa Sinnead O'Connor, şi a rupt poza acesteia, în aplauzele publicului.

PORTRET



Nicolae Botgros

Născut pe 25 ianuarie 1953 în satul Bădicu-Vechi din Republica Moldova, într-o familie de lăutari, Nicolae Botgros a simţit de mic dragostea pentru muzică şi meşteşugul viorii de la tatăl lui, un renumit lăutar local, care, având trei feciori, i-a învăţat pe fiecare să cânte la câte un instrument, pentru a putea alcătui cu ei un taraf.

Înzestrat cu o ureche muzicală deosebită şi cu un talent aparte, micul Nicolae a asimilat un repertoriu variat, de la hore şi sârbe la muzică de café-concert şi chiar lucrări clasice, iar această experienţă a copilăriei avea să-i fie de mare folos la maturitate, când va deveni un adevărat „magician al viorii". După ce a fost, o vreme, dirijor al orchestrei „Ciocârlia", tânărul şi inimosul artist devine violonist la orchestra Filarmonicii din Chişinău, pentru ca 5 ani mai târziu, în 1978, să fie numit la conducerea celei mai celebre formaţii de muzică populară din Moldova, „Lăutarii", aşa cum visase încă din adolescenţă.

În această calitate, el a dus faima muzicii populare de pe plaiurile moldoveneşti în toată lumea, din America şi Noua Zeelandă până în Canada şi Australia, aniversând, alături de colegii săi, în 2010, 40 de ani de activitate artistică. Deşi nu a înregistrat decât două albume de studio, artistul este prezent adesea la concerte şi emisiuni televizate, încântând, cu harul său şi al colegilor săi, milioane de spectatori şi telespectatori.

În semn de înaltă preţuire pentru îndelungata şi prestigioasa activitate pusă în slujba promovării culturii, limbii şi spiritualităţii româneşti în Republica Moldova, maestrul Nicolae Botgros a fost răsplătit de către preşedintele României, în anul 2014, cu Ordinul „Meritul Cultural" în grad de Mare Ofiţer.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Un roman caleidoscop

La editura Humanitas Fiction, în colecţia Raftul Denisei, a apărut anul trecut un roman semnat de scriitoarea americană Paula McLain. Este vorba despre *Zbor în jurul soarelui*, roman aflat în topul bestsellerurilor din publicaţiile New York Times, Publishers Weekly şi USA Today, considerat una dintre cele mai bune cărţi ale anului 2015 şi publicat în peste douăzeci şi cinci de ţări, aflat şi în curs de ecranizare. *Zbor în jurul soarelui* este un roman care recompune povestea fascinantei Beryl Markham, antrenoare de cai de curse şi aviatoare temerară care a realizat, în 1936, primul zbor solo peste Atlantic, de la est la vest.

„Plasând acţiunea noului său roman în Kenya anilor '20, Paula McLain explorează în *Zbor în jurul soarelui* copilăria şi tinereţea unei femei fascinante. Cu o scriitură densă şi un ritm intens, pe măsura pasiunilor eroinei sale, Paula McLain construieşte un roman caleidoscopic în care ficţiunea se împleteşte cu elemente biografice.

Accentul cade pe recompunerea unui parcurs afectiv emoţionant şi, mai ales, a unui tragic triunghi amoros care a fost celebru în epocă. Relaţia cu Denys Finch Hatton şi cu baroneasa Karen Blixen, autoarea cărţii *Din inima Africii*, o ajută pe Beryl, în mod paradoxal, să se cunoască în profunzime şi să-şi înţeleagă menirea". Povestea este săţioasă: Beryl are doar câţiva ani când se mută la ferma din Kenya, iar la scurtă vreme mama o părăseşte. Singura sursă de informaţii despre lume sunt băştinaşii kip, care trăiesc pe pământul tatălui său. Prima şi cea mai importantă lecţie deprinsă de Beryl ţine de libertatea deplină, în armonie cu natura africană, pe care începe s-o respecte şi s-o preţuiască. Fetiţa se transformă încet, încet într-o tânără voluntară, cutezătoare, prea puţin dispusă la concesiile pe care le pretinde so-cietatea expaţilor britanici. Meseria ei neobişnuită de antrenoare de cai de curse stârneşte rumoare, mariajele ratate şi legăturile sale amoroase sunt vehement condamnate de cei din jur, astfel încât hotărăşte să-şi urmeze visul şi să devină aviatoare".

Iată şi un *flavor* de stil: „Avionul Vega Gull este albastru ca păunul, cu aripile argintii, mai falnic decât orice pasăre mi-a fost dat să văd şi, într-un fel, îmi e menit mie. Se numeşte Mesagerul şi a fost proiectat şi construit cu mare grijă şi măiestrie ca să facă ceea ce pare dea dreptul imposibil – să traverseze cu vitejie un ocean, dintr-o singură încercare, cinci mii opt sute de kilometri de unduiri negre şi neant – şi să mă poarte cu el. Când urc la bord soarele deja a asfinţit. Timp de câteva zile aerodromul a fost biciuit de furtuni, iar lumina care se întrezăreşte se tot împuţinează şi ea. Ploaia bate pe aripile avionului ca într-un timpan, iar vântul suflă oblic în rafale, şi totuşi mi se spune că e cea mai bună vreme de care pot avea parte luna asta. Sunt mai puţin îngrijorată de vreme decât de greutatea avionului."

Cât despre Paula McLain, ea s-a născut la Fresno, California, în 1965. Debutează cu romanul *A Ticket to Ride* (2009). În 2011 îi apare romanul *Soţia din Paris* (The Paris Wife; Humanitas Fiction, 2012), care îi aduce atât consacrarea naţională, cât şi internaţională, fiind tradus în peste treizeci şi cinci de ţări. În 2015 publică cel de-al treilea roman, *Zbor în jurul soarelui* (Circling the Sun), care este desemnat rapid bestseller de cotidianul New York Times. Scriitoarea trăieşte împreună cu familia sa în Cleveland, Ohio.

GEORGE CUŞNARENCU

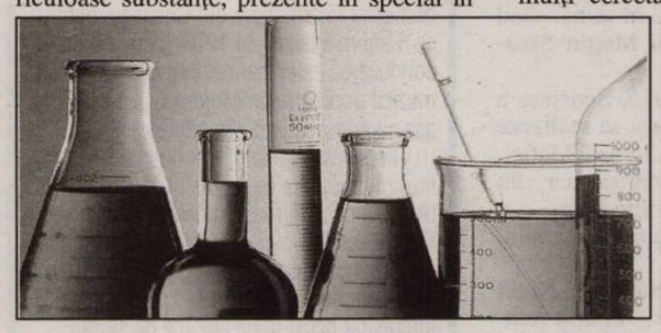
Perturbatorii endocrinieni
– o ameninţare omniprezentă

Apa, alimentele, cosmeticele, medicamentele – toate acestea conţin perturbatori endocrinieni, care sunt, prin urmare, prezenţi pretutindeni în viaţa noastră cotidiană. Din nefericire, influenţa lobby-urilor industriale încă este mult mai puternică decât a celor care invocă dreptul natural şi legitim al omului la sănătate şi viaţă.

Zonele sexuale şi creierul, puternic afectate

Totuşi, nu există controversă ştiinţifică asupra periculozităţii acestor reziduuri chimice. Industria tutunului este una dintre cele mai vehemente apărătoare ale utilizării perturbatorilor endocrinieni, propagând îndoieli în rândul populaţiei şi subminând iniţiativele decidenţilor de a lua măsuri eficace împotriva lor.

Oamenii de ştiinţă care au lansat semnalul de alarmă remarcă faptul că aceste periculoase substanţe, prezente în special în substanţe ignifuge din mobilă şi din produse electronice, în agenţi plastifianţi, produse igienice şi reziduuri de pesticide, apar şi în alimentaţia umană. Drept urmare, perturbatorii endocrinieni interferează cu sistemul nostru hormonal, fiind consideraţi responsabili pentru o parte din cancerele de sâni, testicule, ovare şi prostată, pentru anumite tulburări de dezvoltare a creierului, pentru diabet, obezitate, necoborârea testiculelor la naştere, malformaţii ale penisului şi deteriorarea calităţii spermei.



În încheierea unui apel semnat de mai mulţi cercetători, aceştia propun crearea sub auspiciile ONU a unui grup cu acelaşi statut internaţional şi cu aceleaşi prerogative ca GIEC (Grupul internaţional de experţi în evoluţia climei). Un asemenea grup ar avea sarcina de a evalua informaţiile ştiinţifice destinate responsabililor politici, cu scopul general de a pune ştiinţa la adăpost de influenţa intereselor private.

Alte otrăvuri „cotidiene”...

Apă, alimente, medicamente, cosmetice şi multe altele. Totuşi, perturbatorii endocrinieni au fost depistaţi, mai nou, şi în prezervative, după cum a relevat publicaţia „Le Lanceur”. Pentru a ajunge la această concluzie, redacţia s-a interesat de un anume model (Classic Jeans) al celei mai vândute mărci în Franţa. Rezultatul – în respectivele prezervative au fost depistate mai multe substanţe toxice. Între acestea se află cyclotrisiloxanul, care are un impact negativ asupra fertilităţii. De asemenea, s-au depistat dodecan, pentadecan şi octadecan, substanţe toxice la inhalare.

Descoperirea unui profesor de endocrinologie pediatrică indică faptul că „aceste produse toxice sunt cu prioritate introduse în lubrifiant şi deci foarte uşor absorbite de mucoasele intime ale bărbatului şi femeii”. Arătam mai sus că perturbatorii endocrinieni afectează sistemul hormonal şi provoacă diverse maladii.

Mai mult decât atât şi chiar mai îngrijorător este faptul că, în urmă cu câteva luni s-a publicat raportul unei cercetări care arată că până şi cursurile de apă din metropole conţin pesticide „suspectate că sunt perturbatori endocrinieni”!

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Intoxicarea bebeluşilor

Vestea foarte proastă este că majoritatea produselor de igienă pentru copiii mici numite pampers *conţin resturi de substanţe toxice. Straturi de material nu tocmai curate şi substanţe „suspecte de toxicitate sau cu toxicitate demonstrată” au fost descoperite în majoritatea acestor produse testate de revista „60 de milioane de consumatori”. În cantităţi relativ reduse, e adevărat, dar consumatorii solicită categoric toleranţă zero pentru asemenea compuşi în produsele pentru sugari. În mai multe dintre acestea (inclusiv în unele etichetate cu însemnul „ecologic”!) a fost depistată cel puţin o substanţă indezirabilă.*

Compuşi organici volatili şi neurotoxici, precum toluenul şi stirenul, au apărut în proporţie inferioară pragurilor admise, dar acestea sunt definite astfel în caz de inhalare: „Nu există în prezent evaluări ale riscurilor pentru situaţia în care copilul este ţinut în pampers aplicaţi direct pe piele pe toată durata unei zile”. Astfel, un model de asemenea produse ştampilat „Eco Planet” conţine un plus de erbicid numit glyphosat, iritant şi probabil cancerigen, precum şi hidrocarburi toxice, aşa-numitele hidrocarburi aromatice policiclice. De asemenea, un alt tip de pampers, „Baby Dry”, conţine urme de pesticide clasate drept potenţial cancerigene, cum sunt dioxinele şi furanii, care pot perturba sistemul hormonal. Doar două tipuri de produs au depăşit cu brio testul la care ne referim, şi anume „E. Leclerc” şi „Love & Green”

Publicaţia care a întocmit studiul menţionează un amănunt cel puţin interesant şi îngrijorător: prezente în pampers în stare de reziduuri şi sub pragurile fixate de reglementările în vigoare (când există asemenea praguri), substanţele respective nu înseamnă că nu sunt periculoase.

Bebeluşii fiind în mod particular sensibili la substanţele toxice, principiul precauţiei trebuie să prevaleze şi, în consecinţă, absolut orice reziduu suspectat de riscuri toxice trebuie îndepărtat din asemenea produse pentru cei mici; cu atât mai mult cu cât aceştia sunt deja expuşi la ele prin intermediul jucăriilor şi al alimentelor. Foarte important şi capabil să intrige este însă şi faptul că reglementările nu obligă producătorul să afişeze substanţele prezente în pampers, spre deosebire de cosmeticele şi produsele de toaletă pentru sugari şi copiii mici.

„Discriminări” universale în medicină

Vorbim despre un lucru ce ar trebui cunoscut de fiecare om care ţine la sănătatea lui, stare dependentă strâns nu doar de ce mâncăm, de felul cum trăim, de evoluţia vremii ş.a.m.d., ci şi de persoanele din jur. Există, de pildă, un fel de mit care pretinde că în mod logic şi natural bărbaţii şi femeile sunt aşa-zicând egali în faţa bolilor şi deci în faţa tratamentelor.

Totuşi, cercetări din domeniul medical au demonstrat că nu este deloc adevărat. Pe de o parte, fiecare om reacţionează individual la unele medicamente, iar pe de altă parte, există factori care determină diferenţierea reacţiilor la acestea în funcţie de sex. De pildă, se pare că aspirina poate preveni într-o oarecare măsură infarctul la bărbaţi, însă la femei acest efect este redus.

De asemenea, medicamentele liposolubile, cum sunt narcoticele, ar trebui altfel dozate la femei decât la bărbaţi, deoarece acestea dispun în medie de o masă mai mare de ţesut adipos. Modul de a acţiona al medicamentelor poate fi influenţat şi de concentraţia de enzime din corp. Totuşi, această diferenţiere nu se face numai în funcţie de sex, ci şi de etnii: între timp, s-a constatat că există, de exemplu, medicamente care acţionează favorabil la africani, dar nu şi la europeni; şi invers.

„Colegul” Alzheimer
şi glucoza din creier

Nu puţine persoane glumesc amar, vorbind despre cumplita maladie Alzheimer ca despre cineva apropiat. Sigur că nu e deloc aşa, dar sunt lucruri ce trebuie cunoscute despre această boală. Astfel, unul dintre primele semne de Alzheimer este un declin al nivelului de glucoză din creier, potrivit unui studiu efectuat de oameni de ştiinţă americani.

Cercetătorii au descoperit că scăderea nivelului de glucoză din creier apare în etapele incipiente ale dizabilităţii cognitive, înainte de apariţia primelor simptome ale tulburărilor de memorie. Nu se cunoaşte deocamdată dacă aceasta este o cauză sau un efect al disfuncţiei neurologice, însă noua cercetare demonstrează fără echivoc faptul că un nivel scăzut de glucoză la nivelul creierului declanşează declinul cognitiv, în special deprecierea memoriei.

În ultimii ani, evoluţia tehnicilor imagistice, cu precădere tomografia prin emisie de pozitroni (PET), a permis cercetătorilor să identifice schimbări subtile la nivelul creierelor pacienţilor cu anumite grade de dizabilitate cognitivă. Una dintre acestea, care a fost raportată cu consecvenţă, este o descreştere a disponibilităţii de glucoză din hipocamp. Hipocampul joacă un rol esenţial în procesul stocării amintirilor. Acesta, la fel ca alte regiuni ale creierului, se bazează în exclusivitate pe glucoză ca sursă de energie; fără ea, neuronii ar „flămânzi” şi în final ar muri.

Studiul este primul de acest fel care asociază în mod direct deprecierea memoriei cu nivelul scăzut de glucoză din creier, în mod specific printr-un mecanism ce implică acumularea unei proteine cunoscute sub numele de fosfoproteina *tau*. De aceea, se menţionează că cercetarea este prima care numeşte o proteină cunoscută sub numele *p38* drept potenţial medicament alternativ recomandat pentru tratarea bolii Alzheimer, specificându-se faptul că neuronii activează *p38* ca răspuns la deficienţa de glucoză; posibil, un mecanism de protecţie.

Cercetătorii mai spun că există o posibilitate destul de mare ca acele tipuri de episoade (deficienţă de glucoză) să aibă legătură cu diabetul, adăugând că „diabetul de tip 2 rezistent la insulină este o cauză binecunoscută a demenţei”.

Consumul excesiv de lapte dăunează grav sănătății

O zicală ne învață că, în mod cât se poate de logic, „ce-i bun nu-i mult, dar nici ce-i mult nu-i bun". Ea poate fi exemplificată foarte bine prin referirea la un aliment delicios, pe care îl consumăm foarte frecvent; însă nu fără anumite riscuri neașteptate.

Conform unui studiu realizat la Universitatea din Montreal, ar exista o legătură între consumul ridicat de lapte și creșterea riscului apariției cancerului de prostată. Au fost testate circa 200 de produse lactate în cadrul unui studiu epidemiologic efectuat de profesori din Canada și Italia. Concluziile sale arată că un consum zilnic de 470 g de produse lactate ar dubla riscul apariției cancerului de prostată, comparativ cu un consum de numai 125 g pe zi.

Pentru a ajunge la aceste rezultate, aproape 400 de persoane au răspuns la un chestionar asupra consumului de produse lactate. Dintre acestea, 197 sufereau de cancer de prostată. Totuși, această legătură ar apărea numai la consumul de lapte. Celelalte produse lactate, ca brânza, iaurturile, smântâna nu ar avea același efect asupra organismului.

Cercetătorii nu știu deocamdată de ce numai laptele este implicat în dezvoltarea acestui cancer, însă sunt de părere că grăsimea animală prezentă în lapte ar putea dezactiva genele de suprimare a tumorilor canceroase sau că un metabolit al vitaminei D, care ajută la încetinirea creșterii celulelor canceroase, ar fi distrus de calciu.

Alimente care nu-și au „locul" la microunde

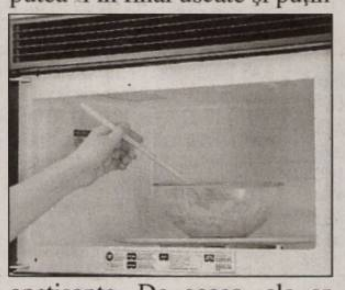
La drept vorbind, cuptorul cu microunde face parte din acele aparate menajere care diferențiază omul de alte viețuitoare, fiind și un indice neoficial al civilizației actuale. De asemenea, pentru persoanele foarte ocupate și pentru părinți reprezintă un adevărat miracol.

Totuși, anumite alimente frecvent consumate nu ar trebui introduse în acest cuptor sub niciun motiv. O facem însă fără să ne gândim la consecințe, iar specialiștii vorbesc despre gustul mâncării, valoarea nutrițională și impactul asupra sănătății. Iată mai multe exemple în acest sens!

● ***Broccoli.*** Gătitul acestei delicioase legume într-o farfurie cu apă presupune pierderea unei părți importante a nutri-

mentelor (până la 97% din antioxidanții săi benefici). Există totuși o ieșire din acest „impas": broccoli gătit la microunde într-un vas cu mai puțin lichid, pentru a se reține mai mulți antioxidanți.

● ***Pastele.*** Cuptorul gătește în mod inegal și pastele ar putea fi în final uscate și puțin



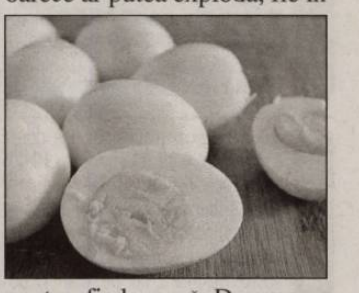
apetisante. De aceea, ele ar trebui puse pe sobă ori pe aragaz, la foc mediu, amestecate bine în timpul gătitului și cu un adaos de ulei.

● ***Apa.*** La microunde, aceasta formează bule ce pot produce arsuri grave. Fiartă la foc normal, ele contribuie la procesul de răcire.

● ***Carnea.*** Decongelarea la cuptor o lipsește de substanțe nutritive și o face să scadă în volum. E de preferat ca

operațiunea să se realizeze apa, iar carnea să fie învelită în plastic, pentru a se decongela mai repede, ceea ce va avea un impact pozitiv și asupra gustului. Majoritatea nutriționiștilor cunosc acest amănunt, dar consumatorii în mică măsură.

● ***Ouăle.*** Preparate la microunde sunt delicioase, totuși nu trebuie fierte în coajă, deoarece ar putea exploda, fie în



cuptor, fie la masă. De asemenea, fierte tari vor elibera un miros neplăcut puternic.

● ***Condimentele.*** Ar putea să ia foc în cuptor și să elibereze elemente chimice care să ardă ochii și gura.

● ***Semipreparatele.*** În acest caz mâncarea trebuie bine amestecată înainte de introducerea ei la microunde și gătită în întregime la 82ºC, altfel existând riscul să rămână în ea „cuiburi" cu bacterii. De asemenea, semipreparatele nu trebuie încălzite de mai multe ori.

Băutura matinală care te scoate din boală

Vorbim, desigur, despre cafea (cafeaua naturală, nu cea solubilă, care nu mai e la fel de „curată"), una dintre cele mai consumate băuturi din întreaga lume, deși adesea au fost luate în discuție efectele ei negative asupra sistemului cardiovascular. E adevărat, consumul acut de cafea sau de băuturi ce conțin cofeină poate crește indexul cardiac și tensiunea arterială, precum și să activeze sistemul nervos simpatic la consumatorii ocazionali de cafea. Acest lucru nu este valabil însă în cazul celor care consumă cu regularitate cafea.

În ceea ce privește accidentul vascular cerebral, studiile au evidențiat o relație inversă între consumul de cafea și incidența acestuia, concluzia fiind că, în special la femei, consumul de cafea poate chiar reduce ușor incidența accidentului vascular cerebral. De asemenea, s-a evidențiat faptul că nu se poate stabili o asociere între consumul de cafea și apariția fibrilației atriale.

Unul dintre cele mai studiate efecte ale consumului de cafea este cel legat de influența acesteia asupra tensiunii arteriale și de rolul cafelei în apariția hipertensiunii. Au fost efectuate numeroase studii, care au inclus un număr mare de pacienți și care au arătat faptul că un consum regulat de cafea nu crește riscul de apariție a hipertensiunii, motiv pentru care ghidurile europene și americane de tratament al acestei afecțiuni nu mai restricționează consumul de cafea la pacienții hipertensivi.

Evidențele științifice, au arătat faptul că un consum moderat de cafea nu crește riscul de boală coronariană ischemică sau de accident vascular cerebral. De asemenea, nu crește incidența hipertensiunii arteriale, iar preparată în anumite condiții nu influențează negativ metabolismul lipidic și poate avea efecte benefice asupra metabolismului glucidic.

Suc detoxifiant

Sucurile naturale proaspete, obținute din fructe sau legume ori în combinații nenumărate, aduc beneficii uriașe sănătății organismului nostru.

Astfel, un suc preparat din fructe și legume poate elimina toxinele din ficat după doar câteva zile de tratament. Avem

nevoie doar de câteva ingrediente pentru a obține un preparat care ne ajută să scăpăm de substanțele nedorite din organism: - o cană de spanac; - o lămâie; - o jumătate de grepfrut; - apă.

Se amestecă toate aceste ingrediente într-un blender și se bea sucul imediat după ce îl preparăm. Explicația miraculosului efect constă în faptul că spanacul conține substanțe care ajută la eliminarea pesticidelor și a metalelor grele pe care le ingerăm și, de asemenea, lămâia și grepfrutul dizolvă rapid și eficient toxinele și poluanții din apă. În perioada tratamentului trebuie să luăm cina mai devreme, iar seara, cu câteva ore înainte de culcare, să bem acest suc sută la sută natural.

Remedii naturale

Legume ideale pentru persoane supraponderale

Poate părea o glumă, dar nu este. Oare câți dintre cei cu un exces de greutate mai mic ori mai mare nu și-ar dori să aibă la dispoziție un aliment natural delicios, plin de vitamine și minerale și care, în același timp, să fie sărac în calorii?

Un asemenea produs există și la noi, chiar dacă e foarte puțin cunoscut de consumatori, și el constituie totodată o remarcabilă sursă de sănătate, fără efecte nedorite pentru organism.

Vorbim despre ***bame,*** a căror origine se pare că ar fi orientală, vechimea folosirii lor urcând mult în timp, poate la peste un mileniu. Din zona arabă bama s-a răspândit în cea mediteraneană, apoi și în cele două Americi.

Dintre compușii bamelor se detașează vitaminele A, B1, B2, B3, B5, B6, B9, C, E și K, apoi sodiul și potasiul,

beta-carotenul, luteina, calciul, cuprul, fierul, magneziul, manganul, fosforul, seleniul, zincul, precum și proteine, fibre și grăsimi. Iată și principalele lor calități terapeutice:

– prevenirea diabetului, datorită fibrelor de calitate superioară, care ajută la stabilizarea glicemiei prin reducerea ratei la care zahărul este absorbit din tractul intestinal, fiind astfel de folos în prevenirea acestei maladii;

– bamele contribuie la starea de sănătate a tractului intestinal, alimentându-l cu bacterii cunoscute sub numele de bacterii probiotice („bune"), și având un efect similar cu cel oferit de consumul de iaurt;

– reducerea colesterolului: consumate în mod regulat, bamele pot fi considerate un bun medicament, fiind utile în reducerea nivelului de colesterol și în eliminarea toxinelor din organism;

– ideale pentru curele de slăbit: aceste legume sunt extrem de sărace în calorii, 100 de grame de bame având abia 31 kcal. Astfel, se dovedesc a fi alimente ideale în curele de slăbit;

– tratarea ulcerului gastric: fibrele prezente în bame ajută digestia, previn și ameliorează constipația. Spre deosebire de tărâțele de grâu, care pot irita tractul digestiv, bamele hidratează, datorită compusului lor mucilaginos. De asemenea, ajută la tratarea ulcerului gastric și la neutralizarea acizilor, deoarece sunt foarte alcaline.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI - 20 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Ediție specială (r) 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ultima ediție (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" (ep.1) 0.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" (ep.1) 1.00 MasterChef (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Demonii lui Da Vinci" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Austin Powers și Organizația secretă" (SUA,1997). Cu: Mimi Rogers, Mike Myers 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Soț de ocazie" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (sfârșitul serialului) 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură și sănătate (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.25 Carpații, Plămânul Europei 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Duelul pianelor (r) 15.40 Film: „Nu capitulez!" (Canada, 2011). Cu: Mena Suvari 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Teatrul Național de Televiziune: „Al matale, Caragiale" 21.10 Filmul de artă: „În clasă" (Franța, 2008) 23.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 La Măruță (r) 8.15 Film: „Copil'ria lui Kermit" (SUA, 2002) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „În ritm de step 2" (r) 14.00 Film: „Matilda" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Ishtar" (SUA, 1987). Cu: Warren Beatty, Dustin Hoffman 20.30 Film: „Pe muchia drept'ții" (SUA, 2013). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Film: „Asasinii cibernetici" (coprod., 1995) 0.15 Film: „Prietenie cu folos" (r) 2.45 Cine A.M.

MARȚI - 21 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Știrile ProTv 23.00 Serial: „Lista neagră" 0.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 1.00 MasterChef (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Demonii lui Da Vinci" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Chef Dezbrăcatu' (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Dilema" (SUA, 2007). Cu: Tara Reid, Ross Patterson 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Soț de ocazie" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" (ep.1). Cu: Maite Perroni 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Poveste după poveste (r) 15.40 Film: „În mintea lui Eve" (Canada, 2009) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Poveste după poveste 22.10 Film: „Obsesie fatală" (Canada, 2011) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.15 Film: „Ishtar" (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Un liceu «periculos»" (SUA, 1996) 14.45 Film: „Banditul din Zhobe" (SUA, 1959) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Jonglerul" (SUA, 1953). Cu: Kirk Douglas 20.30 Film: „Amnezia" (coprod., 2009) 22.30 Film: „Joc periculos 4" (SUA, 2010) 0.15 Film: „Amnezia" (r) 2.15 Cine A.M.

MIERCURI - 22 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Las Fierbinți 21.30 Atletico Textila 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 2.00-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Misiune în linia întâi" (SUA, 2006) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Urmărit de trecut" (SUA, 2011) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Soț de ocazie" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Pescar hoinar (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Destine ca-n filme (r) 15.40 Film: „Un plan perfect" (Canada, 2010) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Și caii se împușcă, nu-i așa?" (SUA, 1969). Cu: Jane Fonda 22.30 Film: „Dincolo de îndoială" (Canada, 2015) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Film: „Jonglerul" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Bătălia anului" (r) 14.15 Film: „Ishtar" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Crim' în Greenwich" (SUA, 2002) 20.30 Film: „Execuție în forță" (SUA, 2013) 22.30 Film: „Soldatul justițiar" (SUA, 2014) 0.30 Film: „Victimele" (Spania, 2009) 2.30 Cine A.M.

BEN STILLER – duminică, 16.00 –

CATE BLANCHETT – sâmbătă, 23.15 –

MEL GIBSON – joi, 20.30 –

MAITE PERRONI – marți-duminică, 16.00 –

DUSTIN HOFFMAN – luni, 18.15 –

MENA SUVARI – luni, 15.40 –

DENZEL WASHINGTON – sâmbătă, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 23 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Magazin World Cup RUSIA 2018 18.00 Lozul cel mare 18.44 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.36 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 21.00 Las Fierbinți 22.00 Fotbal UEL: Genk – Astra 0.30 Serial: „Lista neagră" 1.20 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 2.00-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Proscrisul" (SUA, 2009) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Secrete de Stil (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Am fost cândva soldați... și tineri" (SUA 2002). Cu: Mel Gibson, Madeleine Stowe 23.15 La TV 0.00 Focus din inima României 0.30 Focus Magazin 1.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Soț de ocazie" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură și aventură (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Crizantema de Aur 15.40 Film: „Pledoarie pentru Julia" (SUA, 2014) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Viață dublă" (SUA, 2000). Cu: Demi Moore 22.10 Film: „Datorie și onoare" (SUA, 2014) 22.20 Film: „Omul din spatele ușii" (Franța, 1971) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.15 Film: „Crimă în Greenwich" (SUA, 2002) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Jonglerul" (r) 14.15 Film: „Numele jocului: Fotbal" (UK, 2009) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Nebunie suburbană" (SUA, 2004) 20.30 Film: „Asaltul mercenarilor" (SUA, 2012). Cu: Steven Seagal, Steve Austin 22.30 Film: „Stiletto" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Asaltul mercenarilor" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI - 24 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii (r) 18.37 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.10 Ediție specială 22.30 A doua emigrare 0.00 Ora de știri 0.10-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Înmormântare cu peripeții" (SUA, 2010). Cu: Keith David, Loretta Devine 1.30 Ce spun românii (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Duplicitate" (SUA, 2009). Cu: Julia Roberts, Vlive Owen 23.00 Film: „Rambo II" (SUA, 1985). Cu: Sylvester Stallone 1.00-3.00 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Casa: construcție și design 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 La TV (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (România, 1994) 22.30-3.00 Reluări 4.00 Nimeni nu-i perfect 4.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Soț de ocazie" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de sângurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Pofticioși, la cratiță! 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Dragobete pentru fete...15.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Cum să cucerești bărbații" (SUA, 2001). Cu: Sigourney Weaver 22.20 Gala umorului 23.30 Film. „Evadarea" (SUA, 1994) 1.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.15 Film: „Nebunie suburbană" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Numele jocului: Fotbal" (r) 14.45 Film: „Crimă în Greenwich" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Un liceu «periculos»" (SUA, 1996) 20.30 Flm: „Anul Unu" (SUA, 2009). Cu: Jack Black 23.30 Film: „Păcate ascunse" (SUA, 1997) 1.00 Film: „Anul Unu" (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 25 februarie

TVR 1
7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunți 9.30 Zon@ 10.00 Scafandrii de luptă ai României 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Geopolitice 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Handbal 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor – Cu drag... de Dragobete 23.00 Profesioniștii 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la ProTv 11.00 Film: „Călăreața" (SUA, 2012) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 MasterChef (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Casa conspirativă" (coprod., 2012). Cu: Denzel Washington 22.45 Film: „Adevăratul curaj" (SUA, 2010). Cu: Jeff Bridges 1.00-4.30 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.00 Film: „Cleopatra" (SUA, 1999, partea I) 11.00 Film: „Simte-te ca acasă" (SUA, 1992) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Elisabeta: Epoca de aur" (SUA, 2007). Cu: Cate Blanchett, Clive Owen 1.30-3.15 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.45 Secrete de Stil 10.00 Focus Magazin 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Omul pădurilor" (Italia, 2011) 16.00 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Am fost cândva soldați... și tineri" (r) 1.15 Epic Show 2.30 Mama mea gătește mai bine 3.00 După faptă și răsplată 4.00 M-a făcut mama artist D5.30 Focus 18 (r).

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de sângurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Ascultă glasul inimii" (SUA, 2015). Cu: William Baldwin, Kari Matchett 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Serial: "Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal 12.30 Legile afacerilor 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Film: „Sălbaticul" (coprod., 1975) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte și capricii 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Profețiile omului molie" (SUA, 2002) 22.10 Film: „Orașul în flăcări" (SUA, 2002). Cu: Kurt Russel 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.30 Flm: „Numele jocului: Fotbal" (r) 9.30 La bloc (r) 11.45 Film: „Regina frumusețiI" (SUA, 1997). Cu: Yasmine Bleeth 13.45 Film: „Un liceu «periculos»" (r) 15.30 Serial: „La bloc" 17.45 Film: „Mizerabilii" (coprod., 1998). Cu: Liam Neeson, Uma Thurman 20.30 Film: „Rețeaua de socializare" (SUA, 2010) 23.00 Film: „Artistul" (SUA, 2011) 1.00 Film: „Rețeaua de socializare" (r) 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ - 26 februarie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri (r) 16.00 Handbal 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer și mare" 19.00 Ochiul magic (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Eurovision 2017 – Selecția națională 0.00 Doc.: „Între cer și mare" 0.35-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Ce se întâmpla, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Ai tăi, ai mei și ai noștri" (SUA, 2005) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 MasterChef (r) 16.00 Film: „O noapte la muzeu 2" (coprod., 2009). Cu: Ben Stiller, Owen Wilson 18.00 România, te iubesc! (prima ediție)19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea Romaniei Junior 22.45 Film: „Vagabondul milionar" (M. Britanie, 2008) 1.00-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.00 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 17.00 Uniplay Show 19.00 Observator 20.00 Film: „Gladiatorul" (SUA, 2000). Cu: Russell Crowe, Joaquin Phoenix 23.00 Film: „Gangster american" (SUA, 2007). Cu: Denzel Washington, Russell Crowe 2.30 Film: „Gladiatorul" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Banc show (r) 15.15 Film: „Secretul lui Bachus" (România, 1984) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Omul pădurilor" (r) 0.30 Trădați în dragoste 2.30 Film (r) 4.30 Iubiri secrete 5.45 Mama mea gătește mai bine (r).

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 11.30 Serial: „Petale de sângurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Ascultă glasul inimii" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Cum mi-am întâlnit fericirea" (Canada, 2016). Cu: Cindy Busby, Ryan Paevey 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Handbal 12.30 Pofticioși, la cratiță! (r) 13.00 Cap Compas 13.30 Natură și sănătate 14.00 Film: „Zidul" (România, 1975) 16.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Morometii" (România, 1988) 22.40 Film: „Instanța amână pronunțarea" (România, 1979) 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță 7.45 Film: „Un liceu «periculos»" (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 11.45 Film: „Mizerabilii" (r) 14.30 Film: „Buddy" (SUA, 1997) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Pe urmele lui Marilyn Monroe" (SUA, 1993). Cu: Jason Priestley 20.30 Flm: „O săptămână cu Marylin" (SUA, 1991). Cu: Warren Beatty 1.15 Fim: „O săptămână cu Marylin" (r) 3.00 Cine A.M.

COCTEIL

Integramă de **M. ALBU**

A MERGE LA PARADĂ REVIZUIREA MATERIEI		DROG FUMAT PRAF DE ZIDĂRIE		ARGĂSITE DE TĂBĂCAR CAP DE PITULICE!		VÂRF DE CUȚIT! A DĂRDÂI DE FRIG		FUGE DE RĂSPUNDERE CEAȚĂ TUCIURIE		SAMOVARE OBICEI BISERICESC	
CATALOG DE CĂRȚI A LĂSA PAF						CEL MAI MARE CONTINENT CUȚĂ A PIELII					
				ZIUA CARE A TRECUT A-ȘI GĂSI ADĂPOST					IEȘIREA DIN PITEȘTI DE LA CAPĂT		
CUREAUA LUI GRIVEI CERUT LA CASĂ					PUII OII MIGRĂRILE ALBINELOR					ATACURI AERIENE	
			NECOPT SUFICIENT MĂSURI DE INTENSITATE					CĂREURI AGRICOLE SPORT CU ARCUL			
	COSTUM DE DAMĂ HAINĂ POPULARĂ						EMOȚIA DEBUTULUI AU NUME IDENTICE				
		FĂCUTĂ FLEAȘCĂ SUNET STRIDENT							BLUZA LELIȚEI ACREȘTE SALATA		
NES! MAMIFER CU TROMPĂ LINII CURBE						REGE BIBLIC NE DAU VÂRSTA					TITLU NOBILIAR ÎN ANGLIA
				LACUL MORII TULPINĂ DE VIȚĂ!				CERNEALĂ DE ZIAR MARGINI DE MOLIDIȘ!			
A POLEI LA BIJUTIER PERPELIȚI LA GRĂTAR					A LOVI ÎN ȚINTĂ						
						IARBA DIN TROACĂ					

Umor

Bărbați, țineți minte! Femeia trebuie să aibă atâtea haine în dulapuri, încât amanții să nu aibă loc acolo!

– De ce ai ajuns în pușcărie?
– Pentru o distracție. Era o procesiune și toți aruncau flori de la balcoane. Pe nevastă-mea o chema Margareta.

Se estimează că un bărbat pronunță pe zi aproximativ 5.000 de cuvinte, în timp ce o femeie 7.000. Problema e că, atunci când mă întorc de la muncă, nevastă-mea încă nu și-a început cele 7.000 de vorbe ale ei.

Într-o casă, sună telefonul. Soția răspunde și vorbește cam 40 de minute. Soțul întreabă cu uimire:
– De ce ai vorbit așa de puțin?
– Au greșit numărul.

Un divorț se desfășoară la tribunal între doi soți care se ceartă pentru custodia fiicei lor. Femeia își exprimă opinia ei:
– Eu am adus-o pe lume cu durere, custodia îmi revine mie!
Judecătorul către soț:
– Ce aveți de spus ca argument al dumneavoastră?
Omul reflectă puțin și apoi zice calm:
– Domnule judecător, dacă dumneavoastră băgați o monedă într-un automat de răcoritoare și iese un suc, al cui e sucul, al automatului sau al dumneavoastră?

SUDOKU

jocul săptămânii: 7

5	8	4	6	9	2	1	3	7
6	9	3	7	1	8	5	4	2
1	2	7		3	5	6	9	8
8	3	6	2	7	9	4	1	5
7	4	1	8	5	6	3	2	9
9	5	2	1	4	3	8	7	6
3	6	9	5	2	1	7	8	4
4	1	5	9	8	7	2	6	3
2	7	8	3	6	4	9	5	1

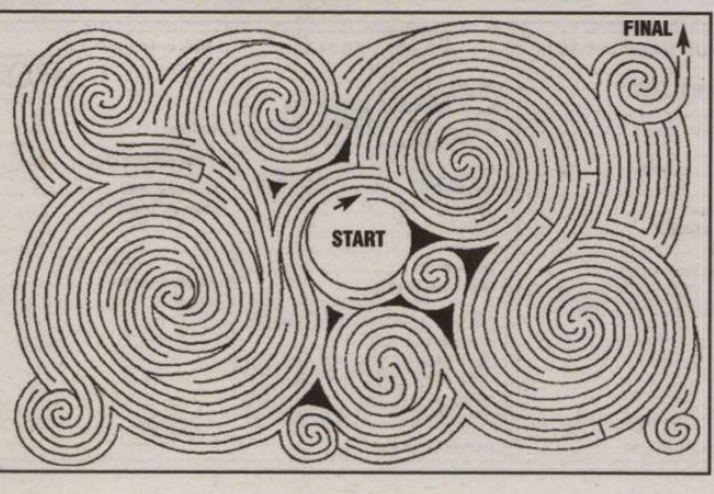
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 6

4	6	9	2	5	3	1	8	7
7	2	8	6	1	4	3	9	5
5	3	1	7	8	9	2	6	4
2	8	6	5	7	1	9	4	3
9	7	5	4	3	8	6	2	1
1	4	3	9	6	2	7	5	8
8	9	7	1	4	6	5	3	2
6	5	4	3	2	7	8	1	9
3	1	2	8	9	5	4	7	6

PERSPICACITATE

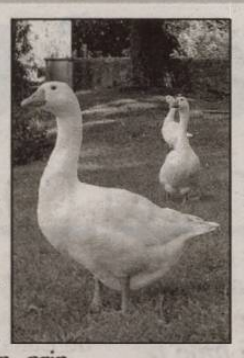
Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „CONSULTAȚII”. *Orizontal:* C - L - E - D - Z - E - SUPERSTITIOS - TAITEI - RARE - PACT - CALORII - TAIS - RANI - S - CAL - TRAI - SAT - A - ACRU - TATI - RC - LAIBAR - UL - EROINA - IERI - NAUC - ARA - TIC - USIER - CHETE - UNI - SIMETRIE.

Verificați-vă cunoștințele!

Gâsca



1. Când a fost domesticită gâsca?
2. De ce se spune că „gâștele au salvat Capitoliul”?
3. Cine a scris celebra carte pentru copii „Minunata călătorie a lui Nils Holgersson prin Suedia”, în care un băiețel, transformat în pitic, întreprinde o călătorie fantastică și periculoasă alături de gâscanul Martin și un cârd de gâște sălbatice, condus de gâsca Akka?
4. Ce sfânt din calendarul catolic și evanghelic, din modestie, vrând să nu fie numit episcop, s-a ascuns în cotețul gâștelor, dar a fost „trădat” de larma păsărilor?
5. Ce mare pictor român (1838-1907) a pictat tabloul „Evreul cu gâsca”?
6. Ce poet român (1866-1918) a scris poezia intitulată „Povestea gâștelor”?
7. Ce compozitor francez a compus lucrarea „Mama mea gâsca”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin fantomă se înțelege de obicei o arătare, nălucă, stafie, strigoi sau spectru. 2) Cele mai multe castele bântuite se află în Anglia. 3) Romanul „Fantoma de la operă” a fost scris de prozatorul francez Gaston Leroux (1868-1927). 4) Muzica operei „Vasul-fantomă” aparține compozitorului german Richard Wagner (1813-1883). 5) Romanul horror „Cutia cu fantome” a fost scris de prozatorul american Joe Holl, fiul lui Stephen King. 6) Tabloul „Schelete încălzindu-se în jurul unei sobe” poartă semnătura lui James Ensor. 7) Filmul „Fantome la castel” a fost realizat de regizorul Neil Jordan.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Zăpada” am primit răspunsuri corecte (evident, șapte) de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Rodica Istrate,* Iași; *Corina Simion,* Sibiu; *Laura Petrescu,* Pitești; *Lucica Vasilescu,* Timișoara; *Viorica Georgescu,* Oradea; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Prof. MARIN ȘTEFAN, Șimleul Silvaniei.*** Vă felicităm pentru activitatea neobosită și vă mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei și rubricii. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

NATALIA ROMAN – Mangalia

Sfaturi practice

Îngrijirea plantelor de apartament 2

● ***Gerbera*** iubește locurile aerisite și soarele. Se udă cu generozitate în perioada de înflorire, din vară până în toamnă. Primăvara și toamna, când este perioada de maximă vegetație, se aplică îngrășăminte de 2-3 ori pe lună.

● ***Kalanchoe*** este o plantă care vegetează continuu. Poate fi ținută în spații fără prea multă lumină și la o temperatură de 15-20ºC. Se udă o dată la 10 zile. Se tunde fără prea multe probleme.

● ***Primula obconica*** este o plantă anuală de apartament care înflorește de la sfârșitul iernii și până la începutul primăverii. Temperaturile prielnice dezvoltării sunt între 10 și 24ºC.

● ***Camelia*** este o plantă perenă, care preferă locurile umbroase și răcoroase. Se udă cu apă necalcaroasă. Se plantează la sfârșitul verii, deoarece înflorește numai în sezonul rece.

● ***Orhideea Phalaenopsis*** este o plantă tropicală ale cărui flori durează aproape 3 luni. Pentru a se dezvolta optim trebuie ținută într-un loc luminos, nu în soare direct. Se udă o dată la 7-10 zile, iar ghiveciul se schimbă o dată la 2 ani. Ideal este ca ghiveciul să fie transparent, deoarece rădăcinile acestor flori au nevoie de lumină.

Cum să le înţelegem pe femei

ţinând cont de zodia lor

Dacă săptămâna trecută vă vorbeam despre cum să-i înţelegem mai bine pe bărbaţi, ţinând cont de zodia din care fac parte, iată că acum vom încerca să le pricepem mai bine pe reprezentantele sexului frumos, fie că ele pot fi mama, sora, iubita sau prietena noastră.

BERBEC. Primul semn al zodiacului şi reprezentantele elementului Foc, femeile-Berbec au destulă forţă pentru a se considera pline de energie. Nu le place să bată pasul pe loc şi au nevoie de o stimulare constantă la locul de muncă, acasă, cu prietenii sau în relaţiile romantice. Aşteaptă cu nerăbdare noi experienţe şi le vor gusta cu o poftă nebună de viaţă.

TAUR. Au un caracter practic, ceea ce le permite să analizeze fiecare aspect al unei situaţii înainte de a alege calea cea mai bună. A înţelege femeile-Taur este foarte important pentru acestea. Ele vor face totul pentru bunăstarea familiei. Sunt romantice incurabile, extrem de sensibile dar sunt bine ancorate în realitate. Stabile, sigure, rareori vor lăsa emoţiile să le copleşească.

GEMENI. Într-adevăr, femeile-Gemeni sunt complexe. Putem spune că sunt o combinaţie între inteligenţă, spontaneitate, comunicare şi sete de viaţă. Sunt mereu dornice să se confrunte cu obstacole şi aventuri, foarte curioase şi cu sete nespusă pentru cunoaştere. Fiind reprezentante ale elementului Aer, la fel ca vremea, sunt schimbătoare, ceea ce le face să se înconjoare de un aer misterios şi plăcut.

RAC. Primul semn de Apă în zodiac, Racul este guvernat de Lună, iar acest lucru explică starea de spirit a femeilor din această zodie. Dominate de emoţii, pline de compasiune, cultivate. Este greu să descriem aceste fiinţe complexe. Natura lor profundă va străluci mereu prin ceea ce fac, sunt simpatice şi se lasă conduse de emoţii.

LEU. Fiind conduse de Soare, nu este o surpriză faptul că le place să fie mereu în centrul atenţiei, au o personalitate plăcută, sunt populare şi, adesea, zgomotoase şi pline de energie. Sunt întotdeauna pregătite să facă faţă noilor provocări în viaţă.

Iar dacă vor ca ceilalţi să le respecte, au nevoie doar să îşi controleze temperamentul.

FECIOARĂ. Înţelegătoarele femei-Fecioară pot linişti nervii cuiva cu o vorbă blândă şi o mângâiere, fiind ca un cadou pentru calmarea oricărui haos. Sunt oameni simpli, dar cu orizonturi largi. Practice, prin natura lor foarte metodice şi capabile să gestioneze cele mai complexe situaţii.

BALANŢĂ. Femeile-Balanţă sunt înzestrate să aducă armonia şi să restabilească echilibrul vieţii. Se ştie că sunt reprezentate de talerul dreptăţii, aşa că întotdeauna vor cântări ambele părţi ale unei situaţii. Cinstite, sincere şi echitabile, vor căuta mai multe puncte de vedere înaintea luării unei decizii.

SCORPION. Se pare că înţelegerea nu poate fi cuvântul potrivit atunci când vrem să cucerim dificilele femei-Scorpion. Sunt astrăgătoare, pasionale şi, mai presus de toate, misterioase şi fermecătoare. În relaţii sunt foarte secretoase şi nu sunt pregătite să-şi împărtăşească viaţa personală atât de uşor. Întotdeauna vor fi o prezenţă graţioasă şi plină de farmec şi vor şti cum să se folosească de graţii în propriul lor avantaj.

SĂGETĂTOR. Exuberantele femei-Săgetător sunt de-a dreptul contagioase, mai ales atunci când vine vorba despre distracţii şi conversaţii vesele. Ultimul semn de Foc nu este şi cel din urmă, fiind în permanentă căutare de adevăr şi cunoaştere. Curioase, pline de viaţă, filozoafe, nimeni şi nimic nu le va opri atunci când doresc să afle adevărul. Sunt incredibil de optmiste, ceea ce le va permite să-şi menţină mintea deschisă pentru tot ce vor descoperi.

CAPRICORN. Femeile-Capricorn ştiu întotdeauna unde vor să ajungă, fiind reprezentantele elementului Pământ, ancorate suficient de adânc pentru a putea fi realiste. Nu sunt genul care îşi exteriorizează emoţiile. Pot fi percepute greşit, având aerul de femei distante. Au un caracter încăpăţânat şi vor înlătura pe oricine încearcă să le opună rezistenţă.

VĂRSĂTOR. Femeile-Vărsător vor gândi, vor simţi şi vor face tot ce le place, fără a-şi face prea multe griji cu privire la modul în care alţii le percep. Sunt cele mai inovatoare native ale zodiacului şi urăsc banalitatea. Pentru că se străduiesc să fie unice, vor fi întotdeauna persoanele cele mai originale. Sunt puternice, spirituale, independente şi vor observa lumea diferit comparativ cu alte persoane.

PEŞTI. Sunt ca un adevărat ghid al spiritualităţii, întotdeauna gata să îi ajute pe oamenii aflaţi în necazuri. Femeile-Peşti sunt creative, intuitive, romantice, senzuale şi sensibile. Ca reprezentante ale elementului Apă, emoţiile acestor native sunt profunde. Sunt persoane sensibilile la tot ce se întâmplă în jurul lor, observând adesea lucruri pe care alţii pur şi simplu sunt incapabili să le vadă.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Dispariţia apei terestre
- O civilizaţie a mileniului 3
- Lumea ocultată a lui Michelangelo
- Povestea unui bonsai
- Dragoste rococo
- Urbino – oraşul lui Rafael
- Vindecarea rapidă a diabetului?
- Mineralizare cu plante
- Câteva detalii despre pneumonie
- Leac din mare contra cancerului

HOROSCOP

20-26 februarie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Vă bucuraţi de multe realizări în aceste zile, mai ales că v-aţi făcut multe speranţe pentru viitor. În viaţa privată sunteţi nevoiţi să faceţi câteva lucruri în secret, ca să izbutiţi. Uneori este bine ca ceilalţi să ştie cât mai puţin, pentru a avea o reuşită completă.

TAUR 21.04-21.05

Urmează o săptămână plină de evenimente legate de artă şi de creaţie. Cu toate acestea, puteţi fi în competiţie cu cineva sau chiar în conflict cu o persoană apropiată. Soarele se află într-o poziţie benefică şi vă dă suficientă energie pentru a trece peste toate. Un pic mai multă răbdare vă lipseşte...

GEMENI 22.05-21.06

O călătorie vă dă şansa de a explora lumea sau împrejurimile actualei locuinţe. Chiar vă doreaţi să fiţi stimulaţi prin tot felul de experienţe. Aşa vă veţi lărgi şi orizonturile, veţi învăţa ceva nou şi vă veţi satisface setea de cunoaştere.

RAC 22.06-21.07

Vă concentraţi doar pe cheltuieli legate de o proprietate, impozite, taxe sau datorii şi orice detaliu legat de aceste probleme este atent studiat. Nu este cazul să exageraţi. Nimic nu este întâmplător. În timp ce vă concentraţi pe problemele financiare, ţineţi cont de faptul că acesta este unul dintre cei mai buni ani pentru oportunităţi imobiliare şi acţionaţi.

LEU 22.07-22.08

Zilele acestei săptămâni sunt presărate cu mult romantism şi iubire. Domneşte o armonie în cuplu şi clipele frumoase vor fi savurate până la ultima picătură. Mare atenţie în weekend, pe fondul unor discuţii legate de o moştenire. Fiţi răbdători şi ascultaţi-i şi pe ceilalţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteţi dominaţi de dorinţa de a fi eficienţi şi de a vă organiza mult mai bine. Dacă reuşiţi să îmbinaţi lucrul cu distracţia, atunci chiar vă veţi simţi în formă. Venus este cea care vă ajută să domoliţi relaţiile şi parteneriatele, ceea ce este un lucru bun. Marte vă poate face mult prea sensibili şi irascibili.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Parcurgeţi o perioadă când ar trebui să vă concentraţi mai mult pe muncă. Sunteţi stăpâniţi de o dorinţă continuă de distracţii, fie că petreceţi alături de familie sau vă puneţi în gând să evadaţi singuri. Tot supărăciosul Marte vă pune puţin în dificultate, dar veţi trece cu brio testul răbdării.

SCORPION 23.10-21.11

Încă vă concentraţi pe casă, familie şi viaţa personală. De fapt, unii dintre dumneavoastră vă implicaţi în tot felul de activităţi legate de copii. Plasarea lui Mercur în diagrama zodiei Scorpion vă generează un ritm de viaţă ameţitor. Aveţi grijă la stările de oboseală.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveţi o agendă mult prea plină şi nu ştiţi de ce să vă ocupaţi mai întâi. Vă place însă acest ritm alert şi faptul că vă ţine tot timpul în mişcare. Cheful pentru tot felul de schimbări vă determină să faceţi ca locuinţa dumneavoastră să capete un aer proaspăt.

CAPRICORN 22.12-19.01

Mercur se află în semnul dumneavoastră şi vă face nerăbdători să vorbiţi cu ceilalţi. Vă dă o stare de agitaţie şi vă face să săriţi de la un subiect la altul. Mare atenţie să nu-i plictisiţi pe cei din jur. Marte îşi pune amprenta şi vă determină să deveniţi chiar agresivi. Fiţi precauţi cu remarcile!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Soarele se situează chiar în zodia dumneavoastră şi vă pune în poziţia numărul unu, astfel încât veţi fi atraşi de situaţii favorabile şi persoane importante. Pur şi simplu sunteţi strălucitori. Ar fi bine să profitaţi de această oportunitate.

PEŞTI 19.02-20.03

Sunteţi plini de idei inteligente şi dornici să vorbiţi cu ceilalţi. Vă faceţi multe planuri pentru viitor. Marte vă amplifică energia şi sunteţi într-o formă de invidiat, iar Venus vă face fermecători şi diplomaţi. Nimic mai uşor pentru dumneavoastră. Succes!

Nativul săptămânii: **CARLO GOLDONI** (25.02.1707 – 06.02.1793)

Este un cunoscut dramaturg şi libretist din Veneţia. Acest nativ al zodiei Peşti a fost supranumit de Voltaire „Molière al Italiei". A scris peste 120 de piese în limba italiană, în dialectul venetian şi în franceză. Este şi autorul celebrei cărţi pentru copii „Pinocchio".

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021 317 89 64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	6,00 LEI
☐ 2 LUNI	12,00 LEI
☐ 3 LUNI	18,00 LEI
☐ 4 LUNI	24,00 LEI
☐ 5 LUNI	30,00 LEI
☐ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722 625 622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1337 ● ANUL LX ● 23 FEBRUARIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 8 (3087)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

O civilizaţie a **MILENIULUI 3**

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Prietenia cu mişcarea

Dosarele frumuseţii

Acneea sub lupă

Consultaţii fără plată

VINDECAREA RAPIDĂ a diabetului?

«Unii oameni sunt ca moneda de un ban. Au două feţe şi nu valorează nimic.»

Umberto Eco

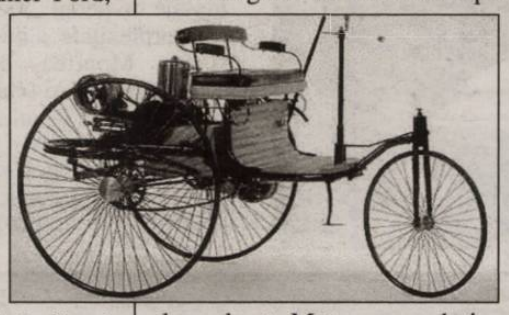
Drumul spre a 4-a Revoluţie Industrială

Cu Motorwagen spre Tesla, maşina fără şofer

Timp de o sută de ani, automobilul alimentat cu un motor cu ardere internă n-a cunoscut mari evoluţii structurale. În ultimii câţiva ani, accentul se mută pe automobilul electric, dar şi spre maşina autonomă, fără şofer, în cadrul celei de-a patra revoluţii industriale.

Pe 29 ianuarie a fost ziua automobilului, prilej cu care s-a recurs la istoria acestui mijloc de transport. Cum a început era automobilului, când, cu ce încercări şi unde s-a ajuns azi. Agerpres a alcătuit un interesant rapel la istorie, pornind de la primul automobil apărut pe străzile Europei pentru a ajunge la automobilul autonom de azi despre care am scris în mai multe rânduri în revista noastră.

Când e vorba despre primul automobil, lumea are în minte modelul T al companiei Ford, scos pe piaţa americană în anul 1908 de Henry Ford. Numai că acest model este cunoscut şi pentru faptul că a fost primul automobil produs pe scară industrială pe o linie de producţie automată, „fordism" pe care îl parodia Charlie Chaplin în filmul *Modern Times (Timpuri moderne)* din 1936. Din acel moment, istoria automobilului a cunoscut evoluţii constante privind viteza, confortul, siguranţa, consumul, autonomia, motorizarea etc, ajungându-se azi la luxoasele automobile prezente pe toate şoselele lumii.



Mai puţină lume ştie însă faptul că primul automobil cu motor cu ardere internă a fost cel construit de inginerul german Karl Benz în anul 1885, acel model numindu-se *Motorwagen.* Vehiculul era propulsat de un motor cu explozie în patru timpi, alimentat cu benzină, care costase 1000 de dolari (echivalentul a 26.337 dolari, în 2016), Benz primind pentru invenţia sa patentul cu nr. 37435, pe care constructorul îl solicitase în 29 ianuarie 1886. Automobilul demara greu, scotea un zgomot infernal şi un nor de fum gros şi urât.

Pentru a porni, motorul trebuia încălzit mai întâi cu apă fierbinte, iar apoi, în timp ce şoferul manevra pornirea, vehiculul trebuia împins până când pistoanele ajungeau să funcţioneze singure. Iar când intra pe drum drept, *Motorwagenul* atingea o viteză maximă de 16 km/h. Adică de patru ori mai rapidă decât mersul omului şi pe undeva aproape de performanţele caleştilor trase de cai la modă în acele vremuri. Din păcate, Motorwagen a fost produs în doar trei exemplare, iar unicul care mai există şi astăzi este expus la Muzeul Tehnicii din München. Acesta este şi motivul pentru care modelul nu s-a impus ca o revoluţie tehnică „de viitor", aşa cum a devenit modelul Ford T. Dar istoria a reţinut eforturile lui Benz, măcar pentru gestul lui de pionierat.

Benz şi-a prezentat oficial invenţia în public la 3 iulie 1886, pe Ringstrasse din Mannheim, iar la demonstraţie s-a produs şi un mic incident. Zgomotul motorului a speriat calul măcelarului care a luat-o la goană, răsturnând produsele din căruţă şi rănind vizitiul. Iar benzina îngrozea lumea: pentru că Motorwagen era alimentat cu benzină, iar în acele vremuri apăruseră maşinile de gătit cu petrol, care mai făceau explozie prin bucătării. Cum în rezervorul automobilului intra cam de 20-30 de ori mai mult carburant, unele ziare au sugerat că ar fi bine să-i fie retras brevetul inventatorului, pentru a nu incendia întreg oraşul!

Tesla Model S

Bertha Benz şi primul automobil

Noroc că inginerul Benz nu s-a descurajat şi a prezentat noi modele mai silenţioase şi a propus amenajarea unor staţii de alimentare cu benzină la unele intersecţii, pentru ca rezervorul maşinii să nu fie prea mare. Iar ca publicul să se mai liniştească, dar şi pentru a populariza invenţia, soţia lui Benz, Bertha Benz, a plecat cu automobilul să-şi viziteze rudele, pentru a-i demonstra utilitatea ca mijloc de transport pe distanţe lungi. Excursia a început la începutul lunii august 1888, iar întreprinzătoarea doamnă şi-a luat la bord şi cei doi fii, pe Eugen şi Richard, şi au călătorit din Mannheim, prin Heidelberg şi Wiesloch, până în Pforzheim, oraşul natal.

Pe lângă a fi şofer, Bertha Benz a fost şi mecanicul Motorwagenului, curăţind pe drum carburatorul cu un ac de pălărie şi folosind o jartieră pentru a izola un cablu. A alimentat automobilul cu carburant la o farmacie din Wiesloch şi atunci când i s-au defectat frânele, a rugat un cizmar să-i le fixeze cu nişe bucăţi de piele, inventând astfel garnitura de frână. La sosirea în Pforzheim, a trimis soţului ei o telegramă, a petrecut noaptea în casa mamei sale şi s-a întors acasă, trei zile mai târziu. Călătorise în total 194 de km, ceea ce pentru acele vremuri nu era de colo.

Pe lângă performanţa în sine, o serie de caracteristici încorporate în această maşină pot fi considerate revoluţionare, care pot fi întâlnite şi la maşinile de azi, chiar dacă proiectul Motorwagenului a „murit" în 1906: cum ar fi supapele de admisie mecanice, diferenţialul şi aprinderea electrică.

Autoturismul autonom

Merită să amintim faptul că urmaşul Motorwagenului în 2017, automobilul Koenigsegg One:1, o maşină în valoare de 1.1 milioane de lire, care atinge o viteză maximă de 450 km/h, este cea mai rapidă maşină din lume. Dar performanţe apropiate de Koenigsegg One:1 obţin azi şi maşinile electrice care au cunoscut în ultimii ani dezvoltări importante atât în ceea ce priveşte viteza, cât şi autonomia bateriilor electrice. Iar aportul Inteligenţei Artificiale (IA) în cadrul noilor maşini autonome este mai mult decât evident.

Folosirea IA deschide drumul spre maşina fără şofer, deşi aici sunt încă multe semne de întrebare. Elon Musk, fondatorul companiei Tesla, a declarat că toate modelele din gama Tesla vor fi echipate cu tehnologia necesară unei rulări autonome, după cum Model S şi Model X sunt deja produse împreună cu pachetul hardware necesar.

Pachetul include opt camere, 12 senzori noi, un radar şi are o putere de procesare cu 40% mai bună. Pachetul va putea asigura vizualizarea drumului la un unghi de 360 de grade, pe o distanţă de 250 de metri. Radarul instalat de Tesla se presupune că ar urma să „vadă" prin ceaţă, ploaie, praf sau ninsoare.

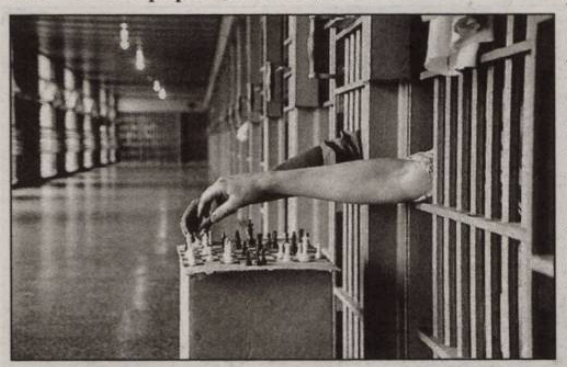
Tesla a mai anunţat că la finalul lui 2017, automobilul său va putea fi capabil să parcurgă distanţa de la New York la Los Angeles, fără ca şoferul să atingă volanul. Şi alţi mari constructori auto au anunţat că o astfel de funcţie ar putea fi posibilă abia după anul 2019.

5 948427 000133 08

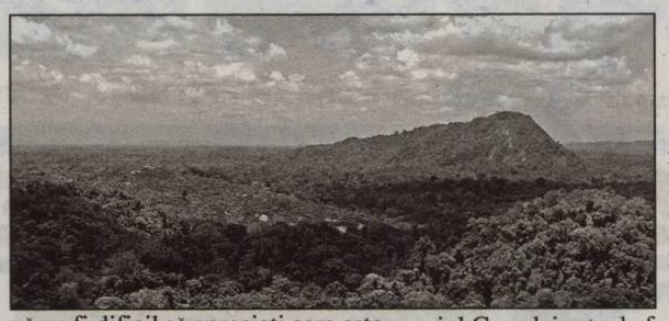
Biblioteca Judeţeană

O civilizaţie a mileniului 3

Arătam în numărul precedent al „Magazinului" că pe Terra sunt astăzi circa 210 ţări şi că în fiecare clipă în orice loc din lume, se întâmplă ceva special. Aceasta arată şi că ne aflăm încă departe de a ne satisface trufia de „stăpâni" afirmând că am ajuns să ne cunoaştem cu adevărat planeta. Iată câteva exemple în acest sens:



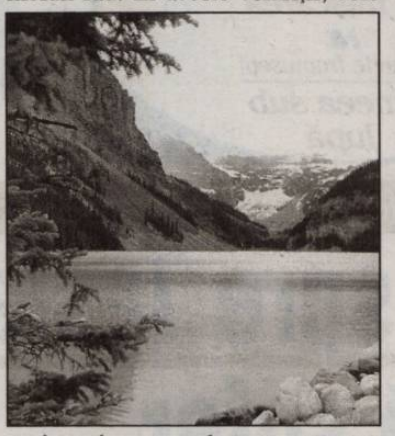
■ ***Infractori „fără frontiere".*** Puşcăriile Pământului sunt arhipline, dar proporţiile diferă. Cu numai 5% din populaţia lumii, SUA se pot „mândri" cu cel mai mare număr de deţinuţi: 2,2 milioane, adică aproximativ 25% din totalul celor încarceraţi pe mapamond. Următoarele ţări din top sunt relativ simplu de ghicit: China (1,5 milioane) şi Rusia (870.000) În schimb, vă va fi dificil să apreciaţi care este cel mai mare producător de opiu. Ei, bine, Afganistanul, cu incredibila proporţie de 95% din opiul lumii. O industrie extrem de puternică, nediminuată nici după peste 10 ani de ocupaţie americană. Sau poate tocmai de aceea...



■ ***Codrul, frate cu... surinamezul.*** Ţara acoperită aproape în întregime de junglă (91%) este Surinam, însă majoritatea populaţiei – circa 500 milioane de persoane – trăieşte de-a lungul coastelor. Totuşi, Rusia, de fapt Siberia posedă în jur de 25% din pădurile lumii (suprafaţă superioară celei a SUA), ceea ce face din „Marele urs" cel mai mare producător de oxigen din lume. Avem însă şi exemplul contrar, care din păcate nouă, românilor, nu ne este chiar străin: statul Haiti a devenit cel mai defrişat teritoriu de pe planetă, aproape toată suprafaţa sa fiind astăzi lipsită de păduri!

■ ***Noroi şi stele.*** Problema apei dulci de pe Terra implică şi paradoxuri nu doar majore, ci şi îngrijorătoare. Astfel, cu peste 3 milioane de lacuri (60% din totalul planetei), peste 9% din teritoriul Canadei este de fapt apă dulce.

La polul opus, o altă ţară mare, Arabia Saudită, nu are în schimb niciun râu. În aceste condiţii, cele mai mari rezerve de apă proaspătă provin din centralele de desalinizare şi din rezervoare.



În mod oarecum similar putem vorbi despre ţara cu cea mai mare suprafaţă de deşert, Libia – cu 99% din suprafaţă reprezentată de nisipuri – este unul dintre locurile cele mai aride. În unele zone nu a căzut nici măcar o picătură de ploaie timp de decenii! Problemă rezolvată în bună parte de regimul colonelului al-Gadaffi printr-un ingenios şi faraonic sistem de transport al apei (până la „primăvara arabă").

A reaminti

Să vorbim corect!

O expresie des întâlnită în cele mai diferite medii, chiar acolo unde ne-am fi aşteptat mai puţin, este „Mi s-a reamintit din nou să...".

Greşeala, este cauzată, credem, de dorinţa de explicitate, fără a fi însă scuzabilă.

Verbul „a reaminti" este definit de dicţionar ca „A-şi aminti din nou; a rechema în minte". Aşadar, verbul intră cu acest „din nou" în relaţie pleonastică, expresia trebuind evitată.

Este aici şi tipul de greşeală specific cuvintelor derivate, vorbitorul respectiv neţinând cont de componentele specifice acestora.

Tot greşite sunt formulările ca „a-şi reaminti iar", „a-şi reaminti iarăşi", „a-şi reaminti încă odată". *(I.S.)*

Dispariţia apei terestre

Geofizicienii din Statele Unite şi din Uniunea Europeană nu exclud eventualitatea pierderii unei părţi a hidrosferei (zone unde este prezentă apa) de către Terra şi de exoplanete asemănătoare, precum şi apă din învelişul gazos al acestora. Catastrofa respectivă ar putea surveni în cazul „vântului electric", suficient de puternic pe corpurile cereşti. Studiul referitor la acest subiect a fost publicat în revista Geophysical Research Letters şi reluat pe scurt de NASA.

Specialiştii au studiat planeta Venus ca exemplu de pierdere a apei de către o planetă asemănătoare Pământului şi care se află într-o zonă locuibilă. Atmosfera celei de-a doua planete cea mai apropiată de Soare conţine de 100.000 de ori mai puţină apă decât Terra. Aceasta se explică printr-un „vânt electric" – un câmp electric foarte puternic, capabil să disperseze şi să emită în spaţiu nu doar ioni uşori de hidrogen, ci şi oxigenul cel mai greu.

Forţa câmpului electric al planetei Venus în straturile superioare ale atmosferei sale este de cinci ori mai mare decât cea a Pământului. Cercetătorii o explică printr-o emitere de radiaţii ultraviolete mai intense emise de Soare către Venus şi prin poziţia ei mai apropiată de acesta. Studiul s-a realizat cu ajutorul detectorului Aspera-4 al staţiei automate europene Venus Express.

De remarcat că, într-o etapă precoce a evoluţiei Sistemului solar, Venus şi Terra erau mai asemănătoare. În timp însă Venus şi-a pierdut apa, iar cercetarea respectivă permite să se înţeleagă cauza. Geofizicienii cred că rezultatele lor se pot aplica în egală măsură şi pentru Marte, a cărei atmosferă este examinată în prezent de staţiile MAVEN (Mars Atmosphere and Volatile Evolution) şi Mars Express.

Starea de veghe

„Moartea ta costă 4.000 de euro!"

Sinistra replică din titlu reprezintă de fapt noua aplicaţie mobilă Umer („moarte", în limba rusă), care promite utilizatorilor săi să organizeze ceremoniale funerare fără să se deplaseze de acasă.

Creatorul ei, Dmitri Geranin, a declarat că unii internauţi sunt şocaţi, alţii fac glume, dar aplicaţia va apărea pe piaţă în curând. Pe site-ul aplicaţiei se poate citi: „Moartea apropiaţilor dumneavoastră vă perturbă. Nu ne putem ocupa de necazul dumneavoastră, dar vă putem spune de ce documente aveţi nevoie, astfel încât să aleageţi varianta cea mai bună pentru înhumare sau incinerare."

Geranin este sigur de succesul „afacerii" sale şi a afirmat că în momentul decesului familia îndoliată, în loc să se adreseze pompelor funebre, îşi va instala această aplicaţie pe telefonul mobil şi, completând formularul, va obţine preţul estimat al ceremonialului funerar, preţ ce nu se va schimba nici măcar o dată după ce clientul îşi va exprima acordul. Acesta îşi va putea ajuta nemijlocit familia, scutind-o de problemele inerente acestor ocazii nefericite.

Totodată, aplicaţia ar putea ajuta la identificarea de soluţii pentru toate bugetele. Un preţ bun, rapiditate în rezolvarea problemelor, lucrători profesionişti şi contacte deja stabilite cu firme de pompe funebre redutabile – reţeta sigură a succesului, după opinia lui Geranin.

Cu toate acestea, majoritatea internauţilor au luat în derâdere ideea, transmiţând mesaje de genul „Inovaţiile generează adesea perplexitate şi nu ştiu de ce, dar eu sunt şocat. Moartea dumneavoastră costă 115.000 de ruble (circa 1.825 euro)." O lume nebună de legat!...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

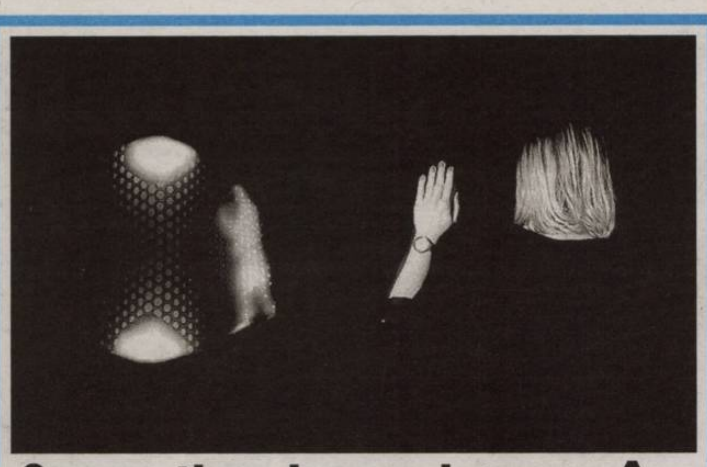
COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**



Cum poţi opri o maşină cu mâna

O echipă de cercetători de la Imperial College din Londra a dezvoltat un sistem pentru maşinile autonome, prin care pietonii pot semnala acestora fie să se oprească, fie să-şi continue deplasarea, doar printr-o fluturare a palmei. Sistemul foloseşte un ecran cu LED-uri şi senzori, care detectează apropierea pietonilor.

Atunci când pietonul aflat în apropierea maşinii ridică palma, în semn de „Stop", se aprind LED-urile roşii de pe ecranul autovehiculului, iar maşina se va opri. Dacă însă îşi ridică mâinile şi gesticulează spre înainte, cu palmele paralele, se vor aprinde LED-urile verzi şi maşina îşi va continua deplasarea. Sistemul, numit Blink, foloseşte, totodată, şi semnale luminoase, pentru a anunţa pietonii că s-a depistat prezenţa lor în apropiere.

Dinozaurii, ucişi de erupţii vulcanice

Până în prezent, se credea că dispariţia dinozaurilor, acum 65 de milioane de ani, ar fi fost provocată exclusiv de impactul Terrei cu un asteroid de mari dimensiuni. Studii recente par să dovedească însă că de această extincţie s-ar mai putea face vinovate şi două erupţii vulcanice catastrofale, produse în podişul Deccan din India.

Erupţiile ar fi aruncat în aer o cantitate uriaşă de lavă, cenuşă şi gaze toxice, determinând dispariţia a trei sferturi dintre speciile de plante şi animale existente atunci pe planetă, inclusiv a dinozaurilor. Aceasta este concluzia la care a ajuns o echipă de cercetători de la Universitatea Quebec din Montreal şi Universitatea Florida, analizând structura mantiei terestre în zona respectivă.

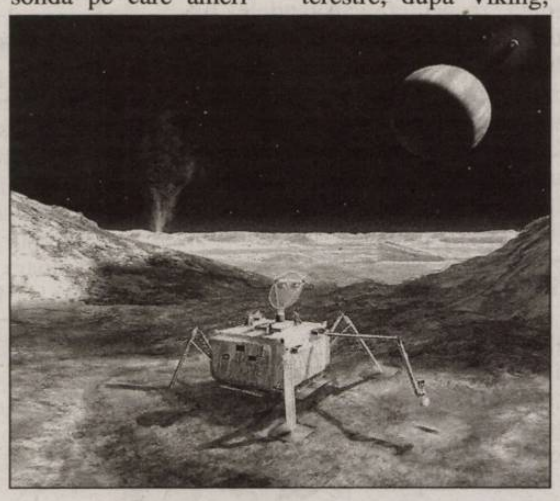
Savanţii au pus în evidenţă faptul că, la circa 50.000 de ani de la impactul Chicxulub – regiunea din Mexic unde s-ar fi prăbuşit asteroidul letal – activitatea vulcanilor din podişul Deccan s-a intensificat brusc şi erupţiile lor au acoperit Pământul cu gaze sulfuroase şi praf.

Vulcanismul a dat, astfel, lovitura de graţie dinozaurilor, generând o schimbare dramatică a climatului, căci norii ridicaţi în atmosferă au obturat complet lumina Soarelui şi au provocat ploi acide, capabile să distrugă vegetaţia de care dinozaurii erbivori depindeau pentru a supravieţui.

Viaţa extraterestră
pe satelitul jupiterian Europa?

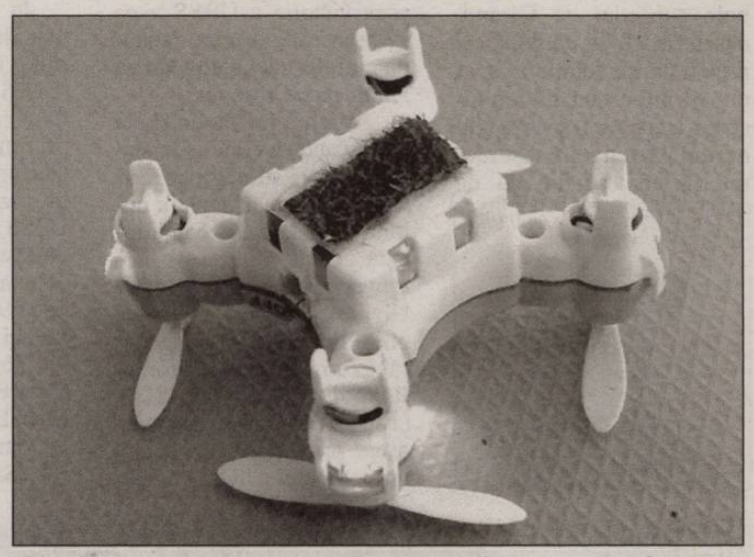
Considerat unul dintre cele mai posibile „leagăne" ale vieţii din Sistemul Solar, satelitul lui Jupiter numit Europa se află la circa 800 milioane de kilometri distanţă de Soare, iar oceanele sale ar putea găzdui microbi şi alte forme de viaţă primitivă. Pentru a rezolva această enigmă, NASA intenţionează să trimită spre Europa o sondă spaţială la bordul căreia să se afle roboţi subacvatici.

Având aproximativ mărimea Lunii, Europa este ca o bomboană de ciocolată umplută cu lichior, oceanul de sub suprafaţa ei putând să atingă 100 km adâncime. Europa Lander, sonda pe care americanii vor să o trimită spre Jupiter, este prima misiune NASA dedicată căutării vieţii extraterestre, după Viking, trimisă spre Marte în anii 70 ai secolului trecut.



Vehiculul care va ajunge la suprafaţa îngheţată a satelitului jupiterian are o autonomie de 20 de zile, după care bateriile lui se vor consuma, şi este programat să ajungă pe Europa în aprilie 2031.

În perioada de 20 de zile, roboţii de la bordul Europa Lander vor explora atât suprafaţa satelitului, cât şi oceanul din interior, urmând să trimită date în timp real către Pământ.



Florile, polenizate cu drone-albină!

Îngrijoraţi tot mai mult de scăderea numărului de albine de pe planetă, cauzată de poluarea masivă din ultimele decenii, oamenii de ştiinţă caută tot felul de soluţii pentru a rezolva problema. Una dintre aceste soluţii ar putea-o constitui „drone-le-albină", dispozitive de dimensiuni liliputane menite să polenizeze artificial plantele.

Partea inferioară a dronei este îmbibată cu un gel suficient de lipicios pentru a atrage firele de polen.

Pentru ca absorbţia polenului să se facă mai uşor, cercetătorii au lipit de dronă şi peri de cal, care imită abdomenul păros al albinelor şi creează o suprafaţă mai mare de care polenul să se lipească.

Interesant e faptul că această invenţie s-a produs cu totul întâmplător, atunci când o echipă de cercetători de la Institutul Naţional pentru Ştiinţă şi Tehnologii Avansate din Tokyo încercau să creeze un gel folosit pe post de conductor electric.

Iniţial, gelul a fost lipit pe albine, dovedindu-se că insectele astfel tratate puteau transporta o cantitate mai mare de polen decât insectele obişnuite şi, ca atare, polenizau mai bine plantele. În prezent, cercetătorii niponi încearcă să găsească modalităţi pentru a învăţa dronele-albine rutele de polenizare, folosind inteligenţa artificială şi sistemele de poziţionare globală.

Perna inteligentă şi insomniile

Uitaţi de somnifere şi de număratul oilor noaptea! Cel mai recent remediu contra insomniei vine sub forma unei perne robotice, care vă va ajuta să adormiţi ca un prunc. Numită Somnox, perna, de forma unei alune, are senzori de înaltă sensibilitate, care măsoară ritmul respiraţiei utilizatorului şi apoi creează propriul ei ritm de respirat, în replică. Automat, corpul utilizatorului va prelua acest ritm, care este mai lent decât al lui, şi se va relaxa, alunecând spre somn.

Perna a fost realizată de patru studenţi olandezi, în încercarea de a lupta contra insomniei, o problemă care afectează extrem de mulţi compatrioţi ai lor. Deocamdată, dispozitivul este în faza de prototip, dar antreprenorii care l-au pus la punct speră să obţină finanţarea necesară pentru a-l introduce pe piaţă.

„Studii multiple au arătat că respiraţia este unul dintre cei mai importanţi factori pentru obţinerea unui somn odihnitor. Un ritm mai lent de respiraţie, precum cel generat de Somnox, poate induce somnul în doar câteva minute, căci ritmul cardiac încetineşte şi persoana se relaxează într-un timp foarte scurt", explică specialistul în software Wouter van Guldener, unul dintre inventatorii perneiminune.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Conferinţă decisivă fără Stalin

Conferinţa de la Casablanca (Maroc, pe atunci protectorat francez) a reprezentat un moment de referinţă în cadrul deciziilor aliaţilor din cel de-al Doilea Război Mondial.. Desfăşurată între 14 şi 24 ianuarie 1943, întâlnirea la vârf a liderilor SUA, Marii Britanii şi Franţei se producea înainte de câteva evenimente majore care urmau să schimbe decisiv cursul războiului. Hotărîrile atât de importante au fost luate, deşi la conferinţă a lipsit un lider major al aliaţilor: Iosif Visarionovici Stalin.

Roosevelt

Cu Hitler nu se negociază!

La hotelul „Anfa" din Casablanca, conferinţa (codificată cu denumirea de „Symbol") i-a avut drept principali participanţi pe preşedintele SUA, Franklin D.Roosevelt, prim-ministrul Marii Britanii, Winston Churchill şi, din partea Forţelor Libere Franceze au fost generalii Charles de Gaulle şi Henri Giraud (trebuie subliniat că Giraud, născut în 1879, de două ori prizonier la nemţi, a avut un rol important în conducerea trupelor franceze din nordul Africii; el a fost mereu în contradicţie cu de Gaulle şi s-a retras din activitate în 1944).

Churchill

Evident, se remarcă absenţa lui Stalin, care a declinat invitaţia afirmând că situaţia de la Stalingrad reclamă prezenţa sa la Moscova. Într-adevăr, asediul german de la Stalingrad, început la 23 august 1942, a durat până la 2 februarie 1943. Armata a 6-a germană a fost complet distrusă, iar acea victorie a URSS avea să reprezinte o mare izbândă morală, căci a dovedit că Hitler poate fi învins.

Absenţa lui Stalin de la Casablanca a condus la stabilirea unei strategii speciale a aliaţilor occidentali, numită „Predarea necondiţionată". Conceptul fusese promovat prima oară de către Ulysses S.Grant, al 18-lea preşedinte al SUA şi general în armata unioniştilor, în Războiul civil din SUA (1861-1865). Decizia avea drept principală consecinţă împiedicarea URSS să facă pace separată cu Hitler (după ce în 1939 făcuse pact de neagresiune cu Germania). Pe de altă parte, liderii occidentali îşi reafirmau deschis dorinţa de a nu negocia vreodată cu Hitler, ci de a-l distruge.

O altă problemă discutată la Casablanca a fost atacul asupra forţelor naziste pe teritoriul Europei. În acest sens, au fost evidenţiate posibilităţile a două debarcări de amploare: în nordul Europei, probabil în Normandia, şi în sudul Europei, cel mai probabil în Sicilia. Prima variantă era susţinută de americani, cea de-a doua de Churchill. Realitatea a demonstrat că s-au produs ambele debarcări.

Întâlniri strategice

În acelaşi an 1943 s-au mai desfăşurat două conferinţe importante: la Cairo (22-26 noiembrie), când Stalin a lipsit din nou din cauza prezenţei liderului chinez Chiang Kai-Shek (China era în război cu Japonia, iar URSS nu era atunci); apoi s-a desfăşurat Conferinţa de la Teheran (28 nov. – 1 decembrie 1943), la care au participat trei dintre marii lideri: Stalin, Roosevelt şi Churchill. Cu acel prilej, prim-ministrul Marii Britanii i-a oferit lui Stalin, din partea regelui George VI, „Sabia Stalingradului".

Fotodocument

Baza navală Guantanamo

În urma victoriei americane din Războiul Spania-SUA din 1898, când Cuba şi-a câştigat independenţa (Protectorat american), americanii au obţinut dreptul perpetuu de a folosi Golful Guantanamo (sudul Cubei) drept bază militară (foto din 1916). Din 2002, Guantanamo a devenit închisoare pentru cei capturaţi în cadrul Războiului contra terorismului.

Astăzi în istorie

23 februarie 1443

S-a născut Matia Corvin, rege al Ungariei

Având origine românească, Matia („Mateiaş") Corvin, rege al Ungariei, s-a născut la 23 februarie 1443, la Cluj. A fost al doilea fiu al lui Ioan (Iancu) de Hunedoara, voievod al Transilvaniei între 1441-1456 şi regent al Ungariei între 1446 şi 1456. Mama lui Matia (Mateiaş) a fost Erzsebet Szilagyi, fiica unui nobil maghiar cu mare influenţă politică.

Iancu de Hunedoara a murit de ciumă în 1456, anul în care obţinuse o victorie răsunătoare împotriva otomanilor, la Belgrad. După decesul său, în Ungaria puterea politică a fost preluată de mai multe familii nobiliare, care erau sfătuitorii regelui Ladislau. Uneltirile acestora erau îndreptate împotriva familiei lui Iancu de Hunedoara, astfel că cei doi fii ai săi au fugit în Boemia. Văduva lui Iancu de Hunedoara reuşeşte să alcătuiască o armată cu

care să înfrunte nobilimea ostilă familiei sale. În condiţii neelucidate, regele Ladislau moare la Praga.

Circumstanţele noi din Regatul Ungariei au determinat Dieta Naţională de la Buda să-l aleagă rege pe Matia Corvin „Huniadul". Domnia acestuia a debutat în 1458, iar încoronarea s-a făcut în 1464, la Fehervar (Alba Regală), oraş din centrul Ungariei.

Cronicile epocii arată că Matia Corvinul a fost unul dintre cei mai străluciţi suverani ai Ungariei. Titlurile complete ale acestui monarh cu renume în Europa au fost: rege al Ungariei şi Croaţiei, între 1458 şi 1490; rege al Boemiei între 1469 şi 1490; duce de Austria între 1487 şi 1490. El făcea parte din Casa dinastică a Huniazilor, de confesiune romano-catolică. Matia Corvin a avut trei soţii: Elizabeth de Celjie, de origine sârbă; Catherine de Podebrady din Boemia. A treia nevastă a fost Beatrice de Napoli.

Matia Corvin a avut o viziune renascentistă asupra culturii din Ungaria şi a reuşit să alcătuiască o bibliotecă regală impresionantă. În privinţa politicii externe, menţionăm că l-a ajutat pe Vlad Ţepeş să recucerească tronul Ţării Româneşti de la uzurpatorul Laiotă Basarab. De asemenea, Matia s-a confruntat cu Ştefan cel Mare, după ce acesta a stabilit pacea cu polonezii regelui Cazimir. Ştefan cel Mare l-a învins în Bătălia de la Baia – confruntare în care a fost rănit destul de grav.

Opoziţia din jurul Curţii regale a uneltit, împreună cu soţia Beatrice, pentru a-l ucide pe Matia Corvin, prin otrăvire lentă cu plumb. Regele a murit la 47 de ani, în 1490.

Scurte povestiri

cu memorie lungă

Konrad Kujau

Un fals celebru

O mare agitaţie s-a produs în 1983, când revista germană „Stern" a publicat extrase din ceea ce s-a numit la vremea respectivă „Agendele lui Hitler", la care s-a mai adăugat şi un volum despre aventura lui Rudolf Hess în regatul Unit (a zburat clandestin ca să încerce o pace secretă cu UK). Însemnările cu pricina ar fi fost foarte interesante, pentru că acopereau o lungă şi delicată perioadă: 1932-1945. Pe scurt, povestea iniţiatorului acestui eveniment publicistic, Gerd Heidemann, a spus că a cumpărat 60 de caiete scrise de Hitler de la un individ care le găsise printre ruinele unui avion prăbuşit lângă Dresda, în 1945. După ce le-a cumpărat, Heidemann a plătit mai mulţi experţi pentru confirmarea originalităţii, prin compararea scrisului de mână cu documente autentice din arhive. Rezultatul a fost pozitiv şi a început publicarea...

Dar la o conferinţă de presă care a urmat, falsificarea a fost dată pe faţă, unii dintre experţi retrăgându-şi afirmaţiile. A ieşit la iveală afacerea lui Konrad Kujau, care a falsificat agendele şi le-a vândut cu 2,5 milioane mărci lui Heidemann, care a primit 9,3 milioane de la „Stern". Culmea acestei fraude este că existau numeroase erori istorice despre cel de-al Doilea Război Mondial în agende, fapt improbabil chiar şi din partea lui Hitler.

Atac financiar nazist

O acţiune de atac a Germaniei naziste asupra Marii Britanii a fost denumită Operaţiunea Bernhard, după numele maiorului SS Berhnard Krüger (foto). Începând din 1942, acesta a pus în aplicare un plan diabolic al SS-ului: invadarea UK cu bancnote false, pentru ca populaţia să înceapă să achiziţioneze bunuri şi inflaţia să crească. Se spera astfel la destabilizarea economiei britanice.

În scopul realizării bancnotelor de 5, 10, 20 şi 50 de lire sterline, Krüger a adunat de prin lagăre pe toţi deţinuţii cu potenţiale talente la fabricat bancnote false. Şi s-au găsit oameni pricepuţi care credeau că scapă de chinuri dacă acceptă să colaboreze cu SS-ul. Toţi cei implicaţi au reuşit să fabrice peste 8,9 milioane de bancnote, în valoare totală de peste 134 milioane lire sterline.

Experţii britanici, care aflaseră despre isprava murdară a naziştilor, au declarat că imitaţia era extraordinară şi că populaţia trebuia să fie extrem de atentă. Dar nemţii au reuşit să pună în circulaţie falsurile, prin diverse pieţe de arme din Italia, cazinouri, recompense etc.

Economia britanică nu a avut de suferit, iar bancnotele erau retrase treptat de pe piaţă. În mai 1945, povestea completă a fost spusă de un „lucrător" care a scăpat execuţiei în masă, din lagărul Ebensee. Ulterior, s-a aflat că o mare cantitate de bani falşi au fost aruncaţi pe fundul lacului Topliz, de lângă Ebensee. Culmea este că au existat spioni germani care au cerut recompense pentru că fuseseră plătiţi cu... hârtii.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**